

اِنَّ مِنْكُمْ لَمَنْ لِيَسْلُبْ مِنْكُمُ اَمْوَالَكُمْ مِنْ غَيْرِ اِذْنٍ مِنْكُمْ وَلَوْ سَخِرَ لَكُمْ مِنَ النَّارِ لَعَلَّكُمْ تَعْلَمُونَ

عشق خداوند کردن و شیطان درین اوان میمنت افتد ان
 نظر مبین و اشعار رنگین کلام و چسب و درشتین از تعلیق
 شاعر نازک خیال ناچسب و درشتین از تعلیق



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآلہ

一、關於「中國共產黨」
 二、關於「中國革命」
 三、關於「中國前途」
 四、關於「中國青年」
 五、關於「中國婦女」
 六、關於「中國兒童」
 七、關於「中國教育」
 八、關於「中國經濟」
 九、關於「中國政治」
 十、關於「中國文化」
 十一、關於「中國藝術」
 十二、關於「中國科學」
 十三、關於「中國宗教」
 十四、關於「中國法律」
 十五、關於「中國社會」
 十六、關於「中國歷史」
 十七、關於「中國地理」
 十八、關於「中國民族」
 十九、關於「中國語言」
 二十、關於「中國文字」
 二十一、關於「中國音樂」
 二十二、關於「中國戲劇」
 二十三、關於「中國體育」
 二十四、關於「中國衛生」
 二十五、關於「中國農業」
 二十六、關於「中國工業」
 二十七、關於「中國交通」
 二十八、關於「中國外交」
 二十九、關於「中國國防」
 三十、關於「中國國際關係」
 三十一、關於「中國世界和平」
 三十二、關於「中國人類進步」
 三十三、關於「中國未來希望」
 三十四、關於「中國共同理想」
 三十五、關於「中國美好明天」
 三十六、關於「中國幸福生活」
 三十七、關於「中國和諧社會」
 三十八、關於「中國文明進步」
 三十九、關於「中國文化繁榮」
 四十、關於「中國科技創新」
 四十一、關於「中國人才培養」
 四十二、關於「中國環境保護」
 四十三、關於「中國能源安全」
 四十四、關於「中國糧食安全」
 四十五、關於「中國人口發展」
 四十六、關於「中國社會治理」
 四十七、關於「中國法治建設」
 四十八、關於「中國道德建設」
 四十九、關於「中國精神振作」
 五十、關於「中國信心增強」
 五十一、關於「中國力量凝聚」
 五十二、關於「中國智慧增長」
 五十三、關於「中國勇氣提升」
 五十四、關於「中國定力加強」
 五十五、關於「中國底氣充足」
 五十六、關於「中國志氣高昂」
 五十七、關於「中國骨氣堅強」
 五十八、關於「中國血氣充沛」
 五十九、關於「中國神氣十足」
 六十、關於「中國威風凜凜」
 六十一、關於「中國名震寰宇」
 六十二、關於「中國聲譽日隆」
 六十三、關於「中國地位提高」
 六十四、關於「中國影響力擴大」
 六十五、關於「中國號召力增強」
 六十六、關於「中國凝聚力提升」
 六十七、關於「中國向心力加強」
 六十八、關於「中國吸引力增加」
 六十九、關於「中國感召力上升」
 七十、關於「中國帶動力加大」
 七十一、關於「中國推動力增強」
 七十二、關於「中國支撐力提升」
 七十三、關於「中國保障力加強」
 七十四、關於「中國維護力增加」
 七十五、關於「中國保護力上升」
 七十六、關於「中國防禦力加大」
 七十七、關於「中國抗擊力增強」
 七十八、關於「中國抵抗力提升」
 七十九、關於「中國免疫力加強」
 八十、關於「中國適應力增加」
 八十一、關於「中國應付力上升」
 八十二、關於「中國應對力加大」
 八十三、關於「中國處理力增強」
 八十四、關於「中國解決力提升」
 八十五、關於「中國破解力加強」
 八十六、關於「中國突破力增加」
 八十七、關於「中國超越力上升」
 八十八、關於「中國領先力加大」
 八十九、關於「中國優勢力增強」
 九十、關於「中國競爭力提升」
 九十一、關於「中國實力加強」
 九十二、關於「中國硬實力增加」
 九十三、關於「中國軟實力上升」
 九十四、關於「中國綜合力加大」
 九十五、關於「中國總合力增強」
 九十六、關於「中國整體力提升」
 九十七、關於「中國全局力加強」
 九十八、關於「中國全方位力增加」
 九十九、關於「中國多方位力上升」
 一百、關於「中國全領域力加大」
 一百零一、關於「中國全方面力增強」
 一百零二、關於「中國全過程力提升」
 一百零三、關於「中國全要素力加強」
 一百零四、關於「中國全系統力增加」
 一百零五、關於「中國全體系力上升」
 一百零六、關於「中國全覆蓋力加大」
 一百零七、關於「中國全參與力增強」
 一百零八、關於「中國全受益力提升」
 一百零九、關於「中國全共享力加強」
 一百一十、關於「中國全實現力增加」
 一百一十一、關於「中國全達成力上升」
 一百一十二、關於「中國全完成力加大」
 一百一十三、關於「中國全實現力增強」
 一百一十四、關於「中國全達成力提升」
 一百一十五、關於「中國全完成力加強」
 一百一十六、關於「中國全實現力增加」
 一百一十七、關於「中國全達成力上升」
 一百一十八、關於「中國全完成力加大」
 一百一十九、關於「中國全實現力增強」
 一百二十、關於「中國全達成力提升」
 一百二十一、關於「中國全完成力加強」
 一百二十二、關於「中國全實現力增加」
 一百二十三、關於「中國全達成力上升」
 一百二十四、關於「中國全完成力加大」
 一百二十五、關於「中國全實現力增強」
 一百二十六、關於「中國全達成力提升」
 一百二十七、關於「中國全完成力加強」
 一百二十八、關於「中國全實現力增加」
 一百二十九、關於「中國全達成力上升」
 一百三十、關於「中國全完成力加大」
 一百三十一、關於「中國全實現力增強」
 一百三十二、關於「中國全達成力提升」
 一百三十三、關於「中國全完成力加強」
 一百三十四、關於「中國全實現力增加」
 一百三十五、關於「中國全達成力上升」
 一百三十六、關於「中國全完成力加大」
 一百三十七、關於「中國全實現力增強」
 一百三十八、關於「中國全達成力提升」
 一百三十九、關於「中國全完成力加強」
 一百四十、關於「中國全實現力增加」
 一百四十一、關於「中國全達成力上升」
 一百四十二、關於「中國全完成力加大」
 一百四十三、關於「中國全實現力增強」
 一百四十四、關於「中國全達成力提升」
 一百四十五、關於「中國全完成力加強」
 一百四十六、關於「中國全實現力增加」
 一百四十七、關於「中國全達成力上升」
 一百四十八、關於「中國全完成力加大」
 一百四十九、關於「中國全實現力增強」
 一百五十、關於「中國全達成力提升」
 一百五十一、關於「中國全完成力加強」
 一百五十二、關於「中國全實現力增加」
 一百五十三、關於「中國全達成力上升」
 一百五十四、關於「中國全完成力加大」
 一百五十五、關於「中國全實現力增強」
 一百五十六、關於「中國全達成力提升」
 一百五十七、關於「中國全完成力加強」
 一百五十八、關於「中國全實現力增加」
 一百五十九、關於「中國全達成力上升」
 一百六十、關於「中國全完成力加大」
 一百六十一、關於「中國全實現力增強」
 一百六十二、關於「中國全達成力提升」
 一百六十三、關於「中國全完成力加強」
 一百六十四、關於「中國全實現力增加」
 一百六十五、關於「中國全達成力上升」
 一百六十六、關於「中國全完成力加大」
 一百六十七、關於「中國全實現力增強」
 一百六十八、關於「中國全達成力提升」
 一百六十九、關於「中國全完成力加強」
 一百七十、關於「中國全實現力增加」
 一百七十一、關於「中國全達成力上升」
 一百七十二、關於「中國全完成力加大」
 一百七十三、關於「中國全實現力增強」
 一百七十四、關於「中國全達成力提升」
 一百七十五、關於「中國全完成力加強」
 一百七十六、關於「中國全實現力增加」
 一百七十七、關於「中國全達成力上升」
 一百七十八、關於「中國全完成力加大」
 一百七十九、關於「中國全實現力增強」
 一百八十、關於「中國全達成力提升」
 一百八十一、關於「中國全完成力加強」
 一百八十二、關於「中國全實現力增加」
 一百八十三、關於「中國全達成力上升」
 一百八十四、關於「中國全完成力加大」
 一百八十五、關於「中國全實現力增強」
 一百八十六、關於「中國全達成力提升」
 一百八十七、關於「中國全完成力加強」
 一百八十八、關於「中國全實現力增加」
 一百八十九、關於「中國全達成力上升」
 一百九十、關於「中國全完成力加大」
 一百九十一、關於「中國全實現力增強」
 一百九十二、關於「中國全達成力提升」
 一百九十三、關於「中國



بسم الله الرحمن الرحيم

قصیده و تهنیت مندار اس حکومت اعلا حضرت قدر قدرت
 بندگان عالی متعالی والی ریاست ملک و کن نواب میر عثمان علی خان بجا
 نظام الملک آصف جاہ سابق غلام اللہ ملکہ و شہ متہ

فکر تحصیل ہنر ریتی تھی حکو جاودان
 عمر کرتے تھے جہالت میں نہ اپنی راہ بیان
 چشمہ حکمت سے تھا شاداب گلزار حیران
 جسکی خوشبو سے عطر تھا شام و نیر و جان

ایک زمانہ میں بہت تھے علم کچھ قدردان
 راہ میں اسکی سوا ہکو نہ تھا کچھ عقیدہ
 باغ عالم میں نسیم علم چلتی تھی مدام
 بلبلت گلزار علم و فضل کا پوچھو نہ حال

ماہر ان علم میں دوزات بچتین ہو قی قہین
 چشمہ بہتریں کا تھا فیض جاری اس طرح
 جس طرف دیکھو کپلے برین غنی پائے علم و فضل
 نام کو آنے نہ پاتی تھی حیرالت کی ہوا
 اس گل ناغین نہ آسکتا تھا گلزار غنی
 علم کے چکن و چمکتے تھے چین میں اس طرح
 مور کوئل پیسوی کی صداغین بہتین یہی
 اس چین کے سرور اس باغ کی شمشاد پر
 جو روش تھی باغ کی حکمت کی تھی بہت کی تھی
 جس کو دیکھو شوق تھا پانی لوی شرب علم خوب
 جو وقت تھا علم کی مستی سے ہر فرد و بشر
 ہے زمانہ معترف اب تک ہمارے علم کا
 یک بیک ایسا زمانہ میں ہوا ہی انقلاب
 اس کی تاریکی نے کچھ ایسا اثر پیدا کیا
 یہ گھٹا کچھ ایسی برسی اور وہ طوفان آٹھا
 ایک قلم گھمائے علم و فضل تب مر جا گئے
 اللہ المہنتہ جلی ہے پہر لہو اسے علم و فضل
 پھر نظر آنے لگے سر سبز اشجار علوم
 مسند شاہی پر آج اوس گل نے فرمایا جلو

سیکے ہوتے تھے جسے مخلوق ظہیر و جوان
 کوثر و تسنیم باغ خلد میں جیسے روان
 لطف تازہ دیتی تھی ہر دم جبار و پستان
 تھا سحاب علم سے سر سبز سارا بوستان
 طائر ادراک کا اس باغین تھا آشیان
 جس طرح نارون سوروشن لاکھوں آسمان
 سیکہ لو علم و ہنر ہو گا حیرالت میں زمان
 بولتی تھیں علوم و انش کی پیشہ قمریان
 دیکھتے تھے جسکے دل ہوتا تھا سب کا شان
 کیفیت اپنی دیکھاتی تھیں ہنر کی خوبیان
 کیفیت ہو جس طرح پینے سے شراب ارفع
 تاکجا الہی کہ اتوبہ پرانی داستان
 آنکھوں میں پہر لگے گلزار حیرالت کماکان
 روشنی علم و ہنر کی ہو گئی بالکل نہان
 برگ و بار علم کے مشتب گئے نام و نشان
 باغ سارا ہو گیا افسوس تاراج خزان
 تازگی پیدا ہوئی ہے پھر یہاں بوستان
 باغ باغ اب ہو رہے ہیں اس میں گلستان
 جسکی بوئے قابلیت سے مغلطہ ہے بیان

مطلع ثانی

جنکا احوال کمال بفضل ہے سب پر عیان
ملح خوان اوصاف یہ جسکے ہیں بد و خیر
صاحب اخلاق و ذی علم و ذی تکتہ دان
بامروت مہربان و دستگیر نادان
خضر فیض و عطا و عدل گستر مہربان
صاحب علم و ہنر علم و ہنر کا قدردان
اسکے گہنہ اسرار و اور فلک اطون بے زبان
کانپتے ہیں نام سے جسکے شجاعان جہان
شاد ہے خوش ہے رعایا ہر شہر و ملک خوان
ذات سے جسکی رعایا ہے و کن گلی شادان
واہ کیا اچھا ملا ہے سچو قابل حکم ان
مدحت مدوح سے شہر و نواح ہر طالب و خواہ

کون چھان اعلیٰ ملک و کن کے حکمران
علم پر درجہ دل ذیجاہ ذی عقل و شعور
ذی مروت ذی شہم ذی رتبہ عالی تہرت
بنیک طالع بنیک سیرت بنیک دل نیکو شہرت
معدن جو سخا و مہینہ لطف و کرم
قدردان اہل جوہر صاحب عقل سلیم
عقل بین دانش بین اور تقویٰ پر بین
صاحب ہمت و دلیر و صاحب شہمت شہ جمع
سدا آراء حکومت جیسے خالق نے کیا
ایسے قابل کو کیا اللہ نے ہے بادشاہ
واگستر عدل پر و متقی پر ہنر گار
ذات سے اسکی ہیں ملکی غیر ملکی فیضیاب

ورملح شمشیر

ہے پئے جان عدو دشمن یہ تیغ خوشنجان
بان کرے جراث و ہی جسکا ہو ترن پر جان

وصف ہو سکتا ہے شمشیر بران کا تری
کہوں آسکتا ہے اسکے سامنے وقت ہنر و

یون اڑاتی ہے سہارا کو شیشہ تیز
اسکا چکر بٹے کہا یا پھرین جیتا ہے وہ
ناک کرتی ہے جلا کر برقی ہے تیغ دوم

خشک پتون کو اڑا سے جس طرح باد خزان
راہے ملک عدم اسے کیا ہے بے گمان
اسکے کشتے کا کبین ملتا نہیں نام و نشان

در مدح سمند

مشرق و مغرب کے کرتا ہر دم بہر بہیند
تازیانہ کی ضرورت سے مہر ہے شیش
پیشہ پر آیا ادبر اکب کہ یہ اڈو فی لگا
خوبیوں میں مثل اسکا اور اکب کا نہیں
اسے کہ شہد استو نہا سب کے گرد چہر حال
کر دیا ہے منتشر و لگو میرے انکار نے
ہے جو افرونی مخارج میں داخل ہیں کی
بان اگر مدوح کی مجھ پر نگاہ لطف ہو
ابے ہا پر یہ قصیدہ ختم کرو تیاہ بخین
از طفیل ہر در عالم خداوند کریم
دین دنیائیں ہے مدوح جیل سرخرو
ہر گزیری جہ لحظہ میر ساعت ترقی ہو دہم
اسکا جو دشمن ہو وہ ہوا رعد و توفیل

تیز زبان اسکی نہیں ممکن کسی سے یون
ناگوار اسکو سواری میں ہر تحریک عین
رخش ہے مجھ یا پری ہے کچھ نہیں ہوتا عین
متفق ہو کر یہی کہتے ہیں باہم انس و جان
اس سے بہتر اور کوئی وقت پاوے کہان
بر سر پر خاش ہے دن رات دور آسمان
اک نگار کے شکنجے میں پڑے ہیں جسم و جان
دور ہو فکر معیشت پہر رہوں میں شادمان
ہاتھ اڑھاتا ہوں بدر گاہ خدا انس و جان
عمر بہر اپنی رہے مدوح میر انشاؤں
دن بدن افزون رہو جاہ و مال و عز و شان
ہاتھ میں ہر دم ہے رخسار حکومت کی شان
تیزی و کثرت کا ہے سر پر ہمیشہ سنایاں

گلشن اقبال و جاہ مرتبت سر سبز ہو
یا آلہی حشر تک اسمین نہو دخل خندان

قطعة تاریخ مسند اراکی حکومت

خالق نے اوسکو آج بنایا ہے بادشاہ
ذی علم ذی شعور ہے نازک خیال ہے
افترو تیان ہوں دولت اقبال عمر
سلطان ذی وقار کے مسند نشینی کی

مخطوط و خوش ہر جس سر عایا دکن کنی
ایسا کسی رعایا کو ملتا ہے شاہ کب
صبح و مسا ہوشاں حال اسکے لطف و
تاریخ کا خیال کیا میرے دل نے جب

آئی ندائے غیب یہ ہاتھ سے اور رشید
زینت وہ ریاست ملک دکن ہے اب

۲۹ بھری ۱۳۰

قصیدہ

جب ہے لطف زندگی پہلو ہوں جو دلبر
عشق ہی وہ جن پر جب انسان کچھ چڑیا
فترت جانان میں آہوں کدھار میں
بتلا ہوتا ہے جب سوداے الغمین شہر

اور پیسے کو میسر ہوئے احمر دھام
پھر اترتا ہی نہیں ہر کوڑے ہو فتر دھام
قلب عشق کو جلاتی ہے یہی انگھڑ دھام
یا تھستہ اطفال کہ کھاتا ہے وہ تھستہ دھام

رہتے ہیں عشاق محکمین ششدر و مضطرب
کاسا مندا و تراشے ہیں بھر میں

سیرگزشن سے متغیر رہتا ہر عاشق کو
 آہ وازی سے فقط عاشق کو ہر ذرات کلم
 چین ہو آرام ہو سوتے ہیں پتھر گھر میں کب
 دشت گردی رات دن کرتا ہی بیخوف و خطر
 لایا جسکے خانہ کو ملین اُسے ویران کیا
 قصہ فریاد اور مجنون سے ظاہر ہو گیا
 داستان عشق لکھو گو کہ شہید آتا گجا
 بچہ زمانہ وہ ہو جسکو دیکھیں دل شاد ہے
 آج کل سلطان عثمان علی کا دور ہے
 سب سے ہی خواہ رعیت یہ شہ عالی ہستم
 مدح سلطان دکن میں مطلع ثانی پڑھیں

کوہ و صحرا و بیابان میں ہے انکا گھر مدام
 آنسوؤں سے رہتی ہر خوشی ہم آنسو کی مدام
 کانٹوں پر جنگل کے ہے عشاق کا تہن مدام
 ولین عاشق کے کہی رہتا نہیں ہر دم مدام
 پھر نہیں کرتا کہیں کا کرتا ہو بے گھر مدام
 کیا گذرتی رہتی محشاق کے دل پر مدام
 ہوتا رہتا ہے یہ قصہ ہر طرف گھر مدام
 مہربان رہتا ہے دلبر حال عاشق پر مدام
 سر پہ ہے ہر وقت غل غالتی اکبر مدام
 شادمان رہتے ہیں انکے دور میں گھر مدام
 جس کا رکھے ورد صبح و شام ہر پند مدام

مطلع ثانی

شاہ کا رہتا ہے دل مائل سخاوت پر مدام
 فہم و دانائی کا انکے وصف ممکن ہی نہیں
 ہوئے گریز اوطاف الینوس بھی ہیں وہیں
 سب رعایا شاہ کے احسا کی ممنون ہیں
 کیا سخاوت حاتم طائی کی آنکھ سامنے

باٹتے ہیں سائلوں کو چھید زر و گوہر مدام
 کام ظاہر ہوتے ہیں سلطان سے بہتر مدام
 علم اور دانش میں کرتے شاہ کو رہبر مدام
 ہر خوشی انکی بدولت خلق کے دل پر مدام
 شاہ سے ہوتے ہیں ظاہر چوہا گوہر مدام

قیصر و فقہور دارا شاہ کے ہوتے مطیع
 نام کو فلس کوئی مجھ کا نہیں ہوشہر میں
 صدق دلسے سب رعایا شہ کو دیتی ہر دعا
 ظلم کو سکتا نہیں کوئی کسی پر خلق میں
 عدل و انصاف و عطا کی کیا کر کوئی ثنا
 حال اپنا بادشاہ رحمدل سی کچھ کہوں
 ذکر کے قابل نہیں احوال عشرت کامری
 منظم تھا دفتر ترقی اہل بیت کا
 ہر گیارہ قوف میں بھی جب یہ دفتر انگلیا
 چارہ جوئی میں وظیفہ کے بہت کی پیروی
 خوبی قسمت سے مجھ کو کر دیا ناکامیاب
 بعد اسکے پھر وزیر شاہ کے دربار میں
 عزیزی کو میری بلا تجویز واپس کر دیا
 کاش بیاری نہ دامنگیر ہو جاتی مجھے
 فوکر کی سے کر دیا مجبور بیاری نہ یہ
 اب بجز ذات خدا اور شاہ آصف جاہ کو
 حال پر میرے عنایت ہوگی جدم شاہ کی
 باقتدار میرا اپنا املا و اسے رشید
 ہوشم بدین سے نہ ہو بچہ شاہ دلا کر نثر

درپہر رہتا مثل رباؤنگی اسکندر دہام
 حکم شہ سے کہا میکا جاری ہر بنگہ دہام
 ہر خوشی اتنی بدولت خلق کو کچھ دہام
 رعیت اس شاہ کا اشارے کے دل پر دہام
 پھمغریہ عاجز و مفلس کچھ یں یور دہام
 کب تلک رنج و ملال و غم سپوں لپٹ دہام
 میں بسر کرتا ہوں اپنی کیا کہوں کیکر دہام
 کام حسن و خوبی سے کرتا تھا میرا حق دہام
 ہر طرف فکر معیشت میں کئے چکر دہام
 دفتر خناس میں پھر تار یا مضطر دہام
 ہمیکسو کو سچ ہو کہتا ہی فلک مضطر دہام
 کامیابی کی تمنا میں کئے چکر دہام
 گو یا قیناس میں چلنا ضرور دفتر دہام
 کو ششین کرتا برا سے فوکر کی اکثر دہام
 ہوں پریشان ہو رہا ہوں قلب مجھ مضطر
 کیا ہے شہ کے سوا جو ہو میرا یا دہام
 پھر میری یہی ہے غیب مضطر دہام
 کیسے کہتے ہو دہوال دل مضطر دہام
 ہوں غمناک ابھی بخت کا اختر دہام

گلشن اقبال باد و باغات سرسبز
 در پرتو اقبال میں سرکار دایا ہوا کے
 خیر خواہ انکار ہے دنیا میں باریب و خیر
 حکمت اور خیر و دولت شاہ آصفیاء کی
 چرخ گوگردش ہو چنگ اور زمین کن پر
 حضرت شبیر و شبیر کار ہے لطف و کرم
 حضرت سجاد و قاسم شاہ کے ہونے شکیہ
 حضرت صدیق اور فارق عثمان علی
 بوغزیت اب کشید تا توان کے حال پر

اسکے حاطے سے رہے بادشاہان باہر علم
 ہونے تھی مانتا دن اسے خالق اکبر و اہم
 شاہ کو دشمن رین خوار و سید اختر و اہم
 دہرین قائم ہے ای خالق اکبر و اہم
 شدہ پوچھ بیدول لطف شافع محشر و اہم
 مہربان اس شاہ پر ہون جود و صف و اہم
 اور معاون ہوا علی اکبر علی اصف و اہم
 شاہ عالی تربت کی سب زمین باور و اہم
 بیکجی میں دعا کرتا ہے یہہ اختر و اہم

ہوالمعشر

اک زمانہ میں تھی حکو قدرت علم و کمال
 پیچے پیچے کو تھا شوق و صلت علم و کمال
 ہم تہا لیتے بختیاور سیکھتے تھے سب
 بڑے تھے روزہ ان قوم اور ملت کو ہم
 حکو دنیا کی حلاوت اور کچھ بہاوتی نہ تھی
 عیش و عشرت کا کبھی دلو نہ ہوتا تھا خیال
 یورپ امریکہ نے مانا ہمارا علم و فضل
 سیکھنے کی جسے خواہش کرتا تھا سارا جہاں

روزانہ روزہ تھی تھی شہرت علم و کمال
 آگاہی و دل تھی نہ تھی وقت علم و کمال
 نہ تھے جاگی تھی جہاں خیر قہمت علم و کمال
 تھی ہمارے پاس ہی دولت علم و کمال
 تھو تھو تھا مغرب جام شہرت علم و کمال
 روز و شب و زمین تھی ساکن لطف علم و کمال
 سب جہاں میں تھی ہماری شہرت علم و کمال
 حکو حاصل اس طرح تھی تھی علم و کمال

باغ عالم میں شگفتہ فنجائے علم تھے
 ایشنا و افریقہ میں شہرہ تھا اپنے علم کا
 اس قدر منت سے حاصل کرتے تھے کہ علم و فضل
 اور کوئی شے پسند قلب نہ ہوتی ہی نہ تھی
 بہن کست تار بچ کے ملوا و ٹھاکر دیکھتے
 یکہ بیکہ ایسا زمانہ میں ہوا کچھ انقلاب
 رات دن قوضالت میں رہتے تھے ہم
 راحت و آرام آسائش کے عادی ہم جو
 حیش و عشرت کا وہ دلوں پہا گیا ہر ذائقہ
 فرمایا شوق اونچی آسمان پہنچ گئیں
 ہم وہی ہیں جسکو رغبت تھی ہمیشہ علم کی
 ایک وہ ہم ہیں خدا ہوتے تھے جسے علم پر
 فہم و دانش میں ذکاوت میں کوئی پرکھ نہ تھا
 محنت و کوشش سے پڑھنا علم کی تھما شہار
 نام سے علم و ہنر کے بہا گئے ہیں اب تو ہم
 چپ رہو یہ داستان کب تک کہو گوارا
 متصل سے اللہ کے ملک و کن میں نہ ملے
 کیا انہیں معلوم ہے اب چہ بکوش شاہ کا

منتشر تھی چار جانب تکہیت عالم و کمال
 مانتے تھے سب ہماری سطوت علم و کمال
 ولین رشتی ہی ہمیں تھی حسرت علم و کمال
 جان و دل سے تھے فدائے صورت علم و کمال
 سب دلوں میں تھی ہماری وقت علم و کمال
 منگنی دے چارے الفت علم و کمال
 دیکھتے تھے ہر تقریر صورت علم و کمال
 بار خاطر ہو گئی ہے محنت علم و کمال
 ناگوار ملک پر اب لذت علم و کمال
 پست اب کیوں ہو گئی ہو بہت علم و کمال
 اب وہی ہم ہیں جنہیں ہر نعمت علم و کمال
 دیکھتے ہیں اب ہمیں ہم صورت علم و کمال
 کہتے گئی ہو اب دلوں سے الفت علم و کمال
 ہے بری اب تو نظر میں محنت علم و کمال
 دیتے تھے دنیا کو ہم ہی دعوت علم و کمال
 بدنام ہو گئی کہاں تک حالت علم و کمال
 رات دن کرتے تھے سب ہی محنت علم و کمال
 دہر میں جکے بڑی شوکت علم و کمال

مطلع ثانی

شہادہ و دہر جسے ہے اللہ علم کمال
 کون پتہ ان علیہ ان آئمہ فی عالمی ہسم
 شاہ نے ایسا خزانہ علم کا لہو بھیاں
 جا سجا اس ناک میں لاکھوں ساروں کی
 بڑی کورتا ہے محنت بہر تحصیل علوم
 صاحب علم و منہر ہے خود ہمارا بادشاہ
 ذی حشم و سیاحہ رشک قیصر و مقصور و جم
 فہم میں بقراطہا الینوس سے بڑا کرے یہ
 صاحب علم و منہر اور قدر دان و نیکو مال
 عاقل و لایق ذی ذی فہم ذی عقل و شعور
 وصف ایسے شاہ کا ممکن نہیں ہی ہو سکے
 باعتبار بہر و عا پنا اور تھا و اسے شہید
 یا آئی تا ابد قائم رہے یہ بادشاہ
 عمر میں اقبال میں اسکے ترقی ہو مداہم
 گلشن بہت میں نخل آرزو سر سبز ہو
 اسکا جو دشمن ہو یا رب خوار اور جاہل
 کامیابی ہو چاہے شاہ کو ہر کام میں

عہد میں پتی ہوا اسکے دولت علم و کمال
 نکرانی سے اسکی سفوت علم و کمال
 اور تے میں بے تکلف دولت علم و کمال
 اوج پر صبح و سہا قے تربت علم و کمال
 قلب میں ساکن ہے سیکہ الف علم و کمال
 دل سے اپنے لڑتا ہے یہ عزت علم و کمال
 غیرت دار اور صاحب دولت علم و کمال
 ذات سے اسکی بڑی ہے وقعت علم و کمال
 سیکہ در پختی ہوا بے ثوبت علم و کمال
 جسکے پرے سے ہے ظاہر جو ہے علم و کمال
 جسکے ہے پد انتہا کی قدرت علم و کمال
 ثوب کی تہ سے بیان کیفیت علم و کمال
 دن بدن اس قدر و اسطوت علم و کمال
 تا ابد سے ساتھ اسکا دولت علم و کمال
 اسکی آل و اولاد کو بوالفت علم و کمال
 خواب میں بھی نہ دیکھے مشور علم و کمال
 علم میں رکھے ہوشہ راحت علم و کمال

نصیب دہ در مدح اعلیٰ شہرت فلک شوکتی نور پر نور
 بندگان عالی متعالی میر محمد رب علی خان نظام الملک
 آصفیہ سلطان ملک و کربن جبار اللہ اکبر و شکستہ

عروج فصل بھاری کا ہے خزان کا زوال
 صبا کی شوخی رفتار اور نیم کی چال
 سلوت شاہد گل اور بلبلوں کا سوال
 حرام قویہ ہے اس فصل میں شراب مال
 ہر ایک چیز کو حال ہے استہائے کمال
 ہوئی ہے شاعر دن کو ناگوار اب یہ مثال
 ہر ایک شے سے نمایاں ہے آج جن وصال
 نصیب گل کا ہوا ہے جو بلبل و نکو وصال
 عجیب شان سے بیٹھا ہے میکدہ میں کلال
 ہوئی ہے دشت میں سر سبز و تازہ شغل
 عجیب لطف سے رنگین ہو رہا ہے خیال
 جھکی ہوئی ہے زمین پر ہر ایک شاخ نہال
 چمن میں جاکے پٹنا ہے ایک امر حال
 خدا کے فضل سے جوئے بڑے ہیں خوش
 نہیں ہے بچ واکم کا سیکے دکھ و خیال

بھار و عیش کے دن ہیں ہر چیز میں نہال
 خوام ناز حسینان کو مات کرتی ہے
 چمن میں دو نون میں دیدہ شنیدہ کمال
 کلام بادہ پرستوں کا یہ یہ زابل
 برائے نام ہی نقصان نہیں ہیں میں شہرین
 رخ جیتے بڑے کر ہیں گل تر و تازہ
 پہلوں سے پہلوں سے پتوں اور شاخوں
 طیور شاد میں گلشن میں فتنہ سنج ہیں ب
 جوہر بادہ پرستوں کا ہے جو چار طرف
 ہوا ہے باہر جاسکے دیکھنی تا شیر
 چمن کی تازگی و رنگ و لمین آیا ہے
 گل و شہر کی یہ کثرت ہوئی ہے گلشن میں
 جمال شاہد گل کو چٹا ہے اپنی طرف
 دکن کے واسطے گویا یہ عید کا دن ہے
 بھی ہے سالگرہ کی جو چوہر ت شادی

نہیں ہے بلکہ میں عشرت کوئی ہوا خالی
 کہ ان سے نہ رہا نہ تکیہ نہ گام گاہ
 مگر یہ شرط ہے حاجت ہی دے اور نہ الصبح

ہر ایک شخص کا دل ہے طرب کا مال
 کہ جسکو چیتے ہی ہو جاوے مری طبع جمال
 کہ جسکو کلام نہ ہے توصیف شاہ فرخ قال

مشعل ثانی

مصور شاہ دکن قدر دان اہل کمال
 عطا یں جو دین باطن و کرم پیش پیش ہیں
 خرد میں فہم میں دانش میں راہ فرست ہیں
 سپہ گری پہ شجاعت پہ کچھ نہیں موقوف
 ہزاروں لاکھوں دیکھ کر ٹکی کیا گنتی
 قریب دور ہے باری عطا دے سلطانی
 رحیم و عادل و منصف ہر ذات آصف کی
 شجاع کا نپ او شہین سب میں فدا جو ہیں
 شہ نظام کی ابرو جو دیکھے ایک نظر
 وہ استقام کیا اپنے ملک میں شہ نے
 ادھر خدا کے طرف یا تہاب عالم کشید
 نصیب اکھ حکومت ہو مفت کشور کی
 جو دوستان ریاست ہیں بامراد ہیں

شریف دوست رعیت نواز نیک خصال
 سخا میں داد میں انکی نونگ کوئی مثال
 عطا میں حلم میں یکتا ہے عجبتہ خصال
 سبھی فتونیں اللہ نے دیا ہے کمال
 کیا نہ رکھی حضرت فرساگو نکا سوا
 تمام خلق ہے شہ کے کرم سے مالا مال
 کرم جو وصف بہلا کیا کیسی ہر یہ جمال
 حضور کا جو کہی دیکھ لین جلال و جمال
 چہ پائے ابر میں شہر مندی سے نہ کوٹلا
 مسافروں کو نہیں راہنہ خوف و مال
 نہ ہوگی شاہ کی توصیف تجھ پیش نہ ہوا
 نذر وں ہو شاہ دکن کا آئینہ و حال
 حد و ہون اسکے آہی جہان میں ہوا مال

آگہی اپنے حبیب کریم کا صدقہ نہ آپ شاہ کے دلگیر طرح کا مال

خوشی سے عیش میں عشرت میں دوزخ شب و نیر
چیشہ سالگرہ دیکھتے رہیں ہر سال

آسمانِ فضا اسے جہاں دوزخ و جہنم
شوکت و دبا، چشم یہ سب میں دربان
فضل سے اللہ کے لہر بہہ بہ خوان حضور
عدلہ انعام و عطاسب میں مان حضور
منصب و جاگیر پاتے ہیں غلامان حضور
جب سخاوت پر اٹھتے دستِ زرافشاں حضور
جتنے تابع ہیں وہ ہیں ممنون احسان حضور
سب کیوں ہی بڑی ہر عزت و شان حضور
غیر ممکن یہ بیان ہو شوکت و شان حضور
مستقدین جگہ ہے کیا خوب ایمان حضور
ہے یقین اپنے پروان ہو گیس ران حضور
چاند کے مانند روشن ہے گریبان حضور
اک نظر کر دیکھہ پائین رو تا تان حضور
آسمان نہیں دیکھتا ہو شوکت و شان حضور
واہ کیا شفاف و پاکیزہ ہیں دندان حضور
دشمنوں کے دلیں چھ جاتی ہیں شرکان حضور

کیوں نہ ہو دنیا سے اعلیٰ ساز و سامان حضور
شاہ عالیجاہ کے اقبال دولت میں غلام
بخشیش جاری ہیں ہر ادنیٰ و اعلیٰ پر دھرم
بود و اخلاق و عسرت و رحم و اطلاق کرم
کیا سخاوت حاتم طائی کی انکے سامنے
ایک کی جاسو دے سو کی جگہ لاکھوں ڈن
شاہ کا اپنی رعایا پر ہے جاری فیضِ نمان
تاج پوشی میں لا اڑو دیکھی ایسا خطاب
و دبیر میں رعب میں جرات میں بیکتا شاہ
اہل بیت مصطفیٰ ہوں زمین یا اصحاب ہوں
جان کرانی سعادت ہو دشتِ سر پہ پا
ہے جہاں گھر ہو نور رشک مشتری
جان و دینے حسن پر پیدا ہوں ساکب زمین
دور سے ہر دم لگا کر جیتک شمس و قمر
آبرو میں گور میں کی لا دیتے ہیں صبا
دیکھتے ہیں جیتک ہی سلطان لگا ہر سے

سرو قمری بلبل و گل سبکے سب قمر بران
روضہ رضوان کا ہوتا ہی فرشتہ لگو گرا
ہند شعرا سے لکھو نہ مہج نسیم شاہین

دیکھ لین گرجستان میں رو خدا ان
خوشنما اسرار حیات ہر ایک ایوان حضور
سب رو لیف وقافیہ ہون تیغ بران حضور

مطلع ثانی

رزم گہ میں خوب چکی سطوت و شان حضور
دوست کی محبوب سے دشمن کی لپہ جان
آسمان پر چھشتوں پہنچنی نظر آتی ہے آج
گو مخالف لاکھ پر دیکھیں چہ پیچ وقت نبرد
شوخی سے ملا دشمن کو ایسا ڈال لے
نازمین گویا پری ہے چال میں کبک لہی
قصر خالق کا بنیں پھر کمپون مخالف جنگین
خون ہی ہو جائیگے دل دشمنوں کی ویسے
پھر وہاں زخم میں پھونپتی ہے سوزش کھلے
زالہ رستم چم کر آنکھوں کو کیلے اور سو
دبدم اعدا سے کہتی ہی یہ ہنگام نبرد
جسکو دعویٰ کشتی کا ہودہ اگر سامنے
جس گہری جگہ میان جنگ بجلی کی طرح

صاف آئینہ ہے گویا تیغ بران حضور
بس یہ خاصیت ہر کہتی تیغ بران حضور
خون دشمن کر کے آئی تیغ بران حضور
کاٹ ڈالے گی رگ جان تیغ بران حضور
مرتے دم ہے مہج خوان تیغ بران حضور
سب کو ہم غروب شکل تیغ بران حضور
برگتے ہیں سکے نام تیغ بران حضور
میان ہی کھیلگی جہدم تیغ بران حضور
شعلہ آتش نہیں گر تیغ بران حضور
دیکھتے گرو مگر میں تیغ بران حضور
خون پراونگی میں وہ ہون تیغ بران حضور
دیکھ کیا کہتی ہے جو تیغ بران حضور
خون دشمن مہج دیکھ تیغ بران حضور

یہ لہو پی کر کبھی سیلاب ہوتی ہی نہیں
 جسے کہا یا اسکا چہ کہیں تر پکر مر گیا
 اب مناسب دعا پر یہ قصیدہ ہوتا
 یا آہی بھڑال پاک شاہ انبیا
 حکم سلطان دکن کاشش جہت میں ہوتا
 شاہ کے دشمن دیار بہت بلا سے بچ غم
 یا آہی حشر تک قائم رہے یہ بادشاہ
 انبیا و قطب ابدال اور سب اوتاد و خوش
 یا آہی دین و دنیا میں رہے یہ کامیاب
 تلام کو دخل خزان آنے نہ پاس حشر تک

تشنہ خون عادی ہے تیغ بڑا درخت
 زیر آلودہ سر ہے شایہ تیغ بڑا درخت
 غیر ممکن ہے بیان ہوسزت و شان حضور
 خوش رہے جگر رعایا زیر دامن حضور
 ہفت کشور ہو آہی زیر فرمان حضور
 شاد و خرم ہو آہی دستداران حضور
 دور گردن تک رہے دنیا میں جان حضور
 حشر تک یہ سب زمین یارب نگہبان حضور
 مقصد دارین سے ملو ہو دامن حضور
 حشر تک سر سبز ہو یارب گلستان حضور

اے رشید اکدن رسائی ہوگی زیر شاہ تک
 سچے دل سے تو یہی رہتا ہے ثنا خوان حضور

مسدس مدح بندگان عالی متعالی مدظلہ العالی

وہ آئی دہوم سے ایک پہاڑ گلشن میں
 مہزاروں جمع ہوئے بادہ خواہ گلشن میں
 خزان کا نام نہیں زمینہا گلشن میں
 چلے گا دوسرے خوشگوار گلشن میں

خمار دور ہو اب قریب ساتی ہے
 منزے اوڑھ لینگے میکش حبیب ساتی ہے

بلند بلبل و قمری کے نغمہ ہیں ہر سو عجیب حسن سے سنبل کے گہرے ہیں گہرے	گلہ کی محن چمن میں مہکتی ہے خوشبو تمام باغ ہے روشن چمکتے ہیں جگنو
زبان پہ طائر و نکی و بدم ترانہ ہے دصال بلبل و گل کا یہی زمانہ ہے	
کہیں کہیں ہیں گل یا سمن کہیں نہ ہیں چمن میں اب نہ ترانہ کہیں کہیں	نسیم کی کہیں آنکھ لیاں صبا کی کہیں گلون کو دیکھتے ہے شاد و غمناک ہیں
گہٹا ہے محن چمن پر تمام چہائی ہوئی زمین پہ آج ہے رحمت خدا کی آئی ہوئی	
خوشی کا لب پہ ہر اک شخص کے ترانہ ہے دلون سے دور و ملال الم روانہ ہے	دکن خدا کی عنایت سے شاد و نچانہ ہے سعید سا لگرہ کا یہی زمانہ ہے
ہیں شاد و شاد و بشر غم نہیں ملال نہیں سوائے عشق و طرب اور کچھ خیال نہیں	
شراب خواروں کو جلوہ دکھا خدا کیلئے شراب ناب کا ساغر پلاخ لا کیلئے	شراب خانہ میں آسا قیا خدا کیلئے نہ اشتیاق زیادہ بڑا خدا کیلئے
سحر سے در پہ ترے جگہ ٹا ہے یار و کنا قمار سے ہے برا حال بادہ خوار و کنا	
کہ جب کو پی کے بدلجے میری طبع کا رنگ ثناء شاہ کے لکھنے کا ہے میرا آہنگ	مجھے بھی ساقیادے ساغر میں گلہ رنگ گمراہ میں دے کہ بڑے جاگس و کئی مہنگ

	جوتے سے میرے دل کی یہ ور ہو جا رقم فیض ہے یہ صفی حضور ہو جا	
وہ شاہ کارن جو مشہور ہے فلاح دکن وہ شاہ وہ یحییٰ جسکے ہیں شاد اہل زمین	وہ شاہ نہ وہ نہ جسکے چہ پہ پتھر و فوٹن وہ شاہ محمد بن سیکہ تہنہ پت پتچہ زمین	
	وہ شاہ ذات ہے جسکے شہادت آرام وہ شاہ فیض کی ممدون جسکے خلق تمام	
وہ بادشاہ جہان میں نہیں ہو حکامدیل وہ شاہ کہتے ہیں سب جسکو ظلم بیکیل	وہ بادشاہ ہم و ذکی خیر و عقیل وہ بادشاہ سخاوت ہے عدو بغیل	
	وہ شاہ جو در سخاوت سے کام ہے جسکو وہ شاہ لطف و عنایت سے کام ہے جسکو	
وہ شاہ رتبہ میں خاقان چین بیکہ وہ شاہ ذکر حسن جسکا ہے زبانو پر	وہ شاہ فخر سلیمان و فخر اسکندر وہ شاہ غیرت فقور و مہر قیصر	
	یہ شاہ کم نہیں سہرا ہے اور زخم بہ یہ شاہ کم نہیں نوشیران و ساترست	
خرد میں فہم میں دانش میں اور فراست میں لہر میں حکم میں انصاف میں عدالت میں	بہادری میں ولیری میں اور شجاعت میں بطال میں داد میں بخشش میں اور سخاوت میں	
	وہ بادشاہ ہے جسکا کوئی نظیر نہیں امیر سب ہیں کوئی آجکل فقیر نہیں	
خدا نے پاک لے اوسکو دیوے دھنچا یہ اہل بیت و صحابہ کا مقتدر ہے بجا		

<p>رسول پاک کے فرمانہ و لیسے ہے قربان</p>	<p>اسے حکومت اسلام کیوں نہوشایان</p>
<p>ہمیشہ شیر و بطحی میں فیض جاری ہے</p>	<p>شنا سے اسکی ہماری زبان جاری ہے</p>
<p>مہین ہے اسکی حکومت میں کوئی دلائشا</p>	<p>غریب و عاجز مفلس کی سنتا ہر فریاد میرے حضور کو دائم خدا رکھے آباد</p>
<p>طرقی عدل میں یہ بادشاہ یکتا ہے</p>	<p>ایان ملک میں ہے چین سے رعایا ہے</p>
<p>شہر و شوخ ہے ایسی حضور کی مصفا</p>	<p>مخالفتوں کے لہو کی ہے تیغ تشہد نام جوشہ کا دوست ہے اسکی ہر دوست جو دکام</p>
<p>بدن میں مانگ کے ماتہ فقر کرتی ہے</p>	<p>عدو کو خون کی دیبا میں غرق کرتی ہے</p>
<p>نکلےتی ہے جو کہی میان سے یہ وقت جلال</p>	<p>ہزاروں دشمنوں کو کرتی ہے یہ دم میں حلال خم اس میں ایسا ہے گردیکہ پائے اسکا جلال چھپاے ابر میں شرمندگی سے مسکے ہر لال</p>
<p>میان جنگ یہ خوب اپنا نام کرتی ہے</p>	<p>کہ ایک وار میں لاکھوں تمام کرتی ہے</p>
<p>مخالفتین سے کہتی ہے جنگ میں تلوار</p>	<p>جوزیت چاہتے ہو تم کو وہیانت قرار نہ آو سامنے کیوں زیت سے ہو تیزار بہ سچ سکو گے جو ٹر جائیگا میرا لگ وار</p>
<p>دل و جگر کو فقط کیا میں چاک کرتی ہوں</p>	<p>جہان ہی کے بکھڑ و شے پاک کرتی ہوں</p>

سمند شاد کی توصیف کیا کروں تحریر نہ سچے نہیں بنتی ہے چال کی تدبیر	خرام و شوخی میں ہے برق سوزیادہ پر حب اکو شرم و ندامت ہوئی ہوڑ انگلی
اشارہ کر لی ہی راگب کے بس روانہ ہے ہر اک تار نظر اسکو تازیا نہ سہے	
خس کی چال اگر دیکھ پائے گلب دی مقابل اسکے جو شوخی سے آئے گلب دی	نخل ہو شرم سے منہ کو چہ پائے گلب دی تو اپنی چال کو بس بیہول جاے گلب دی
اد اؤ ناز سے چلتا ہے یہ پر ہی کی طرح اشارہ کو یہ سمجھتا ہے آدمی کی طرح	
رشد ختم دھاپ کر و کلام اپنا بہمیشہ مدح اولی اس سے سمجھو کام اپنا	شعار مدح کا کین رہے مدام اپنا وظیفہ رکھو شب و روز صبح و شام اپنا
ترقی دولت و اقبال میں مدام رہے جہان میں لاکھوں برس تک نہ نظام رہے	
ہر ہر رہے بیولون سے بوستان جنتیک جہان میں کوثر و ستیم ہے روان جنتیک	رہے چین میں عنادل کا آشیان جنتیک چراغ ماہ سے روشن ہے آسمان جنتیک
شکوہ و شان چشم کاروان سمندر ہے ستارہ شاہ کے اقبال کا بلند رہے	
قصیدہ در مدح ہندوگان عالی متعالی مدظلہ العالی۔	
فصل ہمارا آئی ہے اک و ہوم و ہام ہم	مصرف سیر باغ میں ہر خاص و عام ہم

خوشبو سے سرشیر کا موطر مشام ہے
 بلبل کو نغمہ سنجو نہیں اہتمام ہے
 رندوں کا میکدہ میں بڑا اثر دہام ہے
 دکناسرور عیش سے لبریز جام ہے
 منظور محبو وصف شہ نیکنام ہے
 گر فکر رہے کنیز تو مضمون غلام ہے
 مقبول فیض شاہ سے میرا کلام ہے
 اے تو سن قلم یہ ادب کا مقام ہے

صحن چین میں پہول کہے ہیں ہزار ہا
 طاووس رقص کرتے ہیں گلشن میں ہر طرف
 جوتکے چلے ایم کے گینگہور ہے گہٹا
 بان ساقیا تو بادہ گلگوٹھ بچہ پلا
 لیکن یہ شرط ہے کہ میںے خوشگوار دے
 کہتی ہیں مجھ سے آج یہ میری تعلیان
 ہو جائے گر سرور تو مطلع رقم کرن
 میدان وصف شاہ دکن میں بل پلا

مطلع ثانی

ممنون جب کے فیض کا ہر خاص عام ہے
 جاہ و جلال شاہ کا ادنیٰ غلام ہے
 سلطان کے سر پہ سایہ خیر الانا ہے
 مصروف مدح شاہ میں ہر خاص عام ہے
 ملک دکن سے تاجہ کوروم و شام ہے
 وہ عظمت و جلال ہے وہ اعتشام ہے
 لبریز خیر خواہیوں سے دل کا جام ہے
 شہ کو عطا ہے دو سخاوت سے کام ہے

فیاض و عقلمند دکن کا نظام ہے
 محبوب ہے علی کا علی اسکے ہیں معین
 اعدا کے شر سے شاہ نہ کیونکر پہو رہی
 پنتیسویں ہے سالگرہ دن سے جشن کا
 شہرہ ہمارے شاہ کے انصاف و عدل کا
 رستم بھی جسکے نام کو ڈرتا ہے قبر میں
 کیونکر نہ ہو سرور رعایا کو جشن سے
 ایک دم میں آپ کرتے ہیں محتاج کو غنی

پیشے ہیں پانی ایک جگہ شیراویہن
آوارہ وغریب و پریشان کیواسطے
راہی ہوا عدم کو یہ جسد مہنگا ملی
رفت کو بسکی دیکھ کے گردوں پر شرمسا
رو کو قلم رشید دعا کو اٹھا و ہاتھ
جب تک جہان میں کوثر و تنیم ہیں روان
جب تک دلونین حشیش خوشی کے مفرورین
یار ببقا ہو شاہ کو اقبال شاہ کو

کیا عدل ہے حضور کا کیا انتظام ہے
ملک و کس جی اسن و امان کا مقام ہے
دشمن کو جال موت کا شہ کی حسام ہے
قصہ بلند شہ کا وہ اعلیٰ مقام ہے
منظور بس قصیدہ کا اب اختتام ہے
گرد و نہ محروباہ کا جنتیک قیام ہے
جب تک جہان میں خلق و صروت کا نام ہے
سب خلق کی دعا یہی ہر صبح و شام ہے

قایم ہے یحیٰ بن حضور ملک جناب
چونک غم و سویم سے لاد قام ہے

شرق سے تا غرب ہو یارب حکومت کی
یا اکی گلشن ہستی میں ہو وہ نامراد
فلک کہ سکتا نہیں ہرگز کیو تر پر عقاب
بہن و اسفند یار و ستم وافر اسید
ہوتے ہیں اس شاہ سے ادنیٰ و اعلیٰ فصیلا
ہیں یہ محبوب علی اور خلق میں انکس
جو دین و بخشش میں ہاتھ عدل میں شیوا
بصورتیہ سالکوں کے دامن امید کو
صدقہ ہوتے ہیں پری رو دیکھ کر جن جا

یہ دعا کرتی ہے ہر دم سب رعیت شاہ کی
جسکے دل میں ہو ذرا سی ہیج و اشاک کی
انتظام چاہے اچھی ہے عدالت شاہ کی
کا پتے ہیں قیومین سکر شجاعت شاہ کی
کیون بجا لائیں نہ سب لے طاعت شاہ کی
کرتے ہیں شیر خدا ہر دم حمایت شاہ کی
کم نہیں بقرات سے فہم و فراست شاہ کی
لیگی حاتم یہی سبقت نخواست شاہ کی
حق تعالیٰ نے بنائی ہے وہ صورت شاہ کی

ساتھ اقبال چشم کے خلق میں قائم ہیں

و مبدع دولت فزون ہوتا قیامت شاہ کی

معدن جو دو کرم ہے ذات آصف کی رشید
تجربہ ہوگی ایک دن چشم عنایت شاہ کی

غیر ممکن ہر قدم ہو دقت سالار جنگ
کیون نہ ہو ہر دم عنایت شاہ عالیجاہ کی
جسکو دیکھو اوکو وہ خوش ہو کو دیتا ہر دعا
اگر مشکل جو ہے ان کو سامنے آسان ہے
کار سرکاری میں یہ رہتے ہیں ایسے ہنک
صاف مطلب کو سمجھ لیں اک نظر دیکھیں جمل
دلکوان کے ہر فقر چور سے پیدا سے
کانتے ہیں رستم و ہر ام انکے رب سے
حسن ظاہر حسن باطن حق کی خوشامیز ہیں
فہم دانش میں نظیر انکا بہت کم پاؤ گے
ڈر کے دشمن رعیت ہو تو ہیں پس پاؤ گے
سائلوں کے دامن امید پر دیتے ہیں یہ
یہ وزارت ہو مبارک اور یہ عہد سعید
رعز افزون ہو آہی عمر و اقبال چشم
ذلت و رنج و مصیبت دشمنوں کو پیوست
روز اسکے گہر میں برپا ہو آہی چشم سعید

آسمان کے ہے مقابل رفعت سالار جنگ
نیک دل میں نیک ہے ہر خصلت سالار جنگ
ہے رعایا کے دل و زمین الفت سالار جنگ
وہ کیا اچھے ہیں عزم و ہمت سالار جنگ
دیکھ کر حیران ہیں سب محنت سالار جنگ
یہ دکاوت اور یہ ہے جودت سالار جنگ
عدل و انصاف کی ہے نور کائنات سالار جنگ
ایسی کچھ نام خدا ہے سطوت سالار جنگ
خوب صورت ہے تو بہت سیرت سالار جنگ
یورپ و افریقہ میں ہر شہرت سالار جنگ
شیر سے بڑا کچھ ہے صولت سالار جنگ
خیر و بخشش سے سراپا نیت سالار جنگ
تا ابد قائم رہے یہ خدمت سالار جنگ
کم نہ ہو تاحشر یا رب دولت سالار جنگ
دوستوں کو ہو مبارک خدمت سالار جنگ
ہو ترقی پر نشا و نشرت سالار جنگ

اختر اقبال روشن ہو ہمیشہ اے رشید
اوج پر صبح و مسابو قسمت سالار جنگ

بتقریب شاوی عالیجناب مولانا مولوی لطیف الزمان صاحب

سارے سپرون سے ہر دنیا کی یہ تیر سہرا	قہر آج ہے نوشاہ کے سر پہ سہرا
تکلیت زلف سے ہے صاف مغنیر سہرا	عکس عارض سے ہوا ہے جو نور سہرا
دشمنوں کے لئے ہے حضور خجور سہرا	دوست اجاب کے ہے واسطے دلبر سہرا
سر محفل ہوئے سب دیکھ کے شہر سہرا	کیا لکھوں خوبی و توصیف ثنائیں اسکی
مخزن حسن، ایدل یہ مقرر سہرا	سب حسینان جہان دیکھ کے عاشق ہو گئے
سعدوشہ کو ہواے خالق اکبر سہرا	دہم دم سب یہی اجاب دعا کرتے ہیں
باندہین یہ ہاتھوں سے فرزند کی سر سہرا	یا الہی تو عطا کر انہیں فرزند سعید
اور مبارک کرے اللہ و پییر سہرا	صد و سہ سال سے بھی عمر تری ہوا فرزند

خوب محظوظ کر و تم دل نوشہ کو رشید
اپنی جودت سے جو لکھا ہے سنا کر سہرا

دل طفل و جوان و پیر کے مرغوب ہے سہرا
یکس مالن نے گوندا ہے یہ کتنا خوب ہے سہرا
نگاہوں میں کہیا جاتا ہے ایسا حسن چمکا ہے
مجھے حیرت ہے یا رب کیا کوئے محبوب ہے سہرا

ذرا دیکھو قدر سوز و غم کیا زیب و تیا ہے
 اگر خوشی فرمے بے نوشہ تو خوش اسلوب ہے سہرا
 پروئے کیا ہے موتی ہر لڑی میں دستکاری سے
 کسی معشوق کا لکھا ہوا مکتوب ہے سہرا
 عجب کیا ہے جو شادی سے بین خندان پہاڑ سہریکے
 گل باغ بہ انی کیلئے مطلوب ہے سہرا
 مہک سے اسکے پیو لوں کی مشام جان معطر ہے
 گل رخسار نوشہ سے مگر محبوب ہے سہرا
 یہ سہرا سنکے اہل انجمن مجھے یہ کہتے ہیں
 رشید خوش بیان تھے لکھا کیا خوب ہے سہرا

بتقریب شادی عالیجناب نواب صادق جنگ بہادر

نکرت زلف سے ہے غیرت ریحان سہرا
 اپنے تقد کی خوبی پہ ہے نازاں سہرا
 دیکھئے آئے ہیں سب گہر و سلمان سہرا
 کیوں نہ ہوے سردنشاہ پہ خندان سہرا
 کس طرح دیکھئے ہے ہلال فرمان سہرا
 رخ پر نور کا تیرے ہے نگہبان سہرا
 سب یہ کہتے ہیں کہ ہے غم شبتان سہرا

عکس عارض سے ہوا ہے متناہان سہرا
 شہ زیبہ نے باندھا ہے سر نوشہ پر
 تختہائی کی خبر سنکے ترے محفل میں
 دیکھ کر چہرہ رنگین کو یہ خوش ہوتا ہے
 نہیں ہلتا کیسی نوشاہ کی مرضی کے خلاف
 کس کی قدرت ہے جو دیکھ نظر بد سے تجھے
 جلوہ عارض انور سے ہے ایسا روشن

کتھڑائی گئی مسرت ہو مبارک نوشہ
بستی پر اس کے پریر و جو بلائیں اسکی
جلوہ عارض نوشاہ سے تابان ہو گیت

وہیل کا آنگھون کر دیکھلاتا ہر سامان ہرا
یہ بھی کیا وقت کیا اپنے ہے سلیمان ہرا
کیوان نہوں دیکھ لے شہر و حیران ہرا

واہ کیا کہنا ہے کیا خوب کہنا میتہ رشید
اہل محفل نہوں کیوں سکے تارخوان ہرا

تقیہ شادی محب صادق نواب فخر الدین خان صاحب

رخ نوشاہ ہر جو آج ہے سایہ فگن ہرا
گل و لیل نہین ہو جہ پستے تیغ فاسیر
جو کوئی دیکھتا ہے ایک نظر وہ شاد ہوتا
خلاف مرصعی نوشاہ رخ پر نہین ملتا
ہزاروں دل خدا ہوئے تین اشپر ہرا
تجلی رخ نوشاہ سے ایسا رخشان ہرا
کہا ہے دمف پنے خوب ہی سہر کہ ہو ہونا
ادھر نوشاہ کا دل خوش اودھر خطو ہونا
نگاہ غور سے دیکھو گلابی پہو لو کی سیرخی
کوئی دم نہین یہ نوشاہ دل و دل اودھونا
مبارک باد کی آواز دیتا ہو فلک پر سے

مبارک ہو یہی کہتے ہیں سارے مرد و زن ہرا
بہار عارض نوشہ سیر و رشک چین ہرا
مٹاتا ہے ہر اکے قلبے رنج و محن ہرا
کیا نسی سیکہ کر آیا یہ خالق حسن ہرا
چہیں معلوم ہے کیا کوئی شمع انجمن ہرا
کہ شمع طورہ ہو کہتے ہیں بہب اہل انجمن ہرا
یقین ہے باغ میں کا ٹینگا سرخ چین ہرا
مبارک حق کرے افکار نہین شاہ زمین ہرا
بہلا دیگا دل و نئے خوبی لعل بین ہرا
زبان حال سے کہتا ہے یہ ہر دم سخن ہرا
رخ روشن پہ تیرے دیکھ کر رخ کہن ہرا

مشائے اہل محفل اس کی بے شکوہ سے مدد ہے
مہر کے کمال نوشتہ کی ہر شک و گمان ہرا

ثری جو دست سے لکھا ہے بشید خوش بیان ثنوی
کرنیکے سنگ و دست آہنی اہل سخن سہرا

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ہو اعتقاد کسی سے حل نہ اسرار حقیقت کا
مزرہ لوٹینگے وہ ہی حشر میں اثمارِ حنت کا
سہنیں معلوم یارب پرید ہے کیا تیری قدرت کا
سمھارا ہے فقط یارب بھیجے اک تیری رحمت کا
اداک کیا شکوہ ہے ہوترے احسانِ نعت کا
سہنیں اوٹھتا کسی صورت مگر پردہ حقیقت کا
آئی مالک و غما ہے تو اپنی خلقت کا
تو ہی دونوں جہان میں ہی عیاض میری
سہنیں احوال پوشیدہ ہے کچھ تجھے نصیب کا
کھل صحت ہو خندان میری پھر وہ طبیعت کا
اک ادنیٰ سا آہی کام ہے یہ میری قدرت کا
کہ پھر تبدیل ہو جو کچھ نقشہ میری بصورت کا
ہمت اوٹھتا کہ شاد ہے ہیرا دامانِ رحمت کا

کوئی کیا راز سمجھے تیرے نشانِ پاک و حدت کا
جو دم بھرتے ہیں باغ و بہرین تیری محبت کا
حد ہی خوش ہیں تیری دوست بھی غلو ہیں
مجھے اعمال سے اپنے نہیں اُمید بخشش کی
بزاروں فستقینِ شبنم میں تو نے اپنی رحمت سے
تجھے گبر و سلمان پوجتے ہیں دیر و کعبہ میں
جسے چاہے تو زلت دے جسے چاہے تو عزت کا
نکر شر مندہ محک و دین میں دنیا میں اموال
آہی و روزِ یادے میری تکلیف کو مجھے
یہی ہے داندن میری دعا سے شافعی مطلق
کہے مردے کو زندہ اور صحت و علیوں کو
تمنا ہے یہی یارب پمیرے وسیلے سے
سرے عصیان تو میں حد سے زیادہ بے شکوہ

رشد اپنی دعا یہ ہے قدامے پاک سے ہر
دکھادے خواب میں دیدار پیغمبر کی صورت کا

تفرا تا ہے جب نقشہ جنوں میں دشتِ عشق کا
چپٹا ہے نمود و مہجرت ہو تم جاہ و شرف کا
خدا ہی جان کا حافظ ہے اس رنج و مصیبت میں
سو گہرا ہے بونے لگیسوں نے مغیرا صبا جگو
جہیز و نکاحی عبت نے بنایا محب کو دیوانہ
ہمیشہ ہوشیار کہتی ہے بالینِ معمر پر
فراقِ یار کے صدمہ ہزاروں لہجے ہیں
فرشتے کوئے جانا دلیکھ کر کہتے ہیں آپس میں
خداوندِ ناز پر اس شوخ کے مخلوق کہتی ہے
سرِ محض میں تم اختیار سے آنکھیں اڑاتے ہو
براہِ پوخت جانی کا ارادہ پست کرتی ہے
مجھ پر فیائدہ تم روکتے ہو حضرت و اعظا
ناؤں ہو گاتمہارے آستانِ بیرونِ مہی
نہ ہوڑا ہے سینوں کی محبت کو نہ چھوڑو گنا

سماں آنکھ پرین پھر جاتا ہے سرِ آریاست کا
نیکی کیا نہیں معلوم ہے قارون کی دولت کا
وہ جانا صبح و صلت کا یہہ آنا شامِ فرقت کا
دل مضطرب نہیں شتاق ہو چلو گئی نکبت کا
غضب تو مجھ پر ناصح کو ملا موقعِ ملامت کا
خدا کی واسطے چو تکو کہاں تک خارجِ غفلت کا
مگر لب پر نہ آیا ایک حرفِ ایتک شکایت کا
زمین پر بھی جواب آیا کہاں سے باغِ جنت کا
کسی دن اوجھ کھڑا ہو گا یونہی نقشہ قیامت کا
اشارہ عجیب کیوں ہوتا نہیں شہیم عنایت کا
نہیں معلوم پورا مدعا کب ہو غمِ ہدایت کا
نچھوڑو گنا کبھی میں نہیں نارند کی محبت کا
کب میں تجو نہ کر کہو گنا کہانہ میری تربیت کا
اثر ہو گنا کہ میرے دل میں نا حکمی نصیحت کا

رشد اپنی غزل لکھی ہے تھنہ واہ کیسا کہنا
یہ سارا فیض ہے استاد کے لطفِ عنایت کا

نہ چوہ ماجا اے دوستو میری محبت را
 میں عاشق ہوں کسی رشک قمر کی محبت را
 اگر تن سے جدا ہو جان ہو جا سبک دینی
 ندامت سے ہر اک سر و پی کھٹا خوش مین
 تمہارے چرخ میں کیا گیا مصیبت منہ جلی بن
 عذوبہ و دوست ہو کوئی ہو سبک ماکی جلی بن
 جو کوئی دیکھتا ہے راہ میں یہ ہوش ہوتا
 محبت نے کیا ہے دلہن با چہا مستغلا پیدا
 یہ پرتیاہی یہ پرتیاہی یہ یہ پرتیاہی محبت میں
 نگہبر اس قدر اعمال بد سے ابدل غلط

روان ہے رات دن آنکھوں سے دیا انگشت کشا
 پسند آتا نہیں جلوہ کسی خورشید طلست کا
 الٹی اب نہیں اڑھتا ہے شب بار و فرقت کا
 بیان کرتا ہوں جسم صاف اس دلیہ کشا
 نور کو خیال آتا نہیں میری محبت کا
 زرا لاسب جہان جاوہر میری طبیعت کا
 تمہارا قد و وزن ہے کہ فتنہ ہے قیامت کا
 ہمیشہ دیکھتا رہتا ہے سیکے ہوش کا
 شکایت کچھ نہیں اونکی گلہ ہے اپنی قیامت کا
 قیامت میں دسیا ہے محمد کی شفاعت کا

رشتہ یا خوش تیلا کہچہ تو بیان کر حال دل اپنا
 میرے چرخ میں نقشہ سب بدلاتیری صورت کا

تصور ہے سرے دلیں کیسے روٹا بانگ
 تصور ہے گریز رہتا بدلیں اس کے شرکا نکا
 جانی میں فزون ہوتی ہو جوت جیہ بزرگ
 ہوا ہے عشق مارشاد صفاک سے بھگ
 خدا کی واسطے قاتل مجھے اک اور چرکہ
 سنبھل کر فوج کر قاتل ذرا عشاق کو اپنے

تجے بہا تا نہیں ہے جلوہ خورشید رخشا
 ہمیشہ سامنا رہتا ہے بس خا و غیلاں کا
 کہا کرتا ہوں دورہ روز صحرایا بیان کا
 بڑا ہے دلیں سودا جیت اس کی لطف پوچھا
 اشارہ ہے یہی ہر وقت ستر زخم خدا کا
 ندو امن پر لگے ہو سیکرین خون شہید کا

میر و واسطے ہمراہ رہتے ہیں جہان کے جدا ہے جب سے تو اسے نہرت گلزار پہنچو گئے عبت نے ترے اس شعلہ واپس اجلا یا کر عبت ایدل ہو چکا و انقلاب دیر کا شکوہ	میر نہ تا بود پر و پر و پر کا ہو تختہ سیما اور کیا نہیں آتا ہے بجلو لطف کچھ سیر گلستان کا ہمیں مانتا ہے سینہ سے ہمارا داغ پیران کا مبدل رنگ رہتا ہے جانیہ صبح گردان کا
--	---

رشتہ دار انسان کو غرہ نہیں لازم ہے دولت پر
زمانہ میں نہیں رہتا ہے کیسا حال ان کا

ہاتھ میں تلوار لیکر تند خو قاتل بڑھا آسمان لئے کر دیا مغموم دہلا کر سحر مردم آبی نکل آئے تہیں شوق دید میں صورت لیائے نظر آئے تو کچھ پسکین ہو حسن روئے یار سے تشبیہ دوں کہیں کچھ پیش آتی ہیں طریق عشق میں دشواریاں	سہر پہیلی پر لے جب عاشق کامل بڑھا وصل کی شب عاشق ناشاد کا جب آئے بڑھا جب کہیں وہ بحر خوبی جانب ساحل بڑھا سوئے مجنوں ساربان پہر خدا محل بڑھا کب غنیائے روئے روشن ہو مکمل بڑھا سوچ کر اپنے قدم کو جانب منزل بڑھا
--	---

فوق کب ہوگا شریفیو نہر زلیکو رشید
کیا ہو ارتقا میں حاقق سے لگ جاہل بڑھا

سامی گچھیر میں خصل سے کیا جاتا رہا رات دن حیران شدہ بہ ہون فراق یار رہا مہربان ہوتا نہیں ہے وہ بت بیداگر	بادہ نوشومی پرستی کا مزہ جاتا رہا راحت دار الم دل کا آسرا جاتا رہا کیا اثر میری دعا کا ایخدا جاتا رہا
--	---

اک رفیق حال ہے تشریف اور کے سیکسی
 میرے سر تن کی خبر پر رو کے وہ کہنے لگے
 دل پہلنے کی کوئی نہ دیر نہ تیریں باقی رہی
 سب تمنا و نپہ پانی پھر گیا۔ پت میر میں
 فضل قالیق کی دل ناسا کو امید سے
 کارخانہ میں ہے دنیا کے عجیب کچھ انقلاب
 عشق کی منزل میں اک رہیں ہوا تہا دل
 کیا کہوں تیرا جدائی میں جو دل کا حال ہے
 نزاع کی حالت میں بھی بیٹھا نہ دم خیریت
 خوب مل لکھ لگے روتی ہے مجھے سیکسی

میرزا سہ غفلت ہو کچھ نہ لیں تو بار بار
 ہا گیا عاشق تھا۔ ابا و ذابا نار
 اس پر پروست جو کچھ توتا واسطہ جاتا رہا
 حضرت و ارمان کا بھی حوصالیہ اتار رہا
 اہل دنیا سے ہمارا مدعا جاتا رہا
 ایک جب آیا عدم سے دوسرا جاتا رہا
 سختی و غمی آہ یہ بھی رہنما جاتا رہا
 زندگانی کا یہی اوظلم امر جاتا رہا
 اونٹ کے پہلو سے میرے وہ بیو جاتا رہا
 اب تو ایدل رنج و غم سے ہی گلا جاتا رہا

خواب غفلت سے نہ چمکے تم فدا ہی اسے رشید
 منزل مقصد کی جانب قافلہ جاتا رہا

کسی کاروئے انور کی بھی پیش نظر ہوگا
 ہمیشہ تیار رنج و غم دل عاشق میں رہے
 جدائی میں مصیبت رات دن پہرے ہوگی
 نہ کہو لوزاہ نہ رہی بے تکلف مان کو کہنا
 سوال و صل پر وہ گایا زہ دینے لگا حکو
 جہاں میں اک نہ آک سے ہوتی ہر آنسو

نگاہوں میں پہلا کیا جلوہ شمس و شہر ہوگا
 یہ کیا گاندھارا دیکھی محبت شہر ہوگا
 جو چہرہ ہر زبان دور و زوہ رشک شہر ہوگا
 مجھے ہے خوف ایجان جہاں نہ ذکر ہوگا
 نہیں معلوم تھا مجھے یہ جو ہم اس قدر ہوگا
 سوچیں زمین الفت کیا کوئی ایسا نہ ہوگا

کیسے کیسے ورنہ سارے کا دلین دوسرے
 سجاؤ نہ دشمن میں بہت پتھڑا گے دیکھو
 کیسے یاد دلین چنگیاں لیتی ہے رہ رہ کر
 خجاء محض زندان میں ہرگز حضرت عطا

تخلیف رفتہ تیرا ہی چہی شام زہر ہو گا
 کہا نا تو میرا بچاں براا و سکا اثر ہو گا
 کیسے کا جب تمہارا بیگا ۔۔۔ دیکھ ہو گا
 ۔۔۔ یاں کیا آ۔۔۔ پ کا کہنا کر سیکو کارگر ہو گا

رشدید اپنی مصیبت ہی کسیدن دور ہو نیکی
 خدا کا فضل اکدن اتہو میرے حال پر ہو گا

میرے حال دل کا پرسان کہی بوجہ پاویا
 کوئی پوچھتا نہیں ہر میری حالت پریشانی
 کہی آئین اس طرف وہ میرا دل پہنچ مفسر
 گل رخ پہ او کے بلبل ہوں خدا ہزار دہے
 میرے خدا ہوں تمہارے سہر زہم دشمنوں سے
 وہ جفا میں کر کے لاکھوں مجھ پر کیا رہے ہیں
 یہ خبر سنی جو مینے ہوئی یاغ یاغ خاطر
 وہ مٹا کے عاشق کو یہی کہ رہے ہیں ہر دم

تو یقین ہے مطمئن ہو دل بقرار میرا
 نہیں بچ رہا ہے اوسکے کوئی ٹکسار میرا
 کہ تمام ہوئے یارب کہیں انتظار میرا
 پئے سیر آئے گلشن جو کہی نگار میرا
 کہی منہ سے اپنے کھد وید ہے جانتا میرا
 کہی لطف و رحم کرنا تو نہیں شعار میرا
 ہوا ذکر او کی محض میں ہے بار بار میرا
 نہیں دل سے میرے نکلا ابھی تک غبار میرا

میرے حال پر عنایت جو خدا کے پاک کی ہو
 تو رشدید ہر مصیبت سے ہو بیڑا پار میرا

جلوہ معلوم پہلایا ہو گل نسرین کا

وہ بیان ہے ولی کو کسی سب کے رخ رنگین کا

بزم میں آج یہ عالم ہے تیرے تڑپن کا
جب سے جلوہ نظر آیا ہے بت بیدار کا
ایک بوسہ دیکھی اپنے لب شیریں کا
آج بیدار نصیب ہے میرے بالین کا
کیسی صیاد کا دھڑکا ہے کیسی گلچین کا
نیک انجام ہوا کرتا ہے آخر میں کا

سب کو بگڑا نظر آتا ہے حریفوں کا سنگار
بت پستی کے سوا اور کئی شغل نہیں
زندگی تلخ جدائی میں ہوئی اور شہ حسن
آکے بیٹھا ہے عیادت کو سر پر محبوب
جان بلب کی ہے آفت میں بہار آنی سے
وصل محبوب میں محبت نہیں لازم ہے رشید

کیون ہو وہ فدا عاشق جاننا تمہارا
معلوم نہیں ہوتا ہے یہ راز تمہارا
شامل جو مرے سوز میں ہو سا تمہارا
اے بلبلو اب کیا ہوا پرواز تمہارا
خوش ہو کے اڑتا ہوں میں ہر تھرا
وہ حسن تمہارا ہے وہ انداز تمہارا

دیکھ کر کیسی غمزدہ و انداز تمہارا
اغیار سے الفت ہے بہت آپ کو اے جان
دل جلنے کی تکلیف نہ ہو پھر کیسی محب کو
صیاد نے دھوکے سے کیا بند قفس میں
کی مینے شکایت نہ کیسی ظلم کی اکدن
انسان تو کیا حور بھی شیدا ہو تمہاری

امداد رشید آپ بیز حق کے نہ مانگیں

دنیا میں نہیں ہے کوئی دمساز تمہارا

نہیں مقابل میں اوس کی کوئی چراغیں اتنا کجا
توکل الفت میں کیا کہوں میں عجب طرح کا عدا
وہ شکل سویری کی میں دیکھی آگاہ تھا کہ کیا

پر کسی غلامی حسن یار کو لا جواب دیکھا
غم جدائی میں لپہ اپنی زار و قصہ میں سر پایا
کیا جو میں سیر کرچم میں قیاد و خسار یاد آئی

<p>فراز دلہر میں دل و مضطرب ہو گئے جہاں میں جوئے و زندگی پر گریز نہ انسانا دائرہ ریش جہاں میں یار کی اس طرح ہمارا</p>	<p>سہ زلف کی طرح راجہ بیاہی ہو میں چو تار کیا قدیم عمر و راجہ بیاہی ہو میں چو تار کیا جو دیکھا ہے نہ کہ تو مجھ پر کیا راجہ</p>
---	--

رشدیدت سے ہون پریشان ہو چھوڑو آپ بل میرے
نملکے ایسا مجھے ستایا نہ کچھ پی لطف ش باب دلہا

<p>جو مجھ پر زبان شوق جفا جو نہیں سکتا کسی کے چہرے صدمہ و دل ایسا پریشان بلا ل آ گیا چہرہ پر شمشیر کی شمشیر ہے لب شہرہ کے بوسہ کی تمنائیں کی اوس یہاں کے کینہ آفات سے ہر فضل خالق کے کسی کے نشوونے اب آ گیا ہے ہر جھکو دیوانہ بہ خدا ظلم سے ظالم خدا کی واسطے باز آ کرے اللہ جس کو نیک سیرت فضل اپنے</p>	<p>میرے آرام دل کا کوئی پہلو نہیں سکتا کوئی ساعت کوئی وہ کیسو نہیں سکتا قلیم ظہور کی کوئی مثل روبرو نہیں سکتا تو مجھ کے یوں یاد لادہ گل و بو نہیں سکتا محافظ و توقع و بازو نہیں سکتا کسی صورت سے اپنے دل پہ قابو نہیں سکتا ہمارے حال پر کیا مہربان تو نہیں سکتا زمانہ میں کیسی ہرگز وہ بد خو نہیں سکتا</p>
--	--

رشدیداتو کسی محبوب کے چوٹ کے شدید ہیں
حسینان جہان کا ہمہ جا و بو نہیں سکتا

<p>جو ہوتا ہے کسی کے سر میں سودا آشنا کی کسی کے سر میں سودا ہے کسی آشنا کی</p>	<p>اوس کیوں میں غم و ملتا ہے کچھ جلائی کا نصرت دین ہے ہر دم جفا کا بیوفائی کا</p>
--	---

تربت و امن کو اسے بہت پسند ہے چہ نہیں
 ہمیشہ جھگڑا اخیلا رہا نعل میں رہتا ہے
 نہ چپین کے کہیں ہمارے اس شاق مضطر
 پرتش پر برہمن کریت اتر آجاتی ہیں
 اودھا و ماتھہ یہ گزرتے تم شمشیر چو
 مہیب ہو تو پہلے دل کی سیلی زلف پیمان میں
 طریق یار میں کیوں رہو گار پشیا ہے
 وہ دل ہی کیا ہو جس میں الفت از نیو کی
 کرورت نام کو کہتے ہیں دلیں دشمن سے
 دیان زخم لمبا یں نکلیو نکراو کے کشتوں کے
 یہ بیضا کی خوبی بیول جائے کیونکہ وہ دل
 عجب حالت ہے دنیا کی غنی ہی کوئی دل خوش
 سبکی را نیگان جاتی ہنیں ہر محنت و کوش

بیل ہے شجھو دعویٰ ہے جو اپنی پار سائی کا
 کے سطح موقع یا رنگ ہو کو رسانی کا
 طبیعت میں حسد و کین اثر ہے ہر ذرا کا
 خدا کی شان ہے بہت کترین دعویٰ خدا کا
 نہیں ہے کیا تمہیں کچھ دیکھا ہے نکرانہ کا
 نہ لے وہ شتر تک پہر نام ہی اپنی سیائی کا
 کر لگی کام الفت ہو ہتھاری رہنمائی کا
 وہ سر ہی کیا نہ جس سر میں سودا آستان کا
 و تیرہ صلح ہے اپنا طریقہ ہے صفائی کا
 توجہ میں اثر جلا دی ہے مومیا فی کا
 اگر دیکھے کوئی جلوہ تیرے دست خدا کی کا
 کیسے ہاتھ میں ہے ہر تان کا سہ گدائی کا
 نتیجہ خیر ہو گا در پہ تیرے جیہ سائی کا

رشتہ انداز و محالے ہو یہ ہمیر آشکا ما ہے
 کر لگا ایک دن سامان ہی خالق بہلائی کا

زنجیر کے عاشقوں کو نیجان دیکھا کیا
 قہر سے ہر دم وہ سوے عاشقان دیکھا
 یاس کی حالت سے سوے آسما دیکھا کیا

تنگدہ میں روز قاتل یہ سمان دیکھا کیا
 ایک لحظہ بھی نہیں دیکھا نگاہ لطف سے
 اوجھو ظلم و ستم چھپے گئے مینے سے

شمع و شمع سوز الفت سے جلا کر دل میرا
 کر دے شمع سے کہ حسین بار کا جلوہ نہیں
 سہ جبینو کی عبادت میں بجائے فائدہ
 دشمن نام رکھ دیا جیسے گاسختی بھجر کی
 اونے جسم اپنی محض میں مجھے بلوایا
 دشت اور صحرا کے چکر ہی میں کاٹا عمر کر
 اس قدر الفت میں اوسکی بڑھ گیا جوش خون
 زندگی میں تو نہ ظالم نے کہی پوچھی رہتا

میری آہوں کا خوشی ہو کر رہا دیکھا کیا
 اوسکو ہر ایک شخص ظاہر اور نہاد دیکھا کیا
 عاشق جا بہاز ہر لحظہ زیان دیکھا کیا
 عشق میں اوسکے بہت میں جنتیان دیکھا کیا
 محو حیرت ہو کے محکبہ با سپان دیکھا کیا
 ہجر میں کب اوسکے سچرستان دیکھا کیا
 جیب و دامان کی فقط میں دیکھا کیا
 نزع میں اگر وہ میرے چکیاں دیکھا کیا

منزل مقصود کو سب پہونچے جاتے ہیں رشید
 تو فقط کیوں انتظار کار روان دیکھا کیا

جن دنوں مجھے خفا وہ دلبر سفاک تھا
 ابتدا سے عمر سے وہ دلبر با چالاک تھا
 جب خیال روئے جانا سیرگشت میں ہوا
 کیا بناؤں حال فرقت کا تہین اہم ہوا
 وہ بلا ہے کاکل دلبر کہ جسکی دید سے
 جو آ یا بھر الفت میں وہ آخر مر گیا
 خون کی پیاسی ہے بھر عشق میں ہر ایک صبح
 پہنچے دیکھا اک نظر وہ دام الفت میں پنا

دل مرا محصور جو رگہ رگہ افلاک تھا
 نند خود تھا شوخ تھا سفاک تھا پیاک تھا
 لالہ و گل میری آنکھ بچین خس خاشاک تھا
 گھس رہی ہیر بھر میں صحرائے وحشت کا تھا
 بس خجل ہر ایک مار شانہ صحرایک تھا
 جویب ساحل کو پہونچا کو شائستہ لکھا
 اس میں جو انسان آیا وہ بڑا تیرا تھا
 یار کا ہر تار کا کل پرشتہ فتر اک تھا

پھرتے پھرتے تھک گیا آخر تلاش یار میں
شکر ادا سکا کیجئے جسے شرف بخشا تمہیں

جستجو میں اوسکی حیران طائر ادا رکھتا
غور سے دیکھو تو انسان کیا مشرب تھا

بیٹے بٹلے پہنسنے کیوں عشق جانا میں شید
خوب تھا جب دل بہوں کی دوستی سہرا کرتھا

دصال یار سے گردل مرا مسرور ہو جاتا
بہاں عارض دلدار کا پر تو اگر تڑپتا
اوسیدم ابر میں نور شدید چپٹا باخجالت
نہ دیتا مشرودہ وصل صغیر لاکر مجھے قاصد
بلادیتا مجھے گر بادۂ وحدت مرا ساقی
جو وعدہ ہوئے جناب لب کا آپ کہہ لیتے
نیا عشوہ نیا غمخیز اگر ایجان تم کرتے
نہ دیتا حق تعالیٰ اگر سمجھا انسان کہے دل میں
بہلا کیا فائدہ ہے اے سنگم چر کے دینے سے
فراق یار جانی میں ہماری چشم گریاں سے

لال درخج واندوہ الم سب دور ہو جاتا
ہمارا خانہ دل پھر تو رشک طور ہو جاتا
تمہارے روعے روشن کا اگر مذکور ہو جاتا
تو سنگ پھر سے پریشانیۂ دل چھو ہو جاتا
انا الحق کہنے میں بھی ثانی منصور ہو جاتا
ابھی اچھا تھا راحا شق رنجور ہو جاتا
حسینوں میں جہان کے بس سی تو ہو جاتا
بہائم کی طرح بے عقل پیشہ ور ہو جاتا
کبھی چھپر تر اک دار تو بھر پور ہو جاتا
اگر آنسو نہ بہتے غم سے اک ناسور ہو جاتا

رشدید بادہ کش کی الٹیا ہے تجھے یہ یارب
میں وصل صغیر سے ایک دن محمور ہو جاتا

عشق تیرا اوستمگر دل سے کیا جاتا رہا

بس تڑپنے لوٹے کا ہی مزا جاتا رہا

خوب مل ملکر گلے لپٹا شبنم و صلت میں
ایسے برگشتہ مقدر ہو گئے ہیں اندرون
رحم کرتا ہی نہیں وہ بیت ہمارے حال پر
وائے ناکامی کہ چوتھے خواب غفلت کے ہم
عرصہ محشر میں صورت دیکھ کر اوش خوش علی

شکر ہے اوس ترک سے پا حیا جاتا رہا
میرا اوس رشک پری سے واسطہ جاتا رہا
کیا جہان میں نام الفت ایخدا جاتا رہا
منزل مقصد کی جانب قافلہ جاتا رہا
منہ تک اگر ظلم کا اوسکے گلا جاتا رہا

نام بوسہ کامرے منہ سے جو نکلا اسے رشید
ہو گیا بزم وہ ظالم مدعا جاتا رہا

وعدہ و صلت پہ وہ پیمان شکن ثابت ہوا
اس قدر بگڑے ہوئے ہیں بات تک کہ تیہن
تا تو ان ایسا کیا اوس گلبدن کے پھرنے
عشق شریک گارن پر وین یہہ حالت ہو گئی
جسم پر تیرے شہید و ن کے حقائق جو لیا
عاشق خوشبو گئے گیسو صنم ہے جو شیر
اب نہ وہ چندن کا ٹیکہ ہے نہ وہ زناخ
فرقت جانا میں کب مونس ہوئی راحت مری
پار سا سبج ہے تپے شمع کو ایل جہان
حلم میں لطف و کرم میں جو دین انعام میں
شفیقتہ صاحب کے الطاف کو مگر رشید

آج چوپہر مہربان چرخ کہن ثابت ہوا
مجھے کیا ایسا قصور ہے سبقت ثابت ہوا
جسم پر اک بار اپنا پیرہن ثابت ہوا
صحن گلشن بھی مجھے کانٹوں نکالین ثابت ہوا
بدام رشیکے وہی جامہ کفن ثابت ہوا
اوسکی نظروں میں برائشک عشق ثابت ہوا
عشق و نذر ہے یہ ہوا بزمین ثابت ہوا
اک رفیق حال بس رنج و محن ثابت ہوا
موسم گل میں مگر تو یہ شکن ثابت ہوا
داوین انصاف میں شاہ و کن ثابت ہوا
شاعر و ن میں بھی اک شیریں سخن ثابت ہوا

<p>اخیا رکھ پلرین میٹا نا نہیں اچھا عاشق ہوتا زین تاص ترا مانو گنا نہ کہنا اک حشر مپا ہر اکا ابھی خلقت میں ایدل روتا ہوں جہ فرقت میں تو فو ما تین ہر حال بدل بیتاب خدا کیلئے میرا بدنا تمہاری ہے اگر بید کیلے گا</p>	<p>ظالم دل عاشق کا ستا نا نہیں اچھا یہ باتیں نصیحت کے سنا نا نہیں اچھا اوس فتنہ عالم کو جگنا نا نہیں اچھا ہر وقت کا تیرا یہ تیرا نا نہیں اچھا سن لیجئے باقون میں اوڑنا نا نہیں اچھا اخیار سے خط میرا پڑنا نا نہیں اچھا</p>
--	--

سن لو جو کس شیدا کو آرام ہے منظور
دل قید محبت میں پہنسا نا نہیں اچھا

<p>اوس پر ہی کے عشق کا اب یہ نتیجہ ہو گیا دل مرا اب تیرے زلف چلیپا ہو گیا تو بلا مجھے تو دشمن ہی موافق ہو گئے مضطرب و حیران و ششدر رات دن رہتا ہوں ناز و انداز و ادا و غمزہ و ظلم و ستم روز و شب فکر وصال یار میں رہتا ہوں تو ہجر کے صدمے دے سکھو لایا خاک میں طالع بیدار کئے کچھ تو دکھایا ہے اثر عاشقوں پر رحم معشوقوں کو تیرا نہیں تو پہ قاتل میں اک مجھ ہے اک ہنگامہ</p>	<p>ہر کسوں کا کس مجھے کہتا ہے سودا ہو گیا سامنا لے دوستو کالی بلا کا ہو گیا تو پھر مجھے تو برگشتہ زمانہ ہو گیا اسے تنگ تری فرقت میں یہ نقش ہو گیا جو کیا اے یار تو نے کجگو زیا ہو گیا او دل بیمار کجگو آجکل کیا ہو گیا دل تیرا شو کہ درت سے مصفا ہو گیا نہربان مجھے میرا ماہ سیا ہو گیا یا الہی جذب الفت کا اثر کیا ہو گیا قتل میرا اہل عالم تو تاسا ہو گیا</p>
--	---

خوب رویو کی محبت تھنے چوڑی اسے رشید

مٹ گیا جگڑا تمہاری حقین اچھا ہو گیا

چشم کو کچھ نظر نہیں آتا
پھر لیٹ کر وہ گہر نہیں آتا
نامہ پر پھر ادھر نہیں آتا
باغبان ہی نظر نہیں آتا
پاس وہ سمیر نہیں آتا
کچھ خیال سفر نہیں آتا

جب وہ رشکِ قمر نہیں آتا
دردِ دل دارجب نے دیکھ لیا
جب سے جاتا ہے کوئی جانین
باغ میں بلبلین خزانین کہا
دلین ارمان لاکھوں آتی ہیں
بہو لے ملکِ حاکم کو دنیا میں

وہ بیان کس رشکِ ماہ کا ہے رشید

خوابِ جورات بھر نہیں آتا

پردہ اوٹھاؤ چہرے سے اپنے نقاب کا
محکوم مرے دکھاتا ہے عالمِ شباب کا
میں منتظر کھڑا ہوں تمہارے جواب کا
تم میرے ہاتھ سے پیو ساغرِ شراب کا
کیا رو برو عویار کے رخِ ماہِ شباب کا
جگڑا ہی مٹ گیا ہے خدائے ثواب کا
قائل ہوں میں تو آپکے اس انتخاب کا
جب دیکھتا ہوں سچ پہ چلنا کباب کا

کہلتا نہیں سبب مجھے ایسے حجاب کا
بے صبحِ شام ہاتھ میں ساغرِ شراب کا
میرا سوال سنکے ہو خاموش کس لئے
اسے مست ناز و حُسن اب اتنی ہوا آرزو
عارض سے بڑھ کے نورِ خیز آفتاب میں
دیوانہ کو ترے نہیں کوئین سے غرض
سب عاشقوں میں محکومِ حیا و ادب کی نگہ
آج سے یاد دل کا وہ چلنا فراق میں

اللہ سے مدام دعا ہے رشید کی
روضہ دکھائے محکوم رسالت کی

<p>کیا شگلوں سے تاج کام کیا اللہ اللہ او نکامیہ غصہ ذکر بوسہ پہ ہو گئے ہونغا آج عشاق کی بن آئی سے یارِ جانا میں رات دن روئے آئے سویا میرے گھر بیطرف ہم بھار و خزان میں مست رہے</p>	<p>کام آتش مر امس کام کیا ترک نامہ کیا اپنا کام کیا میں نے کیا کچھ بڑا کام کیا اپنا دیدار او سنے کام کیا بھرمین نالہ صبح و شام کیا تنبہ ہی آپ نے مقام کیا شغل بادہ کشی مدام کیا</p>
--	---

جان دی اے رشید فرقت میں
عشق میں متنے خوب کام کیا

<p>لائے جو نامہ بر کبھی پیغام یار کا مرفقانِ بلخ چھپے کرتے ہیں رات دن خورشید انفعال سے چپتا ہے اب میں چارہ اڑائی جسم کو صحرایہ خاک کے بیجا کدورتوں سے ملایا ہے خاک میں دلین اذل سے چشمِ فسونگر کا ہے اثر امداد کو ہیں عشر کے دن شافعِ احم</p>	<p>تبدیل کچھ ہو رنگِ دل بقیہ رکا فل ہے چمن میں آمدِ فصلِ بھار کا کیا وصف کئے شعلہ رخسارِ یار کا کیا حال پوچھتے ہو دل بقیہ رکا کہلاتا نہیں ہے حال تمہارے غبار کا ملتا ہوا ہوں گردِ شیں لیل و نهار کا پھر کیا خیال دلوں پر تو شمعِ ادم کا</p>
---	---

بخشیں ہیں مجھ کو بخشیں کیا کیا چہاں
کیا شک کہ ہم زاد اگر یہ ہر دو گار کا

پہو لا تا و نگا نہ کہی اسے رشید میں
بوسہ ملیگا مجھ کو جو رخسار یار کا

آنکھوں کو نا کو اسے جلوہ ہلال کا
شعرہ ہے باغ باغ ترے بول چال کا
آنکھوں میں نقشہ پھرتا ہے اوں کے جمال کا
میں ایک سیہ جواب پیسے سوال کا
دل توڑتے ہو عاشق آشفۃ حال کا
دل کو مرے خیال ہے اونکے حال کا
تو دیکھتے زمانہ ہمارے وصال کا
تکو خیال آیا نہ میسر ملال کا
اب تو حساب ہونے لگا ماہ و سال کا
یہاں امتیاز کچھ نہیں دُر و ڈال کا

عاشق ہوں ابر و صنیم بے مثال کا
بلبل نہوگی محن گلستان میں فدا کا
آتا نہیں چہ جلوہ خورشید بھی پسند
صیاد و نعل گل میں رہا کر دے قید کا
تکھار ایک بوسہ پہ اللہ کی پناہ
کیونکہ کئے گی رات نہ دیا فراق کی
اتناک ہوا وصال یہ اوس رشک حور کا
بوسہ رقیب کو دیا محفل میں ہے غضب
وہ بھی ستے دن آئے ستے ہر وقت کا
جیسی شرب شیشہ میں ہوسا قی لکے کا

چہوڑو خیال سنگد لو کا تم لے رشید
ناحق ہے شکوہ بیان تیوں کے وصال کا

پسند جلوہ شمس و قمر نہیں آتا
کہ ایتوا پسنا پو ایا نلک نہیں آتا

مجھے نظر جو مر اسیر نہیں آتا
شرب عشق سے ایسا ہوا نہیں بخور

شب فراق میں کیا دم مزا دلچسپ ہے
 کہی تو اس طرب آئے وہ غیب خوشید
 ترے فراق میں ہوا ابوں جب میں چکا
 خدا کے واسطے امی نازنین راق کو
 جفا و ظلم و ستم مجھ پر روز کرتا ہے
 ملاپ غیر سے ہے مجھ سے کیوں عداوت ہے

خیال یار کا دل میں اگر نہ ہیں آتا
 ہمارے پاس جو شام و سحر نہ ہیں آتا
 تو چار چار پھر اپنے گھر نہ ہیں آتا
 غضب و شجاکو خیال کس نہ ہیں آتا
 خدا کا خوف بھی اے سیمبر نہ ہیں آتا
 اودھر تو جاتا ہے تو کیوں ادھر نہ ہیں آتا

رشید کو چہ جانان میں کوئی عادیو
 کہ پھر لیٹ کے ادھر نامہ بر نہ ہیں آتا

نہ روٹھے بناوٹ سے دلبر کسی کا
 بس اپنی ہی اپنی پڑی ہوگی سب کو
 مع الخیر پونچے درد لبر بات تک
 اثر ہی نہیں آہ سوز ان میں اپنی
 جو شمشیر عریان کو تو لے سچو ہو
 قمر شرم سے ابر میں چپ گیا ہے
 گیا مجھ کا دن شب وصل آئی
 ملے کوئی محبوب دو ہی قدم پر
 کلا اپنا کاٹینگے ہاتھوں سے اپنے

شب وصل ہو دل نہ مضطر کسی کا
 نہ ہو گا کوئی روز محشر کسی کا
 کہ نامہ لئے ہے کہو ترک کسی کا
 مہلا موم دل ہوئے کیونکر کسی کا
 ضرور اب اوتارو گئے تم کس کی کا
 جو دیکھا ہے روئے منور کسی کا
 ہوا آج سید با مقدر کسی کا
 اگر نجات ہو جائے رہبر کسی کا
 اٹھا لائے ہم آج خنجر کسی کا

رشید آج بے مانگے بوسے ملے ہیں

نہ جو لنگی احسان مگر کہ کیا

مرے پہلو سے میرا یار سر کا
 اشارہ کیوں نہیں ہوتا نظر کا
 پسند آتا نہیں جلوہ شر کا
 نہیں ہے خوف تلو کو کچھ سر کا
 یہ تھے ذکر چہرہ پہ کدھر کا
 بھان سے اب ارادہ ہے سفر کا
 طیش ہے وقت ہے یہ دو چہر کا
 عجب دلچسپ ہے ترا کا سحر کا
 پتہ مل جائے تھکواؤ کے گھر کا
 کوئی چہلا ہی ٹوٹا کیا جگہ کا

یرا بویا الہی اس سحر کا
 کھڑا ہوں منتظر در پر تھارے
 خیال چہرہ انور ہے مجھ کو
 اچی کیوں زلف اپنی کہوتے ہو
 ہمارے سامنے خیر و ن کا مذکور
 کھانک قید رستی میں اتریں ہم
 ٹہر جاؤ خدا کے واسطے تم
 طبیعت کو ہے فرحت گل کیلہ میں
 تنہا کہ کو ہے باغ جہان کی
 ہماری آنکھ سے آنسو روان ہیں

کہی تو اسے رشید انجام سوچو

متوہین در پیش ہے کہہ کا سفر کا

کچھ تو دل کو مرے پہلائیگا
 نقد جان دو لگا جو فرمائیگا
 ساتھ دیا بنگا جسے چائیگا
 بس خدا کیلئے اب ائیگا
 دل میرا پھر کے پچھائے گا

روگڑی بیٹھے چہر جاے گا
 مال کیا چیز ہے دولت کیا ہے
 میں جد اہو لگا ہستے دم بھر
 جان آئی ہے لیون پر میری
 ایسا عاشق نہ ملے گا بتاؤ

<p>دل بیتاب کہ ہو گی تسکین منتظر کب سے ہوں دیدار کا بین نامحوش عشق چہ رہے گا کہی آج آئے ہو جو مجھ سے ملنے</p>	<p>خط کہی تہ مجھے پہچانے گا آج صورت مجھے دکھلائیگا محکوم اللہ نہ سمجھائے گا مصر بانہ ہو جو رہ جائے گا</p>
---	---

<p>یار آرزو ہے تھے جو رشید کہنے کیونکر اسے سمجھائے گا</p>	
---	--

<p>نگاہ لطف ادب لگا کرنا قفس میں ہوں بہت مدت سے قید نہ ہو جائے آپ مجھ سے زندگی خدا اسے ماننے شکوہ کرنا قسم اللہ کی دیتا ہوں تمکو کہڑا ہوں منتظر دربر تہا رہے تڑپتا ہوں تری فرقت میں ہم جفاؤں کا توے دلیج طواری پہنسا ہے داؤم گیسو میں مراد خدا یا ہر گھڑی تجھے دعا ہے بہن کچھ ہی مزہ ہے عشق اور دہا</p>	<p>میرے نا شاد و لکوشا کرنا مجھے آزادا و صیا کرنا کبھی تو بعد مردن یا کرنا نہ قدرت میں مجھے برباد کرنا نہ اب مجھ پر کوئی مہمدا کرنا لب شیریں سے کچھ ارشاد کرنا کبھی پہلے سے محکوم یا کرنا کہا تک صیرا و حبلا کرنا خدا کی واسطے آزاد کرنا وصال یار سے دل شا کرنا کوئی پیدا اسے ہم ایجا کرنا</p>
---	--

<p>تجھ سے چہ ہے وفا بھولا ہوا ہے</p>	
--------------------------------------	--

رشید اوسکو عمت ہے یا دکرنا

دیکھتا ہوں جسے وہ دل سے پرشید تیرا
دم بھرین کیوں نہ میری جان سچا تیرا
کچھ تو کہہ میں نے بگاڑا ہے پہلا کیا تیرا
دیکھ لیں ایک نظر گر رخ زیبا تیرا
کونسی بات میں مانا نہیں کہنا تیرا
عشق اور حسن میں نانی نہیں میرا تیرا
دیکھہ بیکا رہی ہو جا میگا کہنا تیرا
منتظر دیر سے ہے عاشق شیدا تیرا

دور پہونچا ہے بہت حسن میں شہر ایترا
نور میں غیرت خورشید ہے چھرا تیرا
دیکھ کر بجو جو منہ اپنا بنا لیتا ہے
سراوٹھائیں دشمن شرم سی پھر حق میں
ظلم بھی چور بھی جو تو نے کئے میں تجھے
تو ہے شیرین تو میں فریاد تو لیاں میں
زندہ میخوار نصیحت نہ سنیگے واعظ
آنکھہ اوستھا کر تو کہی دیکھہ ادھر ظالم

کیا بڑی دشت دل فصل بھاری تین رتہ
آج کیوں قصد ہوا جانب صحرا تیرا

ہوا ہے یار تجھے کچھ خفا کیا
مریض عشق کی ہوگی دعا کیا
بیان کر حال کچھ اپنا ہوا کیا
خداوند اچھے یہ ہو گیا کیا
پہلا تر سانسے سے ہے فائدہ کیا
کر لگا ہے وہ وعدہ وفا کیا
جو آفت ہے تو پھر ہے کیا

نہیں معلوم دل کو ہو گیا کیا
طیبو کیوں نہیں فکر دوا ہے
دل نا شاکیہ دن تو مضطر ہے
خیال وصل دلبر ہے ہمیشہ
اجی للہ اک یو سہ تو دیدو
نہیں اقرار کا جسکے ٹھکانا
ادھر آؤ میرے پہلو میں بیٹو

تم ابتوبات بھی کرتے ہیں ہو ہزاروں ظلم ہم پر کر رہے ہو رہا کرتے ہیں ہم ہر حال میں خوش گنگا بہن پھر گنہیں تیریں بنے	کھو مجھے قصور ایسا ہو کیا سزین آتا تہیں خوفِ خدا کیا فقیر و نکلے اچھا برا کیا خفا ہے آج ہمسے دلبر کیا
--	--

رشدِ خوش بیان کچھ تو بیان کہ بتوں کے عشق میں ہے خاکِ کیا

پنچوڑ و گے ابھی ظلم و جفا کیا کیسا کیا دہے کہنا شبِ وصل کرین کیوں اجنبی بادہ اشہج سوال وصل کو وہ سکتے ہوئے بتان شوخ کے فقرت کو صد گیا جو کوئے جانان کو نہ پلٹا کیسا بھی کہا سنتے نہیں وہ جو محفل میں لہور و تپیں عشاق سیدن مجھے ملنا یا نہ ملنا	سنو تو ذکر ہے یہ جا بجا کیا ترے دلین ابھی ارمان ہیں کیا ابھی سے آگیا روزِ جزا کیا سنہیا لو ہوش چمکو چو گیا کیا اٹھا وں تیر بھیریں انجدا کیا مقید کرتی ہے زلف رسا کیا کرین ہم عرض و دعا کیا کیسے پاؤں میں دیکھی خدا کیا تجھے منظور ہے دلبر کیا
---	---

رشدِ آغاز کیا انجام سوچ کہ آخر عشق کی ہے انتہا کیا

بعد مدت کے تو حال قلب مضطرب دیکھنا
ہم غریبوں کی طرف بھی اوستہمگر دیکھنا
ایک دن مر جائے گا فرت میں لبر دیکھنا
پہوڑ لو لگا سر جو مل جائیگا پتھر دیکھنا

اک نظر مجھ پر خدا محب کو بھی دلیر دیکھنا
سب ہی مشتاق شہادت میں میاں قتل گاہ
رنج سہتہ سہتلب پر جان میری آگئی
گریون ہی دوری رنگی آستان یار سے

ساتھ کوثر کی آنت میں ہوں میں ہی اگر شہید
میرے ہاتھ میں بھی اک دن جام کوثر دیکھنا

اختر نجات کو اچھا دیکھا
دیکھ کر یار کو کیا کیا دیکھا
شعلہ ہجر سے جلتا دیکھا
جب کو دیکھا اس سے چھوٹا دیکھا
دور رہنا بہت اچھا دیکھا
حسن میں آپ کو کیا دیکھا
ہمنے خوب آج تماشا دیکھا
اپنے نقیر کا کلبا دیکھا

چھوڑا دس رشک قمر کا دیکھا
کیہی زندان کی بھی سدا دیکھا
دل بیتاب کو اپنے شب و روز
دوست صادق کوئی نینا نہیں
زال دینکے نہ ہم پاس گئے
ہمنے دیکھے ہیں طر حدر بہت
پوسے وہ دیکھتے رقص بسمل
مقصوف رخ کی زیارت نہوئی

بارغ جنت کا ملا پکور شہید
عشق عارض کا نتیجہ دیکھا

جو کچھ کہئے گا بھلا کیجئے

ستم کہئے گا جفا کیجئے

شب و صبح میں شرم کینک ہوگی
مرغیں محبت کی اسے بیک صبی
کیا ذکر ہو وہ تو وہ شک ہوئے
کمر باندھی ہے نہ ناز نہ تنہ
محبت اگر تم کو ہے ظالموں سے
رقیب دین کی سیفت ہو دین جان

بہلا کچھ تو منہ سے کہہ لیجئے
دوا کیجئے گا دوا کیجئے گا
نہ ایسا کہہ ہی نہ کر اکیجئے گا
کہہ ہی تو مر سجان وفا کیجئے گا
ستم حضرت دے دل بہا کیجئے گا
کہہ ہی بات میری سنا کیجئے گا

رشید آپ کا حال کیوں چرچا
بیان کچھ تو بھرخدا کیجئے گا

او دل ناشاد تجھ کو کیا ہوا
قاتل سفاک اک پید ہوا
مین روانہ جانب صحر ہوا
بات ہی کرتا نہیں مجھے تو اب
آجکا عاشق نہیں کل کا نہیں
جلد کہ بھرخدا اسے نامبر
ہوں قفس میں چوکر دھیا دا
غیر سے ملکر ہنسوں گا میں اگر
ایک دن کا ذکر ہے اب ہم دو
قاتل سفاک تھا در پر کھڑا

یا رہے کسکی جو تو شیدا ہوا
دل بہار احسن پر شیدا ہوا
چرخ میں تیرے مجھے سودا ہوا
اوستم اسجاد تجھ کو کیا ہوا
شفقت مدت سے میں تیرا ہوا
نہر میں کیا کیا مرا چرچا ہوا
فصل گل ہے باغ ہے پہلا ہوا
پاں پھر آئیگا تو رونا ہوا
کسے جاناں میں گذر لیا ہوا
دشمنوں سے وہ سخن کرتا ہوا

<p>او ٹھکے فٹش سے اسطرح گریا دیکھہ تیرے عشق میں سوا ہوا چشم کو آزار رونے کا ہوا چل بھان سے کیا تجھے سودا ہوا</p>	<p>دیکھ کر ہی تجھے غش آیا مجھ نوبہ سیب زرقن نجاو ملے دم لبون پر دل ہر سینہ میں طپا ہجے ہر ہم لبون جواب اسنے دیا</p>
<p>زبردلیہ کی شکایت کیا رشید عشق میں جم کچھ ہوا اچھا ہوا</p>	
<p>نہو گاتیر کوئی خنجر دودم ایسا کہان سے سخت ہوا جادہ عدم ایسا شرعراق میں نقشہ ہے اسے صنم ایسا کھانے ولین اثر گر گیا الم ایسا نہ زنیہار تھا واللہ جام جم ایسا جدائی کا ترے مجھ کو ہوا ہے صنم ایسا</p>	<p>تنگد کہ جاک کیا اب یہ صنم ایسا مسا فہر وین کا زنا ہے دل چوستے ہیں نہو دین نہیں تاہرینا ترشت یگانہ روئے جدائی میں تری آہوں سے کام رہا ہے ہمارے آئینہ ولین دو جیا نکلی ہے سیر ہمیشہ آنکھ سے آنسو روان ہیں آقا کی</p>
<p>رشید جسکے مقابل میں چاند چپتا ہے کہ منہ ڈھونڈ نکالا ہے اک صنم ایسا</p>	
<p>پاؤن کو ناز واداسے میرے سر رکھ دیا کسے اذالم ترے سینہ میں پھر رکھ دیا آکے سر قد پر چا دی ایک پھر رکھ دیا</p>	<p>میں نے اویسے رو بر جی کاٹ کر سر رکھ دیا رحم آتا ہی نہیں عاشق کی حالت چھو تھا یقین لایا گیا وہ رنگ چن و چار پو</p>

<p>اسکے ہاتھوں نے اپنے بیٹے ساغر رکھ دیا متین کی انتہا کی پاؤں پر سر رکھ دیا آئینہ ہاتھوں سے اپنے ہونے شہر رکھ دیا میرے آگے لکھکے اوسنے روز محشر رکھ دیا ہاتھ سے فصا دے گہر کے نشتر رکھ دیا ہو کے برہم ہاتھ سے قاتل نے خنجر رکھ دیا جو کھا غیر دے وہ ہی ادکلے منہ پر رکھ دیا</p>	<p>لطف نے نوشی بنیں جب سلا تے مہوش بنیں وصل پر راضی ہوا مجھے نہ ہرگز سنگدل اوسنے جب دیکھا کہ میرا مثل ہی موجود میں نے جب ظاہر کیا بے انتہا شوق سا دیکھ کر جوش جوشید اکا تیرے اے سہری سخت جانی کا برا ہو جس سے یہ حالت ہم تو ہیں اک صاف گوہ خوش ہونا را</p>
--	--

ہر گہری رہ رہے سوزش دلین ہوتی ہے رشید
 ہجر دلبر شیریں سینہ میں افسر رکھ دیا

<p>اشک جو آنکھوں سے ٹپکا قطرہ شہنم ہوا دل میں درد اٹھا اگر آنکھوں کا رونام ہوا شکل سچا پی بنیں باقی گئیہ عالم ہوا ایک قطرہ بھی جو پہنچا خلق تک وہ ہم ہوا گالیان دینے لگا وہ اس قدر برہم ہوا اندون ایسا مزاج یا رہے برہم ہوا شہر شاد و سحر کا کیون اکرو نام ہوا زلف کا سودا نہ اپنے سر سے ہرگز کم ہوا وصل کا سامان سارا دہم و برہم ہوا</p>	<p>گلرخون کی یاد میں روئیے یہ عالم ہوا اک نہ اک آفت کا پھر یار میں سامنا ہجر دلبر کے کیا اس وجہ بھگوانوں بادہ نوشی کا مزہ کیا پاس جیسا پی بنیں بیٹے جب بوسہ شیریں کا مانگا یار لاکھ سمجھا وکسی کی ایک وہ سنتا نہیں قامت موندن جانا نکی سنی شامیت بیڑیاں بہتین کڑی چلی رہے ہم قین ہو بجا مرغ سحر کا یا رہیلوسے اٹھا</p>
---	--

اے قدرتِ رب تمھارے دل میں ہے اپنے رشتہ
جو دیکھو دیکھو کہ آگے مر اسخر سم ہوا

پھر پریشان نہ احوال نہ ہوا
کوئی ارادہ تو دلی کامیر نہ اٹھاتا
فتنہ حشر رہیں راہ میں برپا ہوتا
ساتھ نزع میں آنکھیں پونہ پھاڑتا
رنگ وہ ایسا بدلتا بیہوش ہوتا
دیکھو کیلئے بسمل کے تماشا ہوتا
نیک و بد کچھ تو مجھ سے سنا ہوتا
کون دن ہے جو نہیں دیکھو فریاد ہوتا
آپ کی صورت نہ رہا کا جو شہ ہوتا

زلف سیان کا اگر سر پہ نہ سمود ہوتا
بہنسہ ہی ملتا اگر گل نہ ادا ہوتا
تم کلکے دیکھو ناز سے گہر کے باہر
دم لبوں پہ ہے نہیں آتا زور و شکر
سرسید محبوب میں رہتا جگہ میں نہ ہوتا
قتل کرتا نہیں عاشق کو و قاتل ہوتا
نہ کہ وہ ان کا ہون سکھتے ہو ہوا
کسلج آکھتے وہ نہ کا یقین ہو مجھ کو
دیکھتا سو کر کھینچا آکھتا اور کھٹا کر نہ ہوتا

ہر جہیز کہ مجھ سے جو باز آئے رشتہ
سند آ آپ کے حق میں بہت اچھا ہوتا

کم نہیں ہے سرو سے مطلع ہر اشعار کا
اندون ہر بھول تازہ ہے ہر گلزار کا
بس خدا حافظ ہے جان عاشق بیار کا
رنگ دونا ہو گیا ہے خانہ بھدر کا
حشر سے کچھ کم نہیں عالم تر سے بھدر کا

آج کل بد نظر ہے و نصف تمہارے
ہر غزل میں ذکر ہے دیکھنی خسار کا
ہے دگر گون اندون عالم مزاج ہار کا
فصل گل آئے ہیں رونق اور فروغ گئی
ہر قسم پر راہ میں اوچتے ہیں فتنے سیکڑ کا

کیون نہ کٹ جائے خجالت ہلال آسمان
عشق بین انسان کا مذہب نہیں رہتا کبھی
کون وہ دن ہے کہ سب دن جہد فرما نہیں
ایک بابت سے مجھے صحرانوردی کا ہے شوق
رات دن بے زینت دلدارین سیلان
ہر طرف اک نوازی ہے روشنی پہلی ہوئی
شکل زبان پر ورد ہمارے آگے شکستہ
ہیکڑہ یوں آئے تراخت پہ لے خط بار مے
نہ وہ پرستہ تقدیر ہو کلمہ جیسو دیکھو
ریشمی پہیلی ہے کوسوں تک بساں مانیتا
دست نازک میں لگاتا ہے خنقاقل مرا
آتش فرت سے اقرار ہ بنا دل اے پیر
خاک میچے کا و حانت عاشق چار کی

دیکھو جلوہ تمہارے ابروئے خمور کا
نور ڈالے کیون نہ رشتہ برہمن زمار کا
کیا بھروسہ محکمہ ہو ظالم توے اقرار کا
بوسہ لینگے آبلے جوش جنون خار کا
ساسلہ ہر دم ہے جاری آنسو تکتے مار کا
یہ نشان اسے نامہ بر ہے خانہ دلدار کا
حلال تیرے نہایت ہی ترے بیمار کا
پیکر سیدن اور پڑھنا کا استغفار کا
دور ہٹ جاتا ہے سایہ یار کی دیوار کا
نور کا مطلع ہے کیا روزن تری دیوار کا
خون ہو گا کوئی دم میں دیکھنا دو چار کا
کیا عجب ہو جائے لقمہ مرغ آتشخوار کا
ذائقہ حین نہیں چکھا کسی آزار کا

کیون نہ کاہن میرے دشمن نام سے پیر کشید
میں بھی خادم ہوں جناب عید رکرا کا

اویس تمڑ باتا ہے ادھر بانہ ہوتا نور کا
دیکھتا ہوں صبح کو ہر روز منہ تلوار کا
نہر آلودہ ہے کیا چل یار کی تلوار کا

قہر کرتا ہے اکڑنا قاتل خوشخوار کا
عشق مدت سے ہے دل میں ابرو خدار کا
جان شیریں اوستہ دین چہ چکھا ہوا کیا

سخت جانی کا برا بھوس سے یہ حالت بری
 دیکھ کر عیشہ ہوا ہورمین تنہا کے جسم میں
 نیم جان ہو کر سسکنے سے تو لمباتی بجات
 روز ہوتے ہیں وہاں عشاق کو دیکھا
 ہوتی ہے کہ سوزش ہر وہاں نہ ختم
 قتل کر قاتل مجھے نامرد ہیں سارے قریب
 کیوں نہ ہو گلزار حبت میں شہید و شکر ہے
 تشنہ کلامان شہادت کو بند ہیں اسٹیل
 دست نازک میں ہے وہ تولیے ہو شمع شہر کو
 لوثا ہے دل ہمارا شرح سبیل کی طرح
 تازنین گویا پری ہے چال میں کبک سی
 آسمان پر جو شفق پہلی نظر آتی ہے آج
 حق تعالیٰ نے حیاتِ خضر بخشی ہے اسے
 دست نازک کے تری قربان تو مالِ حلق

دست قاتل رک گیا منہ پھر گیا تلوار کا
 ہے مگر خط اجل جو ہر تری تلوار کا
 مجھ پر کرتا کاش پورا وارہ تلوار کا
 آج کل کو چہ پراوے قبضہ ہے تلوار کا
 شعلہ آتش ہے یا پھل ہے تری تلوار کا
 بھاگ جائیگے جو ہوگا سا مٹا تلوار کا
 جان دینے کیلئے کھاتے ہیں پھل تلوار کا
 کس قدر مضبوط ہے ڈور اتری تلوار کا
 شوق کہتا ہے کہ قبضہ چوم لو تلوار کا
 جب سے ڈور ا دیکھ پایا ہے تری تلوار کا
 وصف ہو سکتا نہیں ہے یار کی تلوار کا
 ایک وہ ہی شہید ہے یار کی تلوار کا
 جیسے اک چلو پایا پانی تری تلوار کا
 اور اک چر کہ مری گرون پہ تلوار کا

دشمنوں کے دل ہوئے مجروح سنگو میر شہر

کام کہتی ہے رشید اپنی زبان تلوار کا

لحہ بھر شیر اتو پھر دو دو پھر ہونے لگا
 ابر میں پینا خجالت سے فر ہونے لگا

یوں فراقِ یار میں درد جگر ہوئے لگا
 باہم پر جیسے دھڑ دھڑا کر رہے لگا

ریشک گلزارِ جنان اب میرا گھر بنو لگا
 تذکرہ میرا بھی کچھ اسے نامہ بر بنو لگا
 اوٹھ گیا پھلو سے جب وقت سوچو نے لگا
 اوسکے ملنے سے موافق ہر لہر بنو لگا
 اب تو بس کہجے خدا را دید دوسرے ہو لگا
 اب مجھ کو اختیار کا آئینہ چھو بنو لگا

ردنی افزا آج کل ہوتا ہے وہ شکستین
 سچ بتا چکا تسم اللہ کی اوس بزمین
 دل کی شب ایک بوسہ بھی اوس کا ملا
 یا رکیا مجھے پھار پر ہم زمانہ ہو گیا
 سناقت کی شکایت مجھے وہ کہنے لگے
 رنگ بگڑا ہے کپا یا محض دل دار کا

یاد کرتا ہے وہ ترک بیگم کو رشید
 اندون کچھ جذب الفت کا اثر بنو لگا

سنا کرتا ہوں قلم باغ میں جا کر نزار دیکھا
 جو ہوتا ہے قصور مجھ کو شرکان کے اشار دیکھا
 تمہارے بچہ میں یہ حال ہے اب جاننا دیکھا
 نہ بڑا یا کسی دن مدنا امیدواروں کا
 آجیگی قید اسمین ایک دن دل بے قرار دیکھا
 روی ہے حال ایسا لوگ میرے شکار دیکھا
 مجھ کو عالم کیسی میں ہے غریبوں کے مزار دیکھا
 نہیں خوف ہوتا سنا سنا دیکھے شکار دیکھا

دل افسردہ کو ہے عشق جیسے گلزار دیکھا
 خلش رہا کہے ہوتی ہے دل پر دین دیکھا
 کسی پہ کوئی کروٹ نہیں آرام پاتے ہیں
 دلون میں ہے متملے وصال یاد دیکھا
 خمیں زوہم دیتے ہیں وہ زلف موہن
 سنسکتے ہیں تڑپتے ہیں جیتے ہیں تڑپتے ہیں
 سوچے شام تک ہر وقت مایوسی دیکھا
 کہیں ملتے ہیں منہدی گاہ زلف کو دیکھا

ریشم نیچان کو رخ کی اختلاں یاد آتی ہے
 چمکتا دیکھتا ہے آسمان پر چب ستاروں کا

روایف بائے موحدا

<p>کیوں نہ ہر خط اور دل نا شادا اک نظر چھوڑا اب لا اب اسے جفا پرور کر بیدار اب سراوٹھا نیگا نہیں شمشاد اب وصل سے کرو نہ میرا دل شادا چھوڑے بھر خدا صیا داب سخت دل کیا ہو گیا داب دیکھ نہ کر کیا کرے دختا داب خلق میں ہوتا اگر فرہاد اب یار آتا ہے مجھے تو یاد اب</p>	<p>کوئی سنتا ہی نہیں فریا اب فقط کب کب کھڑا ہوں دیکھ لے جو رہتے رہتے لب پر بان ہے باغ میں ہے اک سہی قد کا گدڑ بجھ کر طاقت نہیں ہے اسخدا فضل گل آئی چلی باد صبا مستم گل میں غنائیں بیڑیاں ضعف سے خون جہم میں باقی نہیں بھولتا شیر کو تھک دیکھ کر کیا کروں جاؤں کدھر آدھو تو</p>
--	--

دام کا کل سے چنے اچھا ہوا
ہو سکے ہم تو شید آزاد اب

<p>نہیں برین وہ غیرت مہتاب مجھ سے کیوں استغدر چھوڑا اے سیاح خبر لے میری شتاب پانی پانی ہے آسمان پہ سحاب</p>	<p>ابرو ساقی ہما و شراب و کباب دیکھ کر چوڑی ہمدہ پہ نقاب تری فرقت لئے کر دیا بیسار چشم گریبان کے دیکھ کر آنسو</p>
---	---

<p>میتے سمجھا کہ ہے یہ چاہ ظلاب ساقی دے اتنا ایک ہاتھ شراب پوچھتے ہر گھڑی ہو کیوں جہاں ورنہ ہو جائیگا کسی پہ تاب آج بیکہ ہوے ہیں نہ یہ غلاب یا آہی نہ قبر میں ہو غذا پ</p>	<p>عرق رُخِ ذوقِ پہ جب دیکھا منتظر رہے ہوں محفل میں کیا کہوں حالِ شامِ فرقت کا نرم جانان میں چپ رہیں عشاق پی کے آئے ہیں حشرِ بے اعطا مجھ گنگار کی ہے تجھ سے دعا</p>
<p>عاشقی کا خیال ہی نہ کرو ورنہ ہو جاؤ گے رشید خراب</p>	
<p>بہ ہوں اور دنیا ہوا اور ہو رہا ہوں شراب باقی سے ساقی کے پے لوانکدن جام شراب ہے طبیعت کو متفرق سے تھے اب نام شراب نرم میں رند و نکہ، زم زم رہتی ہے شام شراب ساتھ آئیگا جب شیخِ شعل اندام شراب آ رہا ہے روز میرے پاس پیغام شراب</p>	<p>ہوتے ہیں بے چین میکش سنتے ہیں نام شراب زاہد و پھر تھے اسکا ذائقہ پوچھیں گے ہم ساتھ لگیں میں کہے پھر میں یہ حال ہے پھر ساقی میں اند میرا ہو رہا ہے میکہ خوبیے بنت العنب معلوم ہوگی جیت تہین کیا بیوں جیسا قی مہوش ہی پہاؤ میں نہیں</p>
<p>پھر ساقی میں کرو ترکِ قلع نوشی رشید اب تہین زبیا نہیں ہے گزروش جام شراب</p>	
<p>رویف تاسے فوقانی</p>	

<p>جو بلیلیں کہی دیکھیں نگار کی صورت گلون نے چاک کیا ہے چین میں پیرا ہوں خیال عشق شہ دل میں اور بڑھتا ہے ہزار حیف وہ مغرور مہربان نہوا جو دیکھتا ہوں جدائی میں خوف آتا ہے فروغ صورت شمس و قمر پسند نہیں جو دیکھا عارض تابان و گیسو مشکین ہوا ہے اکے جو مہمان وہ غیرت گلشن نہ اعتبار قسم کا نچوڑ و پیمان کا سرور شکو رہیگا مت سام دہن اظہا</p>	<p>تو مہول جاگین عروس بجا کی صورت تظر ٹہری ہے جو اس گلہزار کی صورت جو دیکھتا ہوں بیابان میں خار کی صورت نہ کام آئی مرے انگسار کی صورت بلا سے کم نہیں شہبائے تار کی صورت تظر میں پھرتی ہے زخار یار کی صورت تظر میں پھر گئی لیل و نهار کی صورت خزان نظر میں ہے اپنے بجا کی صورت یہ اب ہے یار کے قتل و قمار کی صورت سحر کو دیکھ کسی باوہ خمار کی صورت</p>
--	---

ارشید وصل ہوا ہے بڑی حبیبیت
خدا دکھائے نہ پھر بھریا کی صورت

<p>دل دیوانہ کو ہے اس سحر الفت ستائی ہے بہت دلبر کی نفرت اگر ہے آپکو مجھے محبت جوان ہوتے ہی کرتے ہیں شرارت سوائے وصل جانان یا اکہی چلیں گے خاک کیا لکھنے سحر ال</p>	<p>پریر کو ہے میرے مجھے نفرت کھلتی ہی نہیں ہے شکل و صلت تو پھر ہے اس قدر کیونچہ پوچھتا حسینو کھا لڑکپن ہے فنیت نہیں ہے اور میرے دل کو خستہ تمہاری حال ہے فتنہ قیامت</p>
--	--

<p>وہاں ہوتی ہے ہر عاشق کی لذت سنہیں ہے خواہش گلزارِ حبت اگر ہوتی ادھر چشمِ عنایت پڑتی توجان پر میرے مصیبت کیبی تو آدھراے ماہِ طلعت کرین کیا خاک امیدِ محبت کوہین ہووے نہ قاتل سے مُدت جو دیکھے سرو وہ موزونِ بیت</p>	<p>نجا تو کوئے جانان کو دلِ ناز جگہ تھوڑی ملے کوئے صنمِ مین شبِ فرقت میں ہم کا ہی کرتے نہ وصلِ یار ممکن ہے نہ مرنا ترے دیدار کا مشتاق ہوئین کدورت سے بھرا ہے یار کا دل گلا کٹنے دے جلدائے سختِ جانی جب کائے سرِ خجالت سے زمین پر</p>
<p>شکایت ظلمِ جانان کی ہے بیکار رشتیداچی اگر ہے اپنی قسمت</p>	
<p>دیکھیں نہ آنکھ اور ٹھاکے آئے نظر بہشت ہو جائیگی یقین ہے وہی رنگِ بہشت رضوان ہی آئے دیکھنے کو چہرہ کو بہشت رخ بھی کوئے اوہ ہر نہ کیہ ہو چہرہ بہشت</p>	<p>اوس رشک گل کا سچے پر عشاقِ گہر بہشت جس راہ سے گزر ہو مرے رشکِ حور کا تو صیف خانہِ باغ کی اوسکی اگر سنے پتیر کا گلی کا جو کوئی شیدا ہے اسے صنم</p>
<p>امت میں ہوں رشید رسولِ کریم کی دیکھ لائیگے یقین ہے خیر البشر بہشت</p>	
<p>رویف ثنائے مثلث</p>	

عاشقی جاننا ہے وہ ستم ایجا عبت
 حسرت دیکھ سیکے ہے نہ نکلے گی روح
 قامت اوس غیرت گلزار کا ہے نظر
 جوش و حرقت میں توڑ دنگا نہیں آئیں
 تیلیاں توڑ کے جاؤنگا ابھی گلشن میں
 وصل شیریں کی کوراہ نکالی ہوئی
 کوچہ یار سے ہم کو نہ نکالینگے قدم
 ماننا ہی نہیں وہ شوخ منائے سے مری

غم الفت ہے سچے اول ناشاد عبت
 مثل پر میری پھر آمادہ ہے جلا عبت
 اب اکڑتا ہے میرے سامنے ٹنڈا عبت
 طوق و زنجیر پہناتے ہیں یہ حداد عبت
 بند کرتا ہے قفس میں مجھے صیاد عبت
 مر گیا کوہ پسر پہوڑ کے فریاد عبت
 قیس مجنون تھا رہا دشت میں برباد عبت
 رات دن ہے دل ناشاد کی فریاد عبت

بوچتا ہی نہیں بھولے سے کبھی وہ ظالم
 اسے رشید آپ تو کرتے ہیں اوسے یاد عبت

مے ہے بھر بار بن اسے میکشہ پینا عبت
 ہو کے شہر آئیدن وہ آپ ہی پتیا نیک
 کیا کرین ہم موت ہی آتی نہیں افسوس
 ہم تو ہیں شیدا تمہارے تم جو غیر و نہ فدا
 حسن روئے یار سے بڑ بڑ نہیں ہو کوئی شے
 لیکدن پہونچا نیکاحا شوق کو باہر تنگ
 جاک ہو غصے جو دل اوسکار فو محن میں
 رات دن ہے صوف رخسار کا محک خیال

باتھ سے ساتی کے ساغر تھے چنیا عبت
 رات دن پیش نظر رکھتے ہیں آئینا عبت
 بھر میں گواؤں کے سمجھتے ہیں کہ ہے جینا عبت
 آپ کے دلیں میرے جانب ہے کینا عبت
 دیکھتے ہیں دوسروں کو ویدہ مینا عبت
 مرجینوں کی محبت کا نہیں زینا عبت
 عاشقوا اپنا دل صد چاک ہے سینا عبت
 خطا قرآن کو گیا کرتے ہیں مینا عبت

نذرستی ہے تو اٹھو زندگی ہے اسے ارشد
ورنہ آٹھ ہے نظر انسان کو جینے عبت

روایتِ عظیم تازی

عزیز
ماشوقوں سے رات دن رکھتا ہوں وہ تیرا
بہم بین محروم اور پوچھیں عدت تیرا مزاج
مضطرب ہر شمشیر پر لٹا ہوا دستہ مزاج
آہ پھلے سے بدل دیتی اگر لیالی مزاج
دستی کی راہ پر قائم رہا اپنا مزاج

یار نے پیدا کیا ہے دیکھو ایسا مزاج
کیسی بے انصافیان ہیں تیری اونٹیاں
تری فرقت میں میرا یہ حال ہے اب رہا
قیس یوں کا ہیکو مجھ کو جو کہ پھرتا عشق میں
ناصحوں نے کہیں نصیحت سے بہت کچھ کہتے ہیں

اب زمانہ میں ہے عزت جبار کی رشید
پوچھتا ہے کون مفلس ہے کہ ہے کیسا مزاج

روح بالیدہ ہے شاد اچھ دل نخواستہ
سیر کر نیکو جو آئے وہ سب گلزار آج
خواب میں محکوم نظر آتے ہیں خیمہ مار آج
قتل کر نیکے لئے قاتل ہے کیوں تیار آج
نامہ بر محفل میں ادسکی جاتا ہے بیکار آج
طالع خفہ ہمارا ہو گیا بیدار آج
ہینے دیکھتے ہیں کسیکے ابرو سے خمدار آج

بعد ازلت آئیوا لا ہے سرے گہر یار آج
دیکھو صورت کو پڑ مرده ہوں گلہائے جہن
عشق گیسو کیا ہوا اک جھپٹ آفت آگنی
سخت جان عاشق کا ہر گز دم نکلنے کا نہیں
ہے مزاج یار پر ہم خط وہ پڑ ہے کامن
شکر ہے اب ہجو وہ بلوار ہے میں نرمین
کیا سما نیکا نظر میں اب ہلال آسمان

خود بخود دھوپاے اچھا عاشق پیدا آج

دیکھ لے گرا کیہ لحظہ چشم باد کو تری

مجھ بھر اتنو نہیں اٹھو نکلا نہ ہارا رشید
یار کے گھر کا ملا ہے سایہ دیوار آج

ردیفِ حائے حلی

ملتی ہے یار کی پیشانی سے کچھ صورتِ صبح
ہر گھڑی آنکھوں میں پھرتی ہے مہرے صورتِ صبح
جالتے انسان غنیمت جو ملے فرصتِ صبح
کیا تباؤ تین تین آدو ستو میں حالتِ صبح
یا درہ رکے مجھے آتی کیفیتِ صبح
قابل دید ہے ہر روز کی یہ دشتِ صبح

دل عاشق میں کیونکر نہ پھر الفتِ صبح
ڈر لگا ہے شب و صلیت میں جو فرقت کا مجھے
رات دن کس کو ہے دنیا کے بکیرے دشتے نجات
میرے بچلو میرا ذراں بھلی سنگد وہ اٹھا
اتو بچلو سے بٹو ہائے کیا کہنا
چاک رہتا ہے گریبانِ ہمیشہ اوسکا

شاد ہو تی ہے طبیعتِ مری داد اللہ رشید
صدق دل سے جو میں پڑھ لیتا ہوں دھوکہ صبح

روئے روشن کے مقابل کیوں نہ ہو صبح
ہو ضیائے روئے روشن ہو شب یہ صبح
اس لئے مجھے ریا کرتی ہے کہ کو سون دو صبح
غمرہ و انداز میں گویا ہے رنگِ حور صبح

دیکھ کر شومندہ ہے حسنِ بہنو مغرور صبح
کو شب تاریک میں آئے میرا رنگِ قر
زلفِ شبگون کا شبِ فرقت میں تلو جواں
ہیون سے شتاق ہوتا ہے کہانیِ صبح

یار حبدن مجھے دو باتیں کر لگا اسے رشید
میں یہ سمجھوں ہے دنیا میں آج رشک طویع

ردیف نمائے معجز

جب سے آنکھوں کو نظر آیا ہے دلدار کا رخ
دل میں مٹر گانِ منہم کا ہے شبِ روز خیال
مالت نزع ہے اور رشک مسحا اتبو
آئی ہے فصلِ جبار اتبو مزے کے دن میں
زندگی بھر تو رہیں دید سے آنکھیں محروم
بوسہ کے دینے پہ اور وصل پہ راضی ہو گئے شوخ
دل بیمار نہیں کر تلپے گلزار کا رخ
رہتا ہے میرے طرف دشت کو سرخار کا رخ
دیکھ لے بھر خدا عاشقِ غم خوار کا رخ
زندگیوں نہ کر نہ کرین خانہ خمار کا رخ
مرے دم کاش نظر آئے مجھے یار کا رخ
کچھ تو چمکا ہے مے طالع بیدا کا رخ

ابو سے یار کا ہر لفظ تصور ہے رشید
کیون نہ ہو میرے طرف یار کی تلوار کا رخ

اندون ہے اس قدر طبع بت خود کام تلخ
ابتدائے عشق میں ہوتی ہیں تکلیفیں بہت
جب نہیں ساقی تو پھر کلا طوقِ جوار ی نہیں
غم کے غم پتے تھے اک شیریں چمن کے وصل میں
یاد کیوں کرنے لگے وہ رو برو اغیار کے
چشمِ جادو کی محبت نے کیا محکو ہلاک
عاشقوں کو روز و شب دیتا ہے وہ شام تلخ
عشق جو بیان کا مگر ہوتا نہیں انجام تلخ
کیون جدائی میں نہ ہو پھر زینتِ شام تلخ
ہجر میں معلوم ہوتا ہے چمن اک جہلم تلخ
کانون کو اونٹ کے ہوا ہے اتبو میرا نام تلخ
ہو گیا ہے سسکھیا محکو تو یہ بادام تلخ

میں ہی باتیں یا ناتی ہیں کسی محبوب کی
یوں نہ کہ اس نے رین نکو دیتا تو اگر ہی

نہا کی تکیا کو نظر آ تو سہ صبح و شام تلخ
بارن جا بہر دم سے نہا کہ نہا کہ نہا کہ

سچ و سچ کا سامنا نہ تھا نہ ہر دم سے نہا کہ
فرقت رلد ازین سہ سے اندھا کہ آہ کہ

رویفہ داں مہملہ

بسم اللہ علیٰ بنو ہاشم علیہ السلام قاتل فریاد
یار کے دہلیز سے مایوس تو کیوں کرتا ہے
صیف ہے اوس بہت برحالی کا یا یا نہ طرف
پسرسی نہیں نہ قابل نہ پلٹ کر دیکھا
غیس آوارہ نہ پھر تا کہیں دیر نہ بین
سکھ فریاد کو اوس شوق جفا جوئے کہا
کیون نہ بین ہجر میں اوس رشک چن کر
قید کا حال نہ کچھ پوچھے دیو انون سے

ضعف میں کہتے ہیں ناشاد و شکر فریاد
کہیں اللہ سن گاتری اسے دل فریاد
ہم سے کہتے کہتے ہوئے سیکڑوں منزل فریاد
دیکھنے کیلئے کرتے رہے بسمل فریاد
کہیں سن لیتی اگر صاحب محل فریاد
سیکڑوں کرتے ہیں پر میر کمال فریاد
کرتے ہیں گل کی جدائی میں عداول فریاد
ماتن کرتی ہے پر وین سلاسل فریاد

غسل کر کے وہ سنگ مر جو پلٹا ہے رشید
چھلپان کرتی ہیں اگر لب ساحل فریاد

عاشق کو کہیں آتی ہے کہ وقت میں نیند
خوش گاہوں کی محبت ہے اک آفت میں نیند

چمن سے آتی نہیں اے آؤں پرچند
 ایک دم آئی نہ دو تو تابش پرچند
 لا محال آتی ہے انسا کو رہا ہے پرچند
 کیا تو گئے بہاؤ کی قبضہ قدرت میں نہیں
 او سکھو یہ چننا مکی بیک گشت جنت میں نہیں
 مہمہ غالب ہو گئے ہے غرہ دولت میں نہیں
 بات یہ مشہور ہے خوب آتی ہے راحت میں نہیں
 کیا ازل سے ہے ہمیشہ کیلئے قسمت میں نہیں
 عاشق تو کلی چپ گئی ہے گوشہ عزت میں نہیں
 جاگ ایدل ورنہ ڈال کی تجھے غفلت میں نہیں
 چمن سوین گے آنگی ابرو میں تبت میں نہیں
 اور گئے آنکھوں سے حیدر و نہ کی الفت میں نہیں

دوستی نکادہ زبان رنڈا لہی یاد وطن
 میری اور انجی ڈاکشہ سے باتیں ہیں
 رنج ہر دم ہر دم نہیں آراہم ہو
 ہجر میں عشاق کو کچھ نہیں دیتے ہیں وہ
 کوچہ محبوب میں آیا ہے جسکو خواب گ
 منع ہو پیشیاں سو کچھ کام نیکی کا کر
 عاشق تو کچھ میں آراہم ہو کہ نہ نصیب
 طالع خفتہ میرا بیدار نہ ہے نہیں
 نام کو آنکھوں میں آتی ہی نہیں ہے ہجر میں
 آج شکوہ یار نے وعدہ ہے آئینکا کیا
 دست نازک سے ترے قاتل جو ہر جہ شہید
 زلف و رخسار یاد میں ہے رات دن لک خط

یار پہلو سے جدا ہے دولت ہے برسات کی

اے رشتہ دارے مجھے کیوں کر شب و فرقت میں نہیں

ردیف ڈال

عاشقہ نکو بی ہے ضعف تالوئی پر گہنڈ
 ہے تپ عشاق کو سوز محال پر گہنڈ

مہوشوں کو ہے ترکتہ پر جوانی پر گہنڈ
 انجمن میں شمع کے مانند یہ جلنے نہیں

وہ جو بہت سن یہ جاننا دیکھا دیکھنا
 چہ بیاں سے کہ قابل ابر نیلے آنے
 لکھن دن دنیا سے جانا ہے سو ملک عدم
 داغ کھائیکے لئے چہلا دیا ہے یار نے
 حال دل کہہ دیتے ہیں باقی سے اپنی صاف
 دل چراتے ہیں حسنا جہان دیر سے
 تیغ بران پہ ہے اپنی نازاںے قاتل تجھے
 عابد و زاہد کو ہے اپنی عبادت پر غرور
 دیکھتے ہی اک جہلک موسیٰ کو بس غش آگیا
 آب میوان پر اگر اسے فخر تھو ناز ہے
 سوز غم سے جل رہا ہوں اے کشتہ بین
 ناز سے کہنے لگے سنگد وہ یہ نہ سہل شدت

اے بتو کیوں ہے تیرے سزا جوا نی پر گہنٹا
 دیکھ دیکھ گنگہ چہرہ اور ہوشیاری پر گہنٹا
 خافلو بیجا ہے تنگ و زندگانی پر گہنٹا
 ہے عجب ایدل تجھے بسو ہوشیاری پر گہنٹا
 کرتے ہیں میوہ رانی خوشی پر گہنٹا
 کیا کروں میں خار اپنی ہاں پر گہنٹا
 عاشق جاننا زکو سے سخت ہوا نی پر گہنٹا
 محکو ہے یارب تری اک مہربانی پر گہنٹا
 آکھڑیا ہے اپنی لٹرائی پر گہنٹا
 میکشون کو ہے شراب ارغوانی پر گہنٹا
 ہم محبت میں مجھ اس آگ پانی پر گہنٹا
 تنکو ہے بیکار اس قصہ کھانی پر گہنٹا

مال و دولت جاہ و نازان زمین ہوا اگر تھکد

یہ ہے فقہانہ جو شبیت کی رودانی پر گہنٹا

رویف ذال معجمہ

دیکھتا ہی نہیں وہ شوخ سنگم کا غد
 صاف چوہلے گا تو شبو سے معطر کا غد

لاکھ کہے اسے گر عاشق و فطر کا غد
 ہاتھ میں اپنے جو لگا وہ گل تر کا غد

دیکھو لو ایک نظر میرا میر کا غم
 داتا رہا ہے وہ غم دیکھتے تھے کا غم
 کیا آیت عاشق کو گشت مقصد کا غم
 کیا عجب ہے جو بیائے مندر کا غم
 کسی عاشق کا جو لاتا ہے کچھ نہ کا غم
 پیش ہو گا یہی اسے بت نہ بحث کا غم

کوئی نام نہ نامی راز سے دیکھ کا غم
 خط سے نہ سنا کہ ہے نور کا چہرہ زام
 پہر دیتے ہیں لغات میں نہیں چہرہ بین
 سوز فقریت کا سب احوال کہا ہے بین
 پہر دیتا ہے چہری حلق پر اوکے ظالم
 قتل نام جو میرا غیر سے لکھا یا ہے

نیلے قاصد سے مرانا شوقیہ رشتہ
 رکھد یا حلق میں ظالم نے ادھکا کر کا غم

ردیف رائے مجملہ

کوئی غم پر مرنا ہے کوئی ادسکی شہادت پر
 نظر تیری نہیں میری کسی خورشید طلعت پر
 تمنا کین ہی روتی ہیں میری امان چرخ
 زمانے کا نہیں رہتا ہے نقشہ ایک حالت پر
 پشیمان کیوں نہیں ہوتے ہو تم اپنی شہادت پر
 نظر میرے پڑی ہے ایک شوخ فتنہ قامت پر
 جلائی میں حسین کے مصیبت سے مصیبت پر
 پڑا وہی جناب شیخ کے دامان مصیبت پر

کوئی چہن پہ عاشق ہے کوئی شیدا ہے صورت پر
 میں عاشق ہوں کسی رشک فکر حسن صورت پر
 میرا رونا بجا ہے شام سہرا اکی مصیبت پر
 عبت اسے جان جان مخمور ہو تم حسن صورت پر
 غضب کی بات کو لے لگے تے ہو شکایت پر
 کسا کرتا ہوں آوازہ میں آواز قیامت پر
 غم و درد و الم کا سامنا و نرات رہتا ہے
 جو ہو لی کسی نیران چہرے شاد گل نے

پس نہ آتا نہیں بلکہ - مجھ سے دوسرے کا
غصہ ہے وہ سوال و عمل میرے لیے نہیں
شاہد پاؤں مہر کیوں نہ ہو گھر زلف اسکی
خدا اگر ہریان سے روئے نہ ہو نہیں سکتا
میں ہوا دم کو باجوہ کچھ کہا ہے ساتھ تاروں کے
قوس الہی تجھ احسین دیکھا نہیں اتنا تک
نظر اسے حسنیوں کا اگر اوچھل ہوا سینہ
بغلے پار اور اپنی وجاہت یاد آتی ہے
بھار کے چاند لدا چھرتی سے لگا ہوں میں
اگر یہ بے رنج ہے تو کسیدان جان مانگی
اگر دل سے نکالے تو خیال پارے ناصح
زبان تنکے دعا میں دینگی سیر خزانگی مار

میں عاشق ہوں کسی بھیو رہے بڑا قلم ہے
اوتھا کر ہوا - اس سے ہر اور فرقہ ہوتے
یہ وہ منہل ہے چھبک مہر ہے لیونگی گشت پر
کہ پاتند ہے مرین دیکر نہ دیکھیں عداوت ہے
میں غم جانیتے ہیں جہت اس مال دولت ہے
میں قمریان لاکھ باق ہوں تیار ہوتے
میں ممکن ہزار ہا کار ہے قابو طبیعت ہے
کسی نہیں تاروں میں روتا ہو گا بے چارے
تظرو الیگے محشر میں نہ عاشق باغ جنت ہے
ترجمہ بھی کسی آئیگا تنکو میری حالت ہے
عمل کر نیو ہم تیار ہیں تیری نصیحت ہے
اگر جلا دھوڑا اسانک چھر کجراحت ہے

رشتہ اپنے دل بیتاب کو کیونکر نبھالیں ہم
محبت میں نہیں ہوتا کسی قابو طبیعت ہے

مجھ بھی نانا ہے بعد قضا خوبی قسمت ہے
الحمد کہ دیکھ کر وہ میری غیرت سے کہتے ہیں
کہی تو نے تو اسے شکرت چوں کہ کہا
اگر مٹی میری تو اسے صبا بر باد کر دینگی

چڑھائے بھول وہ آئے ہو میں میری قسمت ہے
کیسکی قبر ہے صبر برستی ہے جو تربت ہے
چڑھانا بے درد ہوں اگر میری تربت ہے
لگا لگا وہ گلرو آکے ہو کر کسی تربت ہے

نشان قبر عاشق پوچھنے کی کیا ضرورت ہے
 جزا پائے تو اس احساں کو آئینہ خود
 لحد میں عاشق بنیاد کو نکالیں ہو جاتی
 بہلاوہ اور اور تباہ کن تباہیوں کا
 مجھے بے رت مارا سبز خط و کتابت کی حد اتنی
 فنا کے بعد بہ جوش و شہادت کا اثر باقی
 لحد سے شعلہ اڑتے ہیں جو عشق شمع ہو نہیں

ہجوم ریاس رہتا ہے ہمیشہ اوسکی تربت پر
 کہ محکوم دیکھنے کو سبز رنگ آئے ہیں تربت پر
 اگر وہ ہاتھ سے اپنے چڑھائے پہل تربت پر
 کوئی بیدا تازہ سوچ کر آئے ہیں تربت پر
 نشانی اوسکی ہے سبز کا اگن میری تربت پر
 گمان ہے غفل کی آنکھوں کا یہ شمع تربت پر
 رہا کرتا ہے پرمانہ کا محکوم میری تربت پر

فزون وحشت ہے دل پہلیکاشت نجد دیکھنے
 بھار آئی رشید آدھلین محنت کی تربت پر

وہ سچا مہربان ہے رات دن اختیار پر
 صدقے ہوتی ہے قیامت شوق سوز و غبار پر
 رات دن جو کچھ گذرتی ہے دلی بیمار پر
 جلوہ شمس و قمر محکوم آتا نہیں
 جان دیتے ہیں پر پروردگار کو حسن و جمال
 ایک بھی وعدہ نہ لاکھ نہیں کیسی پورا کیا
 خوبی گل بہول جاسے بارغ سے نیراز ہو
 ابر و جلہ اس کے ہر روز بوسے لپتے ہیں
 حد و ابرو بلبلاد شوق شہادت پڑ گیا

رحم کر تا ہی نہیں ہے عاشق بیمار پر
 جان دیتے ہیں سچا یاد کی گفت پر
 کچھ اثر اوسکا نہیں ہو تا مزاج بیمار پر
 میں تو شیدا ہوں مہربان چاند صبا پر
 خوب رویاں جہان شیدا ہیں حسن بیمار پر
 کیا پھر وسوسہ کیجئے اوس شوق سے اقرار پر
 اگر نظر پڑے جاسے لبین کی ریت دلدل پر
 اپنا قبضہ ہو گیا مدت سبھاں بیمار پر
 ایک دن رک پڑے گی ہم گمراہ قبری بیمار پر

ہر طرف اک نور پہلایا ہے درو دیوار پر
مرتے ہیں کبک درسی سو جان سے رفتا پر
سہرچو میرا کاٹ کر قاتل چڑائے دار پر
کون کرتا ہے عمل ناصح تری گفتار پر
میکشو پھر ابر چہا یا خانہ رخسار پر

مجھ ہے اوس رشک شکر کے گہر کا آقا مدینا
جب چین کی سیر کو آتا ہے وہ سرو بدن
مین یہ سمجھوں آج تجکو ملگنی معراج عشق
ہر سیکو سہراہ عشق ہوتا ہے عبث
میکشی کا لطف ہوگا آتی ہے فصل بھار

بے بلائے وہ پری وش آج آیا ہے رشید
کیون نہ مین نازان ہوں اپنے طالع بیدار پر

میان سے آپ نے فخر کو ہے کہنیا کسپر
یا آہی دل بیتاب ہے شیدا کسپر
پھر کہے کوئی زمانہ مین بھروسہ کسپر
زور چلاتا ہے تو کہدے کوئی کسا کسپر

صبح سے آج مری جان ہے غصہ کسپر
رات کو چین نہیں صبح کو آرام نہیں
دوست برسوں کا جو یوں دشمن ہو جا
گیا لگہ ہے جو نہ مائے رہ مرے کہنے کو

اوس پری سے نہیں امید وفا کی تو رشید
آپ بچ کر لے ہیں یہ خون تننا کسپر

کیا رہوں زمرہ عشاق مین رسوا تنک
کو کیو پھرتا ہوں وحشت مین گولا تنک
روشنی دینے لگا وہ ید مبضیا تنک
کیا عجب یار اگر آئے فرشتہ مسک

آنکھ مین غیر پڑا لون ترا شیدا تنک
عاشق غمزدہ قامت رخسار تنک
چکی پا توں سے درو حنا کی تقدیر
مین وہ عاشق ہوں لحد مین قصور کا

آرزو دلکی ہے یہ خاک کف پاسے صنم
دل متک ہے جگر میں ہی ہیں ہماروں
نظر لطف سے وہ شوخ اگر دیکھے گا
دوستو مجھے نہ چھوٹیکان خیال دلبر
ہجر دلدار میں ہے ہوش پر روزنامہ
تجھے اے ترک بہادرین یہ نہیں ممکن ہے
اوسکے پھرے ہر پالی صفت ہو کیونکر
وقت بد پونے آتا نہیں سچ تو یہ مثل
کیا ترا حسن خدا داد ہے اے شکر قمر
پڑے اندھے کی جھانکھو نہیں تری خاکِ قلم
ساتھ نہ کا نہ چوڑوں میں بسا محبوب
حالت ترع میں عاشق ہے بڑی تہمتے
رخ پر نور سے قطرے جو پسینے کے گرس
آتش ہجر میں دن رات پڑا جلتا ہوں

میری آنکھوں میں ہمیشہ رہے سرماںکے
عشق خیرگان نے مجھے مارا ہے بہالانکے
چشم مردم بین رہو گلکین سوداںکے
دلین بیٹھا ہے ہمارے وہ تمناںکے
اشک آنکھوں سے میرے پتے ہیں دریاںکے
دیکھنا ساقی ہر گھٹا ترے سایہ متکے
خال رخ جسکا چمکتا ہے ستارے کے
باتون باتون میں شب وصل وہ بگڑاںکے
تاری ہی دیکھتے ہیں چشم تمناںکے
پھر کرے عود بصارت رہے بنیاںکے
بارمحل میں جو بیٹھے کہی لیلیاںکے
تو نے افسوس خبر لی نہ سچاںکے
آسمان پر وہ رہے عقدِ ثریاںکے
درغ دل پہوٹ ہے گامراچھا لائے

وائے ناکامی تقدیر کہ پھر آج کشید
مٹ گیا وصل کے سامان کا نقشہ نگار

ادھٹانہ رند جو دیو بخانہ چوڑ کر
شکرِ خدا رقیب کے قصے کو اندھن

کیونکر جئے گا وہ لیسو پیسا نہ چوڑ کر
سنتے نہیں ہیں وہ پیرا فسانہ چوڑ کر

جا ایگاکون کو چپسہ جانانہ چوڑ کر
 زند اوٹنگے بین ہاتھ سے پیمانہ چوڑ کر
 پہلو سے جا کہیں مجھے تنہا نہ چوڑ کر
 جاتا نہیں ہے شمع کو پروانہ چوڑ کر
 میکش کہیں نہ جائینگے میخانہ چوڑ کر
 آوارہ پھر رہا ہوں میں کاشانہ چوڑ کر

فردوس سے غرض ہے نہ جنت کا ہم
 کیا محتسب بزم مست خراب کی
 مونس ترے سوا نہیں ایدل فراق میں
 جاو لگا تیری بزم سے اسے شمع و کہن
 خندان ہے پہول باغ میں فصل بھار
 پھر دکھو جسکو کسی پردہ نشین کی ہے

اوسکی تلاش میں رہہ مصروف اگر کشید
 تھک کر نہ بیٹھو میرے مردانہ چوڑ کر

اب نظر پرتی نہیں خورشید پر مہتاب پر
 کیا تباؤں جو گذرتی ہے دل تباب پر
 جا کے روتا ہوں کہیں دیا کہیں تالاب پر
 دیکھو موتی سے بچے ہیں چادر مہتاب پر
 کیوں مہروس مرتے ہیں گرج گرد پر سیاہ پر
 ہے عہد بکا لگان اب اشک کے سیلاب پر
 جی طرح کشتی ٹہر سکتی نہیں گرداب پر
 کون ہے شیدا نہیں جو روئے عالم تاب پر
 نامناسب ہے میر و سہ خلق میں اسباب پر
 منع ہوئے جو کیوں تم کو شک کھواب پر

آنگہیں شیدا ہیں کسیکے روئے عالم تاب پر
 کچھ نہ پوچھو دست و احوال اوکے بھوکا
 رات دن فرقتیں اوکے اشک تپتے ہیں آ
 اوسکی پیشانی پر یہ قطر پینہ کی نہیں
 یاد حقین دل اسکر بین قایم ہی گیمیا
 استدر آنسو بہا کے ہیں فراق یار میں
 بجز عالم کے ملاطم سے رہے چکر میں ہم
 حورو غلمان و ملک جن و پیر و مادی
 عالم اسباب میں رگڑو سبب قطر
 خرد دولت سے چو نکو فکر عقبی کی کرد

فوق بیداری کو مہری پھر چرخ خواب پر

جاگنے سے کام ہے دن رات اور رنگِ قمر

طاقِ ابرو کی پستش روز کرتا ہوں رشید

آنکھیں صدقہ ہوتی ہیں میری اسی محراب پر

کچھ طالع خفہ میرا بیدار آتا ہے نظر
صحرائیں پیاسا خون کا ہر خار آتا ہے نظر
ویران صحرا کی طرح گلزار آتا ہے نظر
شاید کسی محبوب کا رخسار آتا ہے نظر
محبوب کا نقشہ دیوار آتا ہے نظر
دیوانہ اوسکے حسن کا وندار آتا ہے نظر
کوئی کیا ہے نہیں غمخوار آتا ہے نظر
تو کیوں ہماری بزم میں ہر بار آتا ہے نظر
اب دو قدم چلنا مجھے اک بار آتا ہے نظر
پہنہ ہوے عاشق ہر اک زناں آتا ہے نظر

ہر دم جو ایدل آجکل وہ یار آتا ہے نظر
مشرکان رہبر کا ہوا ہے عشق کیا دل کو میر
کیا سیرگشتن کی کروں جیسا تھ وہ دل پہ
کل کو جو دیکھا باغین مجھ کو نہوا ایسا گمان
بڑ بڑ سمجھتا ہوں بیت میں نقشہ فرسوس
اوس بت کے حسن پاک پر کافی ہی اک شیدا ہے
دنیا میں دیکھا غور سے مطلب کے سب کچھ
محض میں مجھ کو دیکھ کر کہتا ہے وہ خفہ ہوں
کے کس طرح ہوں منزل محبوب کی شواہد
اوس بت کی الفت ولا اسطرح دیدار کیا

کشتہ رشیدنا تو ان دل ہے گماہ یار کا

سینہ کو دیکھو پھر کر سو فار آتا ہے نظر

رویف زائے معجز

آنا تہیں ہے رحم تجھے دلربا ہمنوز
 پچھلے ہی سے بگڑ گئے ایسے بین بدگماں
 دیکھی ہے جبے شکل تری میں اسے پری
 زہد بھارا آئی ہے اب نوش کر شراب
 ایدل سنگم روں کی محبت سے باز آ
 کیوں ہم بھی کیسے عشق میں ثابت قدم رہے
 فرقت میں منتوں سے ہی آتی تری ہمت
 باقی ہے کم سنی ابھی اوسکی مرزا میں
 عشق مرنے سینہ کو غزال کر دیا
 بھلو میں بیٹھتے ہے انکار کئے

ہو سکتے ہیں مجھ پہ سیکر و چور جفا
 نکلا بھی تھا نہ منہ سے میرے مارے ہونے
 دیکھا نہ آنکھ بہاؤ ٹھک کے کسی کو بھی تلمبوز
 کچھ سر پہ آگیا نہیں روز جزا ہونے
 انکے نہیں ہے پیچ سے تو آشنا ہونے
 بیدا دو ظلم آپکے سہتے ہیں تا ہونے
 سمجھتے تو مجھ ہی کرتی ناز و دام ہونے
 آتا نہیں ہے کہو لٹا بندوبست ہونے
 کاٹتے لٹا لٹا ہوں میں ہاتھوں نے تا ہونے
 عاشق سے نکلا آئی شرم و حیا ہونے

دل عاشقوں کے پیس گئے بنال میں رہی
 چہرہ پہ اوستے چوڑی ہے زلف و قام ہونے

مہربا ہی ہوتا نہیں ہے مجھ پہ وہ دلبر ہونے
 سنگدل کے عشق سے مٹا ایدل باز آ
 شکل اپنی دیکھنے دے محکوم اوقاف فدا
 منتظر ہیں دیر سے مینوش بیٹے ہر مین
 عشق مرنے لگاں ہو گئے لیکن غلامی کی جگہ
 اسے دیکھا تھا کہیدن آئینہ کشمیر سے

مقبلا آفت میں ہے یہ عاشق مضطر ہونے
 موم تو ہوتے چوک دیکھا نہیں تہر ہونے
 پیر تا ہے حلق پر تو کسے خنجر ہونے
 ساقی گل پیر ہوں دیتا نہیں ساغر ہونے
 مرے دلیں چیتے ہیں وہ صورت نشتر ہونے
 حنک نظارہ سے ہے آئینہ شمشیر ہونے

راہ میں برپا ہے اک ہنگامہ محشر ہنوز
روز محشر تو نہیں آیا ہے کچھ سہ پہر ہنوز
راہ قصد پر نہیں پہنچا میرا میر ہنوز
آسمان پر جسے دیکھا ہی نہوا خیر ہنوز

دگرہری کیواسیٹہ ودگرہ سے نکلتا تھا کہیں
سبح کیوں کرتے ہیں واعظ بادہ نوشی آری
شہو کہیں کہتا ہے راہ عشق میں لے کر
اک نذر وہ دیکھ لے خال رخ محبوب کو

ریخ و اندوہ الم سب دور ہو گئے اے رشید
گردش قسمت ہے گودت سے ہے چکر ہنوز

عقل میں آئے کوئے یار کا کیونکر انداز
نئے دکھاتا ہے وہ فتنہ محشر انداز
مجھے موقوف نہ کر یہ میرا انداز
کوئی لوہا ہے ترا یا کوئی تہر انداز
مہ جبیناں جہان کہتے ہیں اکثر انداز
دیکھ کر روز ترے عاشق مضطر انداز

تازہ ہر وقت دکھاتا ہے وہ دلہر انداز
چال سے ہوتے ہیں عشاق ہزاروں پامال
ناز و انداز ترے چھو کہیں دل سے مرغوب
یا و انداز میں دل میرا دبا جاتا ہے
یار کے جو رجوعا کی ہے شکایت بجا
رات دن جو رستم سہنے کو آمادہ ہیں

کس طرح پہنچے کوئی منزل مقصد پر رشید
راہ الفت کے نہیں جانتے رہبر انداز

رویف سین مہمل

کیوں آتا نہیں وہ عاشق غلام کے پاس

مدین گذرین ہیں بیٹھے دردِ لدا کے پاس

دفن کرنا چھے تم خانہ خمار کے پاس
کیون وہ آئیگا سنگ مرمری تلوار کے پاس
کبھی آؤ تو مجھلا عاشق بیمار کے پاس
روز اب جانے لگے آپ تو اعیانہ کے پاس
آدمی آتے ہیں انسان طرح دار کے پاس

بعد مردن یہ وصیت ہے مری آرزو
موت کے نام کو سنتے ہی لرزتا ہے رقیب
دم نکلتا ہے خدا کیلئے اور شکست مسیح
وہ بھی اک دن تھا کہ آتے تھے ہمارے نزدیک
کیا ہوا آپ کی محفل میں اگر میں آیا

کیسے ہم لیتے رشید ادا کے ذوق کلبوسہ
یا مجھ لائے ندیا یار نے رخسار کے پاس

کس طرح میرا گندہ بہت بے پیر کے پاس
کچھ بڑی بات نہیں کا تب تقدیر کے پاس
کبھی چکر چکھو لئے جاتا ہے زنجیر کے پاس
میری تصویر ہو کر یار کی تصویر کے پاس
یہ کوئی بات نہیں ناخن تدبیر کے پاس
اسے ہوش تو بخانا کبھی اکسیر کے پاس
کیا جمال آئین ترے زلف گر لکیر کے پاس
جاؤں کیوں شوق خہدائیں شمع کیر کے پاس

وہ تو اتنا ہی نہیں عاشق و لکیر کے پاس
ریخ و غم مددالم کو میرے زائل کرنا
دل کو گنہ گار سے صدم کا جو ہوا ہے سودا
پھر تو پہنچے نہ سماؤ لگا کبھی جاے میں
عقل کامل ہوا اگر عقدہ مشکل کھل گیا
دل کو ہر وقت تو رکھ یا د خدا میں قائم
دیکھ کر کامل مشکین کو ڈینگے افعی
ترے ابرو کی محبت ہے مجھے اس قاتل

کر بلا میں رہوں ہر دم یہ متناسب رشید
جلد ہو نچا دے خدا حضرت خجیر کے پاس

رولف شین معجز

لگ رہے تھکوتیرے وصل کی آکھیں خوش
کہ جسکے دیدکی کرتے ہیں بنا کر حسین خوش
نہیں کرتا ہے یہ میرا دل اندر گنج خوش
نہ کام آئیگی تیری ایک وقت اپنی خوش
ابھی تیرے دل مضطر کیا نکلی ہوئی خوش
زرد دولت کی باقی ہے ابھی زیرِ غم خوش
یہی کرتا ہے مستوں کا دل اندر گنج خوش
جدا ہو چکی مجھے کرے ہیں اب نہیں خوش

پری و حورِ غلمان کی سرے میں نہیں خوش
تمہارا حسن کیا معجزہ ہے یا کوئی جادو
سوائے کوچہ جاناں کہی گلزارِ جنت کی
ابھی سے فکر کر کے کچھ نہ کچھ عقوبتی کی اوجھل
مجھے وہ وصل کی شب میں گل لپٹا کر نہیں
تکلف کا تپا ہے شامیا نہ قبر منعم پر
شراب لاگوں ساقی پلا دے ہاتھ میں انور
بگڑنے سے ترے ظالم زمانہ ہو گیا برہم

رشدِ خوش بیانِ فقرتین گہرا تپ ہے کیوں اتنا
کہ یہ لائیگا تیرے دل کی رب العالمین خوش

دل کو ہوتی نہیں گلگشتِ جن کی خوش
دل سے مٹتی نہیں پر اپنے وطن کی خوش
غسل سے اوسکو غرض ہو دکن کی خوش
وردہ ہوتی نہیں یون ریخ و جن کی خوش
کون ہے حکیم نہیں سیر دکن کی خوش
کھون نہ ہو دل کو میرے اوجھل دہن کی خوش

عشق گیسو میں بڑی سیرِ ختن کی خوش
عیش و آرام و طرب لاگو غریب میں
ہاتھ سے اپنے کیا ہے جسے قاتل نہ شہید
ریخ اوجھلے کیلئے عشق سے مجبور کب
حیدر آباد کو قایم رکھے اللہ مدام
چٹو آبِ حیات اوسکو میں کہتے شاعر

بھرا ندوہ و غم و رنج میں غرق ہوا کچھ نہ کچھ روز ہو دنیا میں تغیر پیدا جیسے سو گئی ہے ذرا کھرت ایسے ہی غم راندن یار کے دندان کا تصور ہو محو	تیرا دنیا میں ہو چاہ تو نہ ہو کہ خوش راہ تو نہ ہو کہ خوش رہی کہن کی خوشی وہ کہ ایک آنکھ میں نہ ہو کہ انسان کی خواہش نہ ہو کہ وہی دیکھ دیکھ نہ ہو کہ انسان کی خواہش
---	---

سحر آمیز ہر اک شعر جو بدنام ہے رشید
شوق سے کرتے ہیں سب سیکھنے کی خواہش

رویف صا و ہرملہ

و نسل دلبر کی ہے میرے دل کو صبح و شام منعمون کو لینے دیتی ہی نہیں ارام نقد دل کو خاک میں تو نے ملا یا ظلم سے ہاتھ آئے مال گر لاکھوں کا بھی سب کین ہو جو کوئی انسان ہوتا ہے زمانہ میں جریں میکدہ کا نام سنگر دور سے آئے ہیں زند وصل کی شب میں وہ فرماتے ہیں مجھ بار بار اے حریفو کچھ تو بلاؤ خدا کی واسطے	دیکھئے اس ابتدا کا کیا کرے انجام دیکھئے لائیگی اک دن موت کا پیغام تیرے دل کی مٹ گئی استیوت خود کام آج کل بے طور پہ پیلانی ہے اپنا دام خوب کہلواتی ہے لوگوں کو اسے دشنام ان کے دل کی ہے یہی ساقی ہلا دو جام کیا ابھی کچھ اور ہے اسے عاشق نا کام بعد مردن قبر میں آئگی کیا کچھ کام
---	---

فرک دنیا خوب ہے انسان کفن میں رشید
آدمی کو رفتہ رفتہ کرتی ہے بدنام حرم

<p>تیرے وحشی کو بہنیں آشنی کچھ گھر سے غرض چیموٹیوں کو رہتی ہے ہر وقت شکریہ غرض اب کسی بادی سے مطلب نہ رہے ہر سے غرض خاک تھراوے دلوں کی اختر سے غرض</p>	<p>کوہ محرابیا بان میں ہر مہما تندن حاشقون کے دل سے بوسہ کی بوچھاں تہن بند کر کے آنکھ رکھا پاؤں راہِ عشق میں جس کا دل شیدا ہوا ہے خال روشن پر تکر</p>
---	--

عشق سے اوس سنگدل کے باز آؤں رشید
کب نکلتی ہے کسی انسان کی پتھر سے غرض

<p>یار کے دیکھ اگر ماہ درخشان عارض لوگ سمجھ ہیں غلط ہیں گل خندا عارض چین آتا ہی نہیں مجھ کو سینو نگے بغیر ان کے چہنے سے ہے آنکھوں میں اندلیں پرتا جلوہ ماہ منور نہیں بہاتا ہے مجھے حور و غلمان دہری حسن پر شبیدہ ہیں بہول چای پیکار گیتی گلبائے چمن شمع کی بجائے شب و صبح میں جلجتی ہیں پے سبب کافر و مومن نہیں شیدا اسکے چوڑ کر اپنے مذاہب کو چمکین انکی طرف خوئی صورت بلقیس مٹا دین دل سے یہ وہ ہیں پہول بہنیں حکو خزان کا کھٹکا</p>	<p>خلق کو اپنا دیکھائے گانہ تابان عارض ہے بجا کہے جو لاریب ہے قرآن عارض کیا ہوا دلوں میرے عشق حسینان عارض مجھے ایجان نہ کہی کچھ پیمان عارض یاد آتا ہے تر جب شب و جبران عارض کیون نہ دیوانے ہوں دیکھیں اگر انسان عارض جس نے دیکھے ہیں ترے رشک گلستا عارض آج روشن ہیں تیرے مثل چائے عارض وید سمجھا ہے کوئی اور کوئی قرآن عارض دیکھیں اوس بت کو اگر گور و سلطان عارض اک نظر دیکھ لیں اوس کا جو سلیمان عارض اوس منم کے ہیں گل روضہ رضوان عارض</p>
---	--

زلف کو کہتے ہیں کیون سورک واللیل رشتہ
اوس پر نیا بسکے لاریب بین تہ ان عمارین

ردیف طائے مہملہ

آیا نہ ایک ہی طرف سیہر سے خط
لکھو نکا میں ہی یا رکو خون جگر سے خط
مضبوہ ناخوب باندے قاصد کے سے خط
لکھنے کو بیچون میں جو کس میں ہر خط
آیا ہے تو کیا شے یہ لایا کہ ہر خط
پاس اپنے نیک رکھو لومر نامہ پر خط
گذاشتے کس غریب کا اوٹا نظر سے خط
بیویا قتا باندے جو کیو ترک یہ سے خط

بیچے ہیں سیکڑوں قاصد رشتہ
وہ دست نازین میں جو ہند سے کا
بتیا بیان رقم میں ترپ کر ڈر پڑے
مضمون شوق وصل نہ پہنچا نہ شاہ
انجان ہو کے پوچھتے ہیں نامہ بردہ وہ
پڑھتے نہ پڑھتے کامتہین پھر اختیار ہے
خفقہ میں ہیں بھرے ماتہ پڑھتے
ظالم نے رکتے ہی اوسے قج کر دیا

غربت میں اسد کشید یہ نامہ بر کہاں
کسطح لکھکے یا رکو بیچون سفر سے خط

دیکھنا ہے اوسکو اتو بار خط
کیا لکھے اب عاشق غمخوار خط
لکھکے میں نے کر دیا تیار خط
اب ہے آب و تاب سے تلوار خط

کسطح میر پڑے گا یا ر خط
دیکھتا ہی وہ نہیں اکبار خط
نامہ بر عجیب اکیو س خط
وصف ابر و جو قسم یہ کیا

اک کا یہی وہ نہیں لکھتا جواب
 نامہ بر سے کیلئے اوپر سے پڑھ لیا
 کہ بہتر ہے نامہ بر کی سب سے تاجیان
 ایک نامہ نہ لکھتا نہیں ہے دیکھتا
 نامہ بر سے کیلئے خط بہرہم ہوا
 باعث تسکین بہت نامہ ترا
 ہجر میں روتا ہوں آنکھوں سے لہو
 وہ بیان کرتے ہی نہیں مضمون کا

بہت تاجیان و زمین دو چار خط
 کیا نہیں ہے ترا سیدار خط
 ہو گیا اول لئے کو سب سے طیار خط
 اوپر سے بہتر پہن رکھتے تار خط
 چاک کر ڈالا اسد بازار خط
 گماہ لکھتے عاشق کو اسے یار خط
 اشک سے ہو جا نیکا خوبار خط
 دیکھتے کو پڑھتے ہیں سو بار خط

ساتی گلپر من کو اسے رشید
 فصل گل میں لکھتے ہیں میخوار خط

ردیف ظاہر ہے

بجہ سے کیونکر نہ پھر زند و نکو نفرت واعظ
 تیری صورت سے ہے میخوار نکو نفرت واعظ
 کیون ہے تو بکلیئے نہ تیری تائید
 بادہ نوشون کی جو محفل میں ہو تو اس شریک
 کیلئے عشق حسینان سے تجھے ملنے ہے
 اس طرف قصد نہ کرنا یہ کہے دیتے ہیں

رات دن میں کی تو کرتا ہے نعت واعظ
 یہ نہ مانگے تیری بند و نصیحت واعظ
 کچھ امی تو نہیں آئی ہے قیامت واعظ
 صاف کہل جائیگی بس تیری حقیقت واعظ
 آجکل آئی ہے شاید تیری شامت واعظ
 زند و نکو نیزم میں ہو گی تیری نعت واعظ

کیا کرین ہم یہ تری سواہی شمع
ترے قہقہے میں ہے کین و زنج و بند
فرقت و وصل کی سبب تکلیف دہ
تجلی خواہش ہے لے لکھن منبت
نہیں دیکھی ہے کسی شمع کی صورت و اعطا

آنے دیتے نہیں تجلو چوبین اپنے تیرے
کیون جنم کے عذابوں سے ڈرا ہو
کوچہ عشق میں رکھ پاؤں تو پیہر معلوم
عاشقوں کی ہے تمنا کہ ملے کوئے صنم
زہد و تقویٰ پر بجا ہے تجھے یہ ناز و غرور

دختر زکاد دل و جان سے میں شید الملو شید
نہیں سنے گا کرے لاکہ نصیحت و اعطا

رویف عین مہملہ

جل بچے بیتاب ہو کر صورت پر و شمع
کرتی ہے روشن شب فریقین کا شمع
رکھی ہے شاید کوئی انداز مشعل شمع
کیا عجب جبک جا بھر عہد شکرانہ شمع
پہا گتا ہے دیکھ کر کو سون ترادوانہ شمع
صاف ڈر جا اگر دیکھے مرا کا شمع
مخلص جانا میں کیا آئیگی سیا کا شمع
روے تابان دیکھ کر بچا ایگی پرو شمع

اک نظر دیکھ جو محفل میں رخ جانا شمع
روئے روشن کا سیک ہے میری دلچسپ
شمع کی صورت پہ پروانے خدا کو شمع
رات کو دیکھ جو روئے آتشیں روشن شمع
دیکھنے والا ہے عارض کا نہ دیکھ کا کبھی
ہے شب فرقت کی تاریکی خلیہ شمع
پرفرشتہ نگے ہیں جلتے بزم میں آتے ہے
صورت پر نور پر اپنی ابھی تو ناز ہے

آتش غم سے کیے جل گیا ہون آتشید

100-443887-100

واللہ کسی چیز کی نچو دلیہ بہترین
وہ جسے خدا تعالیٰ نے تیار کیا ہو
دو پارے نہ ہوں جو اس عشاق کے لئے
نہ اتریں ہے تو یہ اور تمنا ہے تو یہ ہے
سہرا و عالم کی قد بوسی عروسی

[illegible]

آرا ایش عقیقی کی رشتہ ایسا ہے جیسے قلم
آرا ایش دنیا کی رشتہ دیکھو تو

رویف فہمیا چور

گر مقامیں ہو گا مارض کے سپریشن جزا رخ
آتش گل کے اثر سے خوب تازہ گل کہلا
میرے گھر میں ہے تجلی یار کے رخسار کی
بھرتیاں تیرے سہ جاتا رات پہر آتھو
جاہل و نادان کرین گھر تو کیا فائدہ
اس قدر لازم نہیں آتش زبانی پر غرور
رات کو آیا جو ملنے کیلئے وہ شمع و
پٹنے سمجھتا ایک جاہل آفتاب ماہیتا۔

منہ خجالت سے چھپا لیکھات دامن پر پاش
ہن گئے میں فیصل گل میں داغ ہاں پر پاش
ہو گیا رشتہ جہاں وادے امین جہاں پاش
گر زبان ہوتی کواہ تانا لہ رشید و پاش
جاتے ہیں سب بزرگ جاتا ہے پاش
خود بخود جبکہ دیا سگی ایک دن پاش
پر توئی سے چو گھر سے روئے جہاں پاش
ہاتھ میں لیکر جو نکلا بہت برف جہاں پاش

شعرو دیونگی خدمت میں مرا ہوں دوستو
بعد مردن چاہئے رکنا سہرہ دفن چراغ
اگر نہ ہوا ہے شعلہ رد تو پاس تجھ جینا امروں
انجن میں جل نہیں سکتا ہے دور غنچہ

شعرو دیونگی خدمت میں مرا ہوں دوستو
پہونک دے گئے ہر دم و جان کو بہ کینہ شمع چراغ

شعرو دیونگی کہ کرتا ہے کبھی یاد چراغ
شب تاریک میں کیوں کوہ پہ گہیرا جاتا
جل کے ہو جاتا ہے خاک تر و ہر با چراغ
طائر دل شب تاریک میں گہیرا تہا ہے
تھی جو یاد رخ شیریں پئے فریا چراغ
نہ ملے گی کہیں شمع رخ جانان کی مثال

یا دوزخ میں دل میں جلاتا ہے رشید
شب فرقت میں ہوا بانی بیدا چراغ

فرقت میں شعرو دیونگی جو ہمیں کہا داغ
افسوس مہربان نہ ہوا ہمیں شعلہ رو
دشمن بھی اس طرح نہ آہی اوٹھا داغ
کہا میں تکیوں پہ ماہ رخون کے قراچین
صد باشب فراق میں گو ہمیں کہا داغ
الفٹ نے شعرو دیونگی بدنام کر دیا
سینہ ہی عاشقوں کا نیا ہے بڑا داغ
اک رنگ ماہتاب کی یہ یاد گار ہے
ہر چند ہمیں لاکھ طرح سے چھپا داغ
خون شہید چور کا دھبہ نہ جاسے گا
ہمیں کہی نہ اس کے دل سے مٹا داغ
دامن سے گو وہ قاتل عالم مٹا داغ
اب دلیں کچھ نظر نہیں آتا ہے سوا داغ

فرقتیں شمع و دیو کی سینہ ہے جل رہا | اکدن بڑک بچائیں کہیں شعلہ کا درغ

الفت میں ایک عارض روشن کی آتشید
حاصل ہوا نہ کچھ ہی جہان میں سوائے داغ

رویف فائے معجز

کیہی جاننے کا جو کوچہ جانان کی طرف
اصل کو ہر کی طرف رخ میں نہیں کرتا ہوں
تجلیا کیسے صنم کا جو ہوا ہے سودا
خاک کی طرح خلتش دین رہیگی تا مرگ
اس قدر جوش جو فصل بھاری میں ہوا
مصروف رکھ صنم کا ہے تصور دل میں
پھر نہ جائے گا وہ ہونے سے گلستا کی طرف
دل جو مائل ہے کیسے لب و دندان کی طرف
دل کی نیچا جاتا ہے اب سنیل و سچا کی طرف
دیکھ لیگا جو کوئی یار کے شرکان کی طرف
ہاتھ خود ڈرتے ہیں حبیب گریبان کی طرف
اب نظر میری رہا کرتی ہے قرآن کی طرف

یار کا حال مجھے کچھ نہیں کہتا ہے رشید
برہن کی ہے طرف یا ہے سلمان کی طرف

خود غلاماں کی نہ طلعت کی طرف
باز آ عشق حسینان سے دلا
سر و شمشاد کو نہ دیکھے نہ کیہی
وہ ستاتے ہیں شب و روز مجھے
دل ہے مائل تری صورت کی طرف
دھیان ہے ترا جو عزت کی طرف
جسنے دیکھا ترے قامت کی طرف
دل جو مائل ہے شرارت کی طرف

جائے مہراے قیامت کیطرت
 گروہ آئے مرے تربت کیطرت
 لاکھ دشمن ہو عداوت کیطرت
 دل میرا پیہر دے راحت کیطرت
 پھر نہ دیکھے گا وہ جنت کیطرت
 میں تو مائل نہیں دولت کیطرت
 کیسے رہا دل ہے شہادت کیطرت
 میں چلا واسے وحشت کیطرت

یار کی چال کا جو عاشق ہو
 قبر سے ہاتھ نکالو با صبر
 مہربان حق ہو تو کیا خوف عدو
 رنج و غم دور آہی کر دے
 جسے کوچہ کو ترے دیکھ لیا
 سچت تیری محبت بس ہے
 پھیر دے حلق پہ نچھر جلا د
 زلف شکیون کا ہوا ہے سودا

میں تو ہر حال میں شاکر ہوں رشید
 دلوں و حجان ہے قسمت کیطرت

ردیف قاف

حور و غلمان پہ ہونگے کیا عاشق
 دل پہ یا ہو گئی بلا عاشق
 پاؤں میں دیکھ کر حنا عاشق
 او سنگر میں بے خطا عاشق
 کرتے ہیں روز و شب دعا عاشق
 کوئی صورت کا ہو گیا عاشق

ترے اے شوخ دلہر با عاشق
 زلف جانان کا دل ہوا عاشق
 خون آنکھوں سے روئے ہیں ہر دم
 ماتن جو روئے سلم کرتا ہے
 وصل دلبر نصیب ہو یا رب
 کوئی ابرو پہ او کے مرتا ہے

قاصدا و سکی خبر جو اسے لگا
قتل بے لادنے رکھے ڈالہوں
یار کے زلف اور عمارتوں
لطف و لدار کے سوا کوئی

پہنچا ہر گاہ گاہی نہ ادا نہیں
اگر وہ باقی نہ رہے جو عمارتوں
رات و روز کے لیے ہیں شمع عاشق
نہیں، کتنے ہیں اس عمارتوں

جان آتش میں پڑ گئی ہے
دل حسینوں پر یار و عاشق

ہوں کیسے زلف کا جبے گرفتار فراق
اپنے بیگانے ہو کر سے ہیں باحتشام
وصل سے دل شاد کر اب رنج سوار کر
یاد مرگان پر پروین یہ حالت ہو گئی
آفتون کا سامنا رہتا ہے فقر فقین عالم
شعور و یوگی محبوب کا نگار ایدل خیال

کیا کہوں کیسا ساقی شب بیا فراق
حیف ہے کوئی کیا کہی نہیں بیا فراق
یا الہی مجھ سے اب اوٹھتا نہیں بیا فراق
دلین جہت ہے میرے رہ رہ کر بیا فراق
دل نہوا انسان کا یا رب گرفتار فراق
خاک کر دیگی جلا کر اکیلے نثار فراق

آپ کا عاشق رشید ناتوان مدت سے ہے
وصل سے ہو شاد اگر دن یہی غمخوار فراق

رویف کاف

ہے سہل جذب دل بے قرار کے نزدیک

کسی طرح مجھ پہ نچا ہے پیار کے نزدیک

تراہ منجی بلبل ہے باغ میں ہر سمت
چراغ ہو رکی نظر شید و ماہ تابان کی
تمہارے حسن بہ اداد کی نہیج مثال
نہ نکلتے آنکھ سے آنہ و غم جدائی میں
غم جدائی کے لمحہ بہت اوتھائیں
سو گلیاں نکلتی گیسو مشکبار کبھی
ہے اعتبار سے توقیر و عزت انسان
نہرا حیف وہی بت ادھر نہیں آتا
جفا سے گردش گردن نے دوہی کہا

ن آئے آمد فصل بھار کے نزدیک
نہیں ہے اصل کوئی میرے یار کے نزدیک
کہو نکا ایک مین سو مین ہزار کے نزدیک
محال ہے دل بے اختیار کے نزدیک
کبھی تو ہو گی مری قدر یار کے نزدیک
نہیں بعد نسیم بھار کے نزدیک
نہ آئیگا کوئی بے اعتبار کے نزدیک
ہوے ہیں جمع پر پوش خرا کے نزدیک
بہیج کے نہ کبھی ہم نگار کے نزدیک

رشدیدہ تری تکلیف دور کر دینا
نہیں محال ہے پدور نگار کے نزدیک

رویف لام

پہنسا ہے دام گیسو میں مراد دل
نہیں شمس و قمر جس کے مقابل
خدا کے واسطے ظالم خبر لے
وصال یار ہو جس کو میسر
رہا کرتی ہے فکر و وصل ہر دم

نہیں ہوتا کسی صورت ریا دل
اوسے رنجہ چار اسے فدا دل
میرے پہلو میں ہے مضطر مراد دل
یہی ہر وقت کرتا ہے دعا دل
مجھے تدبیر تو ہی کچھ بتا دل

<p>کوئی تو ہونڈ معشوق پری دش کو بانیں گے تجھے ہم کوئے جانان ملا تھے رقیبوں کے دلون کو کہی اوسنے نہ پوچھا حال دلکا جمال حسن میں جبکا نہیں مثل بتوں پر جان دیتا ہے شب و روز نہیں ہے پھر ہماری جاتکی خیر خدا یا اب نکل مٹھی سے اونکی</p>	<p>زمین بے عشق ہے کچھ ہی مزا دل تب بکچھ ہے ہاں تکی ہرادل تمہارے پاس کیا میرا نہ تھا دل کرین کیا خاک اسید و فاد دل اوسیکے عشق میں ہے متبادل بتا کیا عشق میں ہے نہ ادا دل یوں ہی بیتاب گر چہ ہے ربا دل ملیں گے سچا وہی مثل دنا دل</p>
--	--

رشید خوش بیان کی یہ دعا
 ملائے مجھے میرا خدا دل

<p>تو جو آئے مجھے نظر شب وصل صبح ہوتے ہی یار جاے گا شام نہ رفت مدام رہتی ہے اب نہ آئینگے ترے پاس کہی سو گئی صبح چند ساعت میں شام فرقت نہ اچھا دکھلا ہجر میں اور کچھ خیال نہیں مثل طاہر کے تو جو اڑتی ہے</p>	<p>ہوں نہ معنوم عمر بھر شب وصل محکوا سبات کا ہے ڈر شب وصل آئے یارب کہی او ہر شب وصل کہہ رہا ہے وہ سمیر شب وصل تھی تہایت ہی مختصر شب وصل رہے موجود عمر بھر شب وصل یاد آجاتی ہے مگر شب وصل ہیں مگر محکوا بال و پر شب وصل</p>
--	---

جام وصلت یلا کے محکورشید
کمر دیا اوسنے بے خبر شب وصل

رولیف میم

<p>تکرتے دوستی ابے سیمبر ہم جدائی میں ترے اے سیمبر ہم کہیں کیا حال اور شک فرم جہان سے کرتے ہیں اتنو فرم روان رکھتے ہیں ہر دہم فرم بھان میں منظر اے نامہ بر ہم دعا کرتے ہیں یہ شام فرم لے ہیں سر مہتلی پرا دہم سین رکھتے ہیں پھر کا جگہ ہم نہ آئینگے بھان پھر ہو لکھ ہم</p>	<p>تجھے ظالم سمجھ لیتے اگر ہم ہوئے دونوں جہان سے غیر ہم شب فرقتیں جو گندی وہ گندی نہا کے واسطے صورت دکھاؤ جدائی میں کرین کیا سیر دریا جواب نامہ حلدی لیکے آنا وصال دہر یا ہو یا آہی او دہر خنجر بکف قاتل کھرا ہے جدائی میں شکیبائی کہا تک چلے ہیں قید دینا سے نکھر</p>
--	--

رشدید اوسکا مکان پہکوجو لگا
نہ جائینگے کہیں در چوڑ کر ہم

<p>دو نون ہا تو سن لین بلین ہم لطف وصل صنم جو بایں ہم</p>	<p>دہر باکو جو دیکھ پائیں ہم پھر کرین ہم نہ خواہش دینا</p>
---	--

یار ہوئے ہو اور گلشن ہو آپ غیر وں پہ جان میں کیلجوب نام الفت کسی حسین میں نہیں کوئے جانا میں ہو جو ذلت ہو یا خدا ایتو ہو صوال صم خاک پائے نگار گر لمجائے یار سوتا ہے اور تنہا ہے ہے برا عشق زلف جانا نکا ایتو للہ ایک بوسہ دو پاس علیسی کے جائیں تم ہوتے	پھر مرے وصل کے اڈائیں ہم صدقے ہوں اور لیرم بلائیں ہم دل سینو نشے کیا لگا ہوں ہم جائیں ہم لاکرہ بار جائیں ہم بار غم تا کیا ارٹھائیں ہم سر نہ آنکھوں نکا پھر بنائیں ہم سوچ ہے کس طرح جگائیں ہم طائر دلو کیوں پسائیں ہم کینک ایجان تہیں منائیں ہم مفت احسان کیوں اٹھائیں ہم
---	---

یہ ارادہ رشید ہے اپنا
عشق دلبرین مری جائیں ہم

ماہر و سے ہے مجھے اور نہ گلفام ہے کام یا کے کاکل و رخسار کا دیوانہ ہوں مہربانی ہو جو ساقی تری بےجھک زیست میں راحت و تکلیف ہو اگر تھی ہے چشم جادو کا تری عشق میرے دلیں ہے کہی تو روئے ایجان جہان اپنی زبان	ہے فقط دلو میرے ایک دل آرام کام صبح سے کام مجھے اور نہ ہے شام سے کام مے سے مطلب ہے مجھے اور نہ شام سے کام کون ہے جھیکو نہیں گردش ایام سے کام قلب مضطر کو نہیں ہے تیرا بارام سے کام کسلے آگے دن رات ہے دشنام سے کام
--	---

عاشقوں کو بھینسے پھر میں آرام سے کام
اب نہیں ہے میرے جلاؤ کو مصداق سے کام

ریخ و غم در دوالم روز سہا کرتیں
قتل کیا اسطے ابرو کے اشارے میں

رات دن جو دستم ہار کے ہتھان پڑید
حق نہ ڈالے ابھی عشق بیت خود کام کام

رویفنون

لیکتا ہوں میں عشق میں عجز و نیاز میں
حق سے دعائیں کرتا ہوں گم نماز میں
زاہد کا حکم گر نہیں اوسکے جواز میں
اب زندگی محال ہے سوز و گداز میں
وہ غیرت چن ہے ابھی خواب نماز میں
پہو چاند بیٹھ کر لب ساحل جہاز میں
انسان کا کام بنتا ہے عجز و نیاز میں
دل پہنیں گیا ہے یار کی زلفِ راز میں
جادو کا ہے اثر ترے انداز و نیاز میں

بے مثل ہے وہ شوخ جوانداز و نیاز میں
وصل صنم نصیب ہو فرقت سے ہو نجات
زندہ کو کام کیا ہے حلال محرام سے
شعلہ رخون کا عشق کیا سہل جانگر
اے باد صبح دیکھہ خدا قسمی چال چل
جو غرق عشق بحرِ حسینان میں ہو گیا
اللہ کو پسند بہت ہے فروختی
امید مخلصی کی نہیں ہے کسی طرح
دیکھا نہ ابھی ہے وہ دیوانہ بنگیا

دل ہی میں اپنے رازِ محبت چھپا کر
کیا فائدہ رشید ہے افشائے راز میں

کوئی وصل جانان کی ہشت نہیں ہر اک بات پر ذکر ادا کیا ہے کیون ستائے ہو کیون بچھڑے صل میں لنگھتی نہیں سخت جان وقت و بچ وہ ہے کون دنیا میں اگر کبھی ر زمانہ میں تجھ سے کوئی اے پری جفا کے منہ کا ہے جیسا گلہ غضب کے ہیں دہڑ کے شب بھر میں خزان میں کچھ ایسے ہیں کھلا گئے ہوا غیار پر مہربان رات دن	ہلا آئی ہے شام فرقت نہیں جو اختیار سے نکلا الفت نہیں جو دل میں تھا اسے شہادت نہیں میرے نہایت میں کیا شہادت نہیں کہ جس دلیں میری محبت نہیں حسین ابھرو دش ماہ طاقت نہیں ہماری ہی بیدار قسمت نہیں مقابل میں روز تیاست نہیں گلون میں وہ خوشبو دکھت نہیں مگر چھپ چھپ ہم عداوت نہیں
---	--

نگہ گہراؤ تم بھرتیں اے رشید
ہمیشہ بقائے مصیبت نہیں

جہان میں تجھے میں عیان دیکھتا ہوں کبھی ہے نظر میں کبھی میرے دل میں یہ معلوم ہے وہ نہ دیکھیں گے مجھ کو دل گم شدہ کا پتہ ہی نہیں ہے جدائی نے تیرے یہاں تک رولایا جھکاتا ہوں تعظیم سے اپنے سر کو	تجھے دیکھتا ہوں جہان دیکھتا ہوں عیان دیکھتا ہوں نہان دیکھتا ہوں مگر میں بچے امتحان دیکھتا ہوں عیان دیکھتا ہوں دیان دیکھتا ہوں کہ آنکھوں سے دیا روان دیکھتا ہوں قدم کا ترے جب نشان دیکھتا ہوں
--	---

تقاضا ہے جنوں کا آج ہم گہر سے نکلتے ہیں
 لگایا دل جنوں کا جوش ہے بھرا کو چلتے ہیں
 آدا و ناز سے جس وقت وہ رستے میں چلتے ہیں
 دل عشا ق ایسی آتشِ ذرقت سے جلتے ہیں
 نہیں معلوم کس کو قتل کر بیگا ارادہ ہے
 کرینگے میکشی سے زند کیا پر ہیزے واعظ
 شب و صلت الہی کیا یونہی ہو جائیگی آخر
 شمع کار و نکی الفت کا لال انگیز ہے حقہ
 کنول کہلا گیا دل کا اوٹھائے اس قدر
 تمہارے ناز و ناز و ادا و غم و خوشی
 جو ہم توصیف کرتے ہیں حسنیہ کے مر پاکی
 دل بیتاب و مضطر کے اشاریے لیا بوسہ
 خداوند امتنا میری کس طرح بر آئیگی
 تمہاری سہرخی لب یاد کر کے میں خود تالیاں
 کیونکہ تر سے مرے نامہ کو لیکر اس طرح بگڑے
 پہلا یہ اور قدم رکھیں گے بڑھ کر کوئے قاتلین
 نکچہ احوال پوچھو شمع و نکی محبت کا
 بلا ہے قہر ہے آفت ہے گاناں حسنیہ نکا

نما حافظ ہے دشت پر خط کی راہ چلتے ہیں
 مرد اسے سبکی پہلے پہل گہر سے نکلتے ہیں
 غضب ہے ہر قدم پر عاشقوں کے دلوں میں
 بجائے آہ شعلے آگ کے منہ سے نکلتے ہیں
 حنا وہ اپنے دست نازنین میں رچ چکے ہیں
 نصیحت ہے عبث تیری کہیں گزری سننے میں
 کہ وہ چلے یہاں تک نئے پہلو بدلتے ہیں
 جفا و ظلم کے خمر میری گردن پہ چلتے ہیں
 مر فیان محبت پہ پھرتے ہی ہیں نہ پہلے ہیں
 کلیجے کو میرے ایمان رہ رہ کر مسلتے ہیں
 چار شعر ہی سب حسن کے سانچے میں چلتے ہیں
 خطا ہے دلی مجھ پر آپ کیوں تیرے بدلتے ہیں
 کہ بے تاثیر دل سے رات دن نالے نکلتے ہیں
 تو اکھبوں سے یہ خیال خنکے آتے نکلتے ہیں
 چہری کو پہیر کر گردن پر خون تلوانے میں
 اہل کا نام سنگہ دل رقیبوں کے دہکتے ہیں
 بزمِ شمع دل عشا تو اس کے دن شامیتے ہیں
 کہ ہر اک تان پلٹے پر نہا رہے ان اساتذہ

تیرا سنگدل کے عشق کر چھوڑ دے شیدا ہو

کہ تھر کے ہیں دل انکے کہیں تھر کیلئے ہیں

رنج و غم میں تھے ہیں اپنے دل پر سیکڑوں
فرقت جانا نہیں روئیے ہوا پیدایہ جوش
رات دن رہتا ہے بس دلیں خیال سے گروت
آج تک آیا نہ میرے ایک نامہ کا جواب
ضعف سے اک قطرہ خون جسم میں باقی نہیں
ایک میں حیران نہیں ہوں حسن اور سکا کیسکہ
عاشقان بے گناہ کو قتل اوقاتل نکد
صاف آئینہ ہوا ہر گز نہ مثل بد سے یاد
ایک میں محروم ہوں آسانی پیمان شکن
فاسخ کو جب کہی آیا ہماری قبر پر
شمع و بوئلی جدائی نے جلایا دل میرا
قد مزدون کو تیرے دیکھیں جھگڑیں کہی
شکوہ ناکامی کمیرے سکے وہ کہنے لگے
اس جگہ سے اب یہ اوٹھنے کے نہیں تیار
وہ ناکامی قسمت ایک میں محروم ہوں
ایک نے پایا نہ محبوب خدا کا مرتبہ

اب نکر ظلم و ستم مجھ پر سنگد سیکڑوں
آہوں کے پہ گئے پیدا سمندر سیکڑوں
دماغ دل روشن ہوئے ہیں مثل اختر سیکڑوں
فرج کرو الے ہیں ظالم کہوتہ سیکڑوں
تو چھوٹا ہے عبث فضا داشتہ سیکڑوں
دیکھو حسن کو حیران و ششدر سیکڑوں
ہو گئے دامگیر ورنہ روز محشر سیکڑوں
کوششیں کرتا رہا بجا سکندر سیکڑوں
میکشوں کو ملتے ہیں محفل میں باغ سیکڑوں
رکھ دیا پہو لون کے بدلے اپنے پھر سیکڑوں
اشک بھی گرنے لگے ہیں بیکے اٹھ سیکڑوں
شرم سے کٹ خائیں شمشاد و منور سیکڑوں
اور بھی تجھے ہیں گزشتہ مقدر سیکڑوں
تیرے کوچہ میں لگا بیٹھے ہیں بتر سیکڑوں
سو گئے ہیں ورنہ کیسے معبر سیکڑوں
یوں تو دنیا میں کچھ پیدا چھیر سیکڑوں

فیض ہے یہ سب جناب سیفۃ کا اسے رشید

ملح کرتے ہیں جو شعر و نکی سخنور سیکڑوں

وہ کون دن ہے جو دل پر میرے غم نہیں
ہمارا ہاتھ نہیں آج یا نقاب نہیں
تمہاری بات کا سچ ہے کوئی جہا نہیں
جو چھپر آ پکا ایجان جان غماب نہیں
قیام جسکو ہو وہ عالم شباب نہیں
وہ ہنسنے دل پہ ہے ہن کہ کچھ حساب نہیں
جو دن کو چین نہیں ہے تو شکوہ اب نہیں
شراب بزم تو وہ رشک ماتہا نہیں
نہرا حیف تہیں اب بھی اجتاب نہیں
جو تم سے آنکھ ملائے مگر کی تاب نہیں

خیال زلف میں کب دلوں پہ دتاب نہیں
بنی ہے جان پہ اندیشہ عتاب نہیں
جواب دینے پہ یہ مجھے حکم خاموشی
بتاؤ کس لئے پھر بولتے نہیں مجھے ہے
عبث جوانی پہ کبر و غرور کرتے ہو
تیرے فراق میں او ترک رنج و دردِ عالم
خیال عارض و گیسو میں ہے یہ میرا حال
شراب خاک شب و ماہ میں پُنج میکش
ہوے ہو صحبت اغیار ہی سے تم بدنام
کہاں یہ جسم مصفا کہاں وہ داعیِ شکر

رشید رحمت ستار جوش پر ہے آج

شراب خانہ پہ چہایا ہوا سحاب نہیں

مسی مالیدہ ہونٹوں کی نوا کس سونگ میں
کہیں دہبہ نہ لگ سکا تمہارا رنگ میں
بلا کی شوقیان میں اداس بڑی بیکر تو میں
میرا دل بد توں سے پہنسیا ہے عتاج میں
محبت اور سکی ساکن ہے دل شمع بزم میں
خدا کے واسطے چلنے غریبوں کے ہی سک میں

شمار خسار و لبر کی نہیں ہے ماہ رشک میں
خدا کے واسطے بیٹھو نہ تم پہلوئے دشمن میں
غفل کیو نہ کر نہو طاؤس بھی کیونکہ شرما
بتوں کی زلف پہچان کا ہوا ہے سر میں کیا روا
جہان میں کون ایسا ہے جو دیوانہ نہیں کا
ہمیشہ آپکی غیرت میں آمد رفت رہتی ہے

<p>جنون کا جوش ہے دم بھر میں تگر کی کرکدنگ اشارے میں سحر کیا دلوں ہزاروں کے لحدین بھی تصور رومے جانان کا نہیں جاتا برش آفت کی ہے شمشیر ابرو میں خداوند</p>	<p>پنھایا ہے محبت عداوت نے طوق کردن میں خدا جانے کہا نکاح سحر ہے اوس بت کی جو نہیں کبھی ملتا نہیں ہے عاشقوں کو چین فن میں نہیں دیکھا ہے ایسا کات منہ تیغ زہن میں</p>
--	--

رکشید اچھا ہے دل پہلے دشت نجد کو چلے
جنون کا جوش ہے دل خاک پہیلی گانہ گلشن میں

<p>روبرو آنکھوں کی میری یار جیسے تو نہیں کوئی کہتا ہے نہ مان اور کوئی کہتا ہو ہلال دشت و صحرائیں پراتی ہے محبت چشم کی مشک و عنبر سنبل و میحان کو سونگہ ہے بہت ہو گئیں ہیں خشک ایسی روتے روتے چوچر نکبت گیسوے جانان مگرے دین بسی آگے ترے شکل تجھ رشید تو ہے شمسار مجھ سے صدموں نے ایسا کر دیا ہے منتشر اے خیال بار تجھ سے ہے ہمارے زندگی یار کی فراق میں دل پہلے گا میرا کس طرح نری الفت میں کبھی ہوتے نہ چم اختیار سیر گلشن کامرے و کوفہ حال ہو گیا</p>	<p>چین فراق میں کسی صورت کسی پہلو نہیں عارضہ دلدار پر دونوں طرف ابرو نہیں ترے دیوانہ سے واقف کو کسا آہ نہیں نام کو خوشبو ہے کین نکبت گیسو نہیں ایک ہی آنکھ میں باقی نام کو آئینہ نہیں کیا میں سونگو نکبت و عنبر اس میں خوش نہیں ماہ میں تیری منیا حسن امہر و نہیں رہتی ہے خاطر پریشان دل میرا کیسے نہیں دور ہے ہوندا الا ایک دم ہی تو نہیں میرے پہلو میں کوئی ہدم نہیں دلچسپ نہیں کیا کر میں مجھ میں لہر کوئی قابو نہیں خاتم سینے میں ہے چراغ وہ مگر نہیں</p>
---	---

حق تعالیٰ سے مدد و ہر کام میں مانگو رشید
اس بہتر کامیابی کا کوئی پہلو نہیں

شرم سے ہر مردہ ہون گھا پائے نہ باغین
چھتر رشتین بلبیلین زنبہار نالان باغین
شام سے پر نور ہیں سرو چرخ افان باغین
سب ہیں پامال قد و رخسار جانان باغین
دیکھ کر سنیل کو ہوتا ہوں پریشا باغین
باغبان سمجھا کہ کھلا ماہ تابان باغین
شوق سے جا بے پئے تقریح نادان باغین
بہول سارے شرم سے ہو جائیں نہ باغین
بہول جلسہ چال کو طاف میں قضا باغین
یار کا یاد آ گیا سیب زینت باغین

اے گزشتہ شاہوادہ شوخ دوران باغین
فصل گل میں اٹکو گروہ تا میسر وصل گل
آئیو الا ہے پے نگلشت کیا وہ شمع و
بہول ہوں یا بلبیلین ہوں سرو چرخ یا قمر یا
یا دگیسے صفر رشتی ہے ولین روز و شب
سیکھنے رات کو آیا جو وہ رشک قمر
چار دن کے واسطے ہے لالہ و گل کی ہر
ایک دن آئے پئے تقریح گروہ رشک گل
ایک نظر دیکھ اگر رفتار جانان کو کبھی
ہوستان کی سیر میں چکو جو سیب نظر

باغین آتا ہے وہ گل و جلو تم ہی رشید
پور کھوں شاید بہتر دل کشا باغین

رولیف و او مہملہ

بے زبان کہنے لگے لیجے مردم محسوس
جلو کا یار نے اس طرح کیا گم محسوس

بزم جانان میں نہیں ہوش کھلم محسوس
اپنے گود ہو نہتا ہوں اجنبین پاتا ہوں

غیر ممکن ہے چہ بادہ کشی اے واعظ ریج بہتا ہوں میں فرقت میں بڑی مدت خالی رکھا ہے شب و روز مقور دل میں آہ و زاری سے ہے میں کام تری فرقت میں میٹھی باتوں سے میری جان پہن جانگی جان و دم بھر میں پھر آج کے تن بیا نہیں شب بھران میں جو اشکو نکلا پڑا ہے دیا	شوق کھینچے لئے جاتا ہے سو خم مجھ کو وصل سے اب تو پہلا شاد کرو تم مجھ کو کیا پہلی آئے نظر صورت انجم مجھ کو نام کو بھی نہیں آتا ہے تبسم مجھ کو مار ڈالیں گاتیرا لطف نکلم مجھ کو آکے وہ رشک مسیحا جو کہے تم مجھ کو مثل امواج کے رہتا ہے تلاطم مجھ کو
--	---

عشق و لہر کو نہ چھوڑا ہے نہ چھوڑا نکلا رشید
دل میں جو آئے وہ کہتے رہیں مرد مجھ کو

بھرمین مجھ کو رولا یا نکرو مانڈ کہنے کو میرے ہر سر خدا جان دیگا یہ بتا رہے درپردہ قابل رحم ہے حالت میری گہٹ کے دم تن سے نکلیا دیگا بیٹھنے دم مجھے ان حضرت سول	میری باتوں کو اوڑا یا نکرو شکھو گھر غیر کے جا یا نکرو اپنے عاشق کو رولا یا نکرو مجھ کو ہر وقت رولا یا نکرو اپنے چہرہ کو چھپا یا نکرو مثل مجنون کے ہر سرا یا نکرو
--	---

نیم جاناں میں شب و روز رشید
اشک و کھیرن سے بہا یا نکرو

رہے خوش وصل میں عشق جلالی میں ہر وقت
ارادہ کیا ہے کیوں تو لے ہو لہر ہر وقت
منور ہو تو رخسار جانان میرا گھر ہو
جمال حسن اپنا دیکھ کر تم آپ شاد رہو
خدا ہی مہربان ہوا دیر وصل دلیہ ہو
ہماری چشم گربان کے مقابل کیا سمند ہو
پری ہو حور ہو غلمان ہو یا ماوانو ہو
مقابل اسکے چمکشن میں کیا سر و منو ہو
بہلا اوس حور و ش کا موم دل چھڑا کر
خدا کی واسطے اتبوعنایت ایک سانہ ہو

خدا وندا کسی دلبر کا دل ہرگز نہ چھوڑو
نہ قاتل ہو نہ تم جلا دہو تم میرے دلبر ہو
اکہی خاؤ تار یک روشن ہو منور ہو
شرارت آئینہ کی یہ ہے کیوں دیکھا تھا آئینہ
مرسد لگو فرے پھر ہو گئے حاصل میں دنیا
روان رہتے ہیں آنسو رادن باجوش طوفان
تمہارا چاند سا چہرہ صنم کیا ہی چمکتا ہے
میرے محبوب کا بوٹا سا قامت کیا ہی زو
کوئی تاثیر کی صورت نہیں ہے آہ سنا نہیں
تیری محفل میں کب سے منتظر بیٹھا ہوں اوس

رشتہ خوش بیان کیا خوب لکھی ہے غزل تہنہ
یقین ہے جسکو سنکر میں خوان ہر اک بخند ہو

حال دل اپنا کہوں کیا خاک پھر دوستو
کیوں کھڑا ہے وہ سنگھڑا لیکے خنجر دوستو
دیر تک روتا بازیر صنوبر دوستو
دلو گہرا لگے لگی ہے یاو دلبر دوستو
گلشن جنت نہیں ہے اس سے بڑا کبر دوستو
جب نظر آگیا اوسکا روئے نور دوستو

رات دن فریقین رہتا تھیں شمشاد دوستو
کیا کیا قتل کا اوسکا ارادہ پھر ہوا
باغ میں جو قامت محبوب یاد آ یا مجھے
دشت کو جاؤں کہ جاؤں باغ یا مگر کجا
کو چہ جانان ملے جنت سے ہو کیا غرض
شہر سے خود شہید بھی ہیں ایسے چاہیگا

دکو میر سے بھول جائیں دین کو دینا کو ہے
پھر ہماری ہی رسائی ہوئی کوئی یا تاک

وہ جو اپنے ہاتھ سے نہ آکے یا غریب دوستو
اوج پر ہوتا اگر اپنا مفت سہرہ دوستو

میں بھی شاگردو جناب شیفہ بن کر شید
کیون نہو شہرہ سخن کا میر گہ گہر دوستو

رویف ہائے ہوز

وہ از بانہ دامن ہوسے معاہدہ ہا ہا
وہ میرا آئے گا دلہ کی جاز ہی کا
چاہے بے بدل جو آیا وہ رشک گل گل
نہ ہو دستانہ صفت کی دعا میں مانگتا ہوں
کبھی تیرا نہ نہ سنا ہی کہی ملی مہندی
وہ بیگناہوں کو اس طرح فوج کر ظالم
خدا کیوار سے ساتھی مجھے ہی ساغر
نظر خدا پر رکھنا ایدل نہ اتنا ہوا یوسا
دلون کو لیکے پہناتا ہے دلم کا کل من
یہ بند غمی ہے تو انجام بس یہی ہو گا

کب میرے خوجہ میرے اختیار میں ہا ہا
کفن کو چاک کرینگے میرے مزار میں ہا ہا
نفل ہی آئے یہ بیکل سہے مزار میں ہا ہا
سحر کو ادھتے ہیں دسکاہ کر دگار میں ہا ہا
ہمیشہ یار کے مصروف میں سنگار میں ہا ہا
پونہ میں گئے دیکھ تیرے زحمت فشار میں ہا ہا
ٹہرے بیٹھا ہوں دلت انتظار میں ہا ہا
کہ ہو گئے یار کے اکدن تیرے کنار میں ہا ہا
ہمیشہ رہتے ہیں اس کے اسی شکار میں ہا ہا
میں کینچ لو گنا متہارا کہی ہزار میں ہا ہا

دو پٹہ سپتہ دلبر سے گریڑا ہے تہذیب
محال ہے کہ زمین میرے اختیار میں ہا ہا

بڑھاتے ہیں وہ بیدار و ستم آہستہ آہستہ
 کشیدہ ہوتے ہو ستم اے ستم آہستہ آہستہ
 کہ چل سکتا نہیں ہوں دو قدم آہستہ آہستہ
 وہ بت زلف و خمین جب دیکھا ہے غم آہستہ آہستہ
 نکل جا لگا بس فرقین دم آہستہ آہستہ
 نہ پہیاب حلق پر تیغ ددم آہستہ آہستہ
 دل و دیدہ ہوے دیر و حرم آہستہ آہستہ
 گئے عاشق سوے ملک عدم آہستہ آہستہ
 وہ اپنے سر کی دیتے ہیں قسم آہستہ آہستہ

گہٹاتے ہیں وہ الطاف دکر م آہستہ آہستہ
 بڑھاتے ہیں محبت کو جو ہم آہستہ آہستہ
 فراق یار نے ایسا کیا ہے نا فان محکو
 دل مضطرب رہ رہے سینہ میں اد بھتا ہے
 جو وہ رشک سچا اب عیادت کو نہ آئگا
 اشارے ابرو و نکلے قتل کو جلا و کافی ہیں
 خدا کی یاد اس میں ہے تزکی شکل اوس میں
 تمنائے وصال یار اکدن ہی نہ بر آئی
 اگر میں چہیز تاسوں وصال کی شب میں گہرا کر

رشیدانیدائے فرقت سے نہ گہراؤ نہ گہراؤ
 کہ ہو گئے دد دل سے بیخ عم آہستہ آہستہ

پہو لے نہ سجا لگا یہ عاشق دیوانہ
 اوسنے یہ کہا سنکر بیکار ہے افسانہ
 افسوس نہیں تو نے محکو دیا پیما نہ
 ہے وضع تری بانگی اور ٹھاٹھ شاہانہ
 پہلو میں ہو وہ ساقی گر و خمین ہو پیمانہ
 دشمن سے عہد اچان تم کرتے ہوا انہ
 مجھے نہ ادا ہو گا ہر گز ترا شکرانہ

اک بار نظر آئے گر صورت جانانہ
 احوالی جدائی کا جب بیٹے کہا اوس
 محمودین سب میکش محفل میں تری ساقی
 پوچھے گا غریبوں کو کس واسطے او ظالم
 چون دین کے دنیا کے اس وقت مزمحل
 بدنامی تہلادی ہے بچتا و گئے ستم آخر
 احسان ہیں تیرے بعد اچان جہان چہرہ

سہلو میں اگر میرے بیٹھا ہو وہ جازانہ

کیون فکر و تردد ہو کیون رنج ہو کیون غم

عابد ہو کہ زاد ہو مطلب نہیں دونوں سے
نذیب ہے رشید اپنا شیخ پوچھے زندانہ

رو فیائے تھانی

جلوہ طور کو بے پردہ بشیر دیکھیں گے
پھرنے شمشاد و صنوبر کے شجر دیکھیں گے
مصر بانی سے اگر آپ ادھر دیکھیں گے
اپنی گردن پہ چہری ٹرخ سھر دیکھیں گے
نظر تیرے وہ آج کدھر دیکھیں گے
وہ بھی دن آئیگا ہم شام و سحر دیکھیں گے
تیری رفتار جو اسے رشک قرار دیکھیں گے
کہی اس محنت و کوشش کا ثمر دیکھیں گے
کوچہ یا رکوب ایک نظر دیکھیں گے
آہ سوزان کا کہی اپنے اثر دیکھیں گے

صورت یار اگر ایک نظر دیکھیں گے
قد و زون تیرا عشاق اگر دیکھیں گے
بہول جا بیگا غم بھر دل مضطر سے
دیکھ لینا جو شب و صبح میں نکلی آواز
ختم گین صورت جانان ہے خدا خیر کرے
آپ کے گیسو و رخسار کو اسے جان جہان
شہر سے کہک دردی پھرنے اوٹھا نیلے قدم
وصل اوس غیرت گل سے ہو بھیجے کوشش
پھر کر چکے نہ کہی باغ جنا کی خواہش
یار کا دل نہ چلے یہ تو نہیں ممکن ہے

میرے شعرو میں کوئی عیب رہیگا رشید

حضرت شیفہ جب ایک نظر دیکھیں گے

<p>اوس جفا جو کو ہے انکار یہاں کیسے ناصحو فائدہ کیا ہے مرے بھجوانیسے میں نہیں اونٹینے کا ناصح کہی میں خانیسے کام اس وقت بگڑ جائیگا شرمانیسے فائدہ عاشق پیار کے ترسانیسے کون باہر ہے مہلا آپ کے فرمانیسے</p>	<p>دل ناشاد کو ہے کام و بان جانیسے عشق دلبر نہ چھٹا ہے نہ چھٹیکا مجھسے تو ڈراتا ہے عبث و اعطسنا کر مجھکو ابویشو میرے پھلو میں شب و صلت ہر ایک بوسہ پر یہ انکار ہے اللہ اللہ جو کہو گے وہ ہم آنکھوں سے بجالائیگی</p>
<p>وصل دلبر ہے مقدر میں تو ہوئیگا رشید فائدہ کچھ نہیں ہر وقت کے گہرا نیسے</p>	
<p>دیکھا جو نہیں چہرہ دلبر کئی دئے دل سینہ میں رہتا ہے نمود کئی دئے باند ہے جو ہے پھر تے ہیں فخر کئی دئے آتا نہیں وہ شوخ ستمگر کئی دن سے بیتاب ہے یہ عاشق مضطر کئی دئے دیکھی جو نہیں صورت ساغر کئی دئے سراپنا جہکاتا ہے صنوبر کئی دن سے سینہ میں چھپا کرتے ہیں نشتر کئی دئے دل سینہ میں ہے صحت اچھو کئی دئے شعر ہے تیرے حسن کا گہرا کئی دئے</p>	<p>پھلو میں نہیں ہے دل مضطر کئی دئے رشتی ہے جو یا دِشوخ دلبر کئی دن سے ہمکو نہیں معلوم کسے قتل کریں گے روح اپنی کوہین جسم سے پر واز کر جائے اللہ کہی وصل سے دل شاد کر و تم خوناب سے چہرے کچھ بھرے ہیں گلشن میں جواب اوس گل رعنا کی ہوا آمد مشرکان صنم کا بچہ رہتا ہے تصور ان شعلہ رخون تے مجھے ایسا ہے جلایا شونخ نے قیر کی نام خدا نام نکالا</p>

حیران ہوں پریشان ہوں تجسّس شبِ روز
معلوم نہیں وہ ادھر آئیں کہ نہ آئیں
سوتا نہیں پہلو میں وہ ماؤ فلک حسن
وہ شوخ ہے اور سارے آئینہ ہے ویرا

لمٹا ہی نہیں خانہ دلبر کئی دن سے
وعدے تو رہا کرتے ہیں اکثر کئی دن سے
طالع نہیں ہوتا نیر اختر کئی دن سے
حیران ہے اب روح سکندر کئی دن سے

کیون چار طرف پھرتے ہو گواہی دے تم
پاتے ہیں رشید اکبر شہر کئی دن سے

کشتہ ناز ہوئے مجور و جفا سے پہلے
اے تو بھر میں جو تھنے نصیبت دی ہے
کھجور منظور ہے قاتل تو مجھے قتل ہی کر
وصلِ دلبر کا عجب شوق ہو ایسے دلو
بوسہ سیبِ ذقن اوسنے دیا ہے دمِ ترع
بس جوان ہوتے ہی کہنے لگے عشاقِ ظلم
حشر یہ پاکیا رفتار ہے تھوڑے اس شوخ
ناتوان بھر میں تھا وصل سے صحت نہ ہو

مر گئے تیری محبت میں قضا سے پہلے
روزِ محشر یہ کہو لگا میں خدا سے پہلے
یا تھو رنگین تیرے ہو جا میں خدا سے پہلے
یا تھو اذلتے ہیں میرے قضا دعا سے پہلے
جان بلب ہم ہوئے افسوس دوا سے پہلے
کوئی آگاہ نہ تھا جود و جفا سے پہلے
دل لپٹے تھے نہ دامنِ قبا سے پہلے
گر گیا کامِ مرضِ آہِ شفا سے پہلے

کثر تو شوق سے اول تکیہ ہے آمادہ رشید
نامہ ہوئے گا میرا جا کے صبا سے پہلے

بزمِ عشاق میں جو آئی ہے

فتنہ تازہ وہ اوتھا ہے

دھافل ہم جو کچھ سنا بیٹھے
 آپ کے منتظر ہیں سب عاشق
 کچھ تو فرمائے برائے خدا
 سبز رنگوں کے عشق میں آخر
 سر دھری سے ان حسینو کی
 وہیں دلبر کا ہر گہری ہے خیال
 آج آنا ہے اس طرف دشوار
 عشق میں تیرے اے پری پیکر
 دام گید میں آہ بے سبھے

مسکرا کر وہ منہ چھرا بیٹھے
 دیکھتے کیسے صاحب بیٹھے
 آج کیوں تمہیں ہو خفا بیٹھے
 ہم ہی گہیرا کے نہ پر کہا بیٹھے
 آتش عشق ہم جیسا بیٹھے
 ہائے کیوں اپنا دل لگا بیٹھے
 پاؤں میں وہ صفا لگا بیٹھے
 دکھ بڑا نہ صاحب بیٹھے
 طائر دکھو ہم پہنسا بیٹھے

راز الفت رشید نے نہ کہا
 بوجھنے کو جو آشنا بیٹھے

انسان کو غور عشق حقیقت میں چاہئے
 ایجان یہ بے رخی تو نہ وصلت میں چاہئے
 ہو جائیگا کبھی نہ کبھی کیوں ہے اضطراب
 صورت دکھاؤ بغیر خدا وقت نزع ہے
 شکوہ جو مینے ظلم کا اوس شرف سے کیا
 وہ پڑھتے ہیں حالت دل عجیب بار بار
 اتنا زبان سے کہہ دے تو اسے غیر شایع

لیکن سکونت جذب کی حالت میں چاہئے
 عاشق کا کچھ تو پاس طبیعت میں چاہئے
 ایدل وصال یار کا قہقہہ میں چاہئے
 ایجان رحم ایسی معصیت میں چاہئے
 ہنس کر کہا کہ داد قیامت میں چاہئے
 کہتے ہیں پھر کہ در و محبت میں چاہئے
 کہ تک یہ جا آگئی مجھ پرقت میں چاہئے

جاے قیام محکومہ جنت میں چاہئے
 اتبویا و شرم نہ وسالت میں چاہئے
 امید مخلصی کی قیامت میں چاہئے
 جلدی نہ اتنی آپکو رخصت میں چاہئے
 رنج و الم کا دبیاں ہی راحت میں چاہئے
 انسان کو خلوص محبت میں چاہئے

کافی ہے کوئے یار میں مسکن ہو کر میرا
 میں اور تم ہو آؤ خدا را گلے ملو
 دل سپنگیا ہے کامل دلہر کی جال میں
 مدت کے بعد آئے ہو دو دن رہی بیان
 عیش و طرب میں محکومہ ہو کے کبھی بشر
 اندازے یار کا مقل ہو عشق میں

مشکل وہ کونسی ہے جو حل ہو نہ اگر شید
 ہمت مگر ضرور طبیعت میں چاہئے

قواپنے دلی کہوں اسے آرزو کوئی
 نکالو اب دل شیدا کی آرزو کوئی
 کہ مے ہو پینے کو اور پاس ماہر کوئی
 نہ خوش گلو کوئی تم سنا نہ خبر کوئی
 جہاں میں پائیگا عاشق نہ مجھ سے تو کوئی
 شب وصال میں نگلی نہ آرزو کوئی
 کوئی تو روتا ہے پھر تاپے کو آرزو کوئی
 جہاں میں خاک کرے اسکی جستجو کوئی
 نہ دوست ہے کوئی میرا نہ ہے درد کوئی
 سوئے وطن نہیں دلین آرزو کوئی

خدا کرے مجھے مل جائے ماہر کوئی
 نکالتے ہو بہت حسرتیں رقیب کی تم
 قسم خدا کی ہو پھر لطف زندگی حاصل
 تمہیں بتاؤ کہ پھر و کس سے دلو گائیں
 اسے میرا دل بیتاب کیوں ستا تا ہو
 مجھے تھا خوف خدا و نکو تھا سحر کا
 تمہارے پھر میں یہ حال عاشق و نکا ہو
 کہیں نشان نہیں ملتا ہے کوئے قاتل کا
 غرض نہیں بیچہ واللہ اہل دنیا سے
 تمہارے سر کی قسم چوٹ میں نہیں کہتا

جو ذکر وصل کا چہرہ اتنی ہنس کے دھولے
رشد کیجیے اب اور گفتگو کوئی

دوستوں کو بھی میری صورت سے نفرت ہو گئی
حورو غلمان سے دل وحشی کو نفرت ہو گئی
بس زمین میں گڑ گیا طاری خجالت ہو گئی
ماہ میں رفتار سے برپا قیامت ہو گئی
اک بوسہ مانگنے پر مجھے نفرت ہو گئی
بس انہیں باتوں سے تیری ہکو نفرت ہو گئی
کچھ عجب میرے دل مضطر کو خوش ہو گئی
عشقر میں نازل مصیبت پر بدبخت ہو گئی

فقرت جانان میں ایسی میری حالت ہو گئی
استقرار الفت تری اسے ماہ طلعت ہو گئی
دیکھتے ہی قامت محبوب کے سر پہ چین
محفل عشاق میں آیا جو وہ رشک پریری
اور کیا کہنا سنو گے عاشق ناشاد کا
جب شب و صلت پٹتا ہوں تو مجھے کہتے ہیں
جستجوے وصل دلبری میں رہتا ہے ملام
طعنہ اغیار فکر وصل جانان درد عیسر

حال دل مجھے خدا را کچھ تو کہئے اسے رشید
مضطرب ششدر پریشان کیوں طبیعت ہو گئی

اور او سپر چہ ستم ہے تیرے تقرر یہی
سر ملائیگے نہ ادا قاتل نہ شمشیر یہی
کینچ لی ہے میان سے جلا دئے شمشیر یہی
پہن زمین آتی ہے مجھے اب کوئی تدبیر یہی
قبر میں لیجا بیٹھک ہم یار کی تصویر یہی
قید کے لائق یہی ہو عین قابل تیرے یہی

یا تھ میں جلا دئے فخر بھی ہے شمشیر یہی
عاشق صادق ہیں تیرے جانگ مافوق یہی
کوئی دم میں ہے میرے چینے کا قصہ فیصلہ
فکر وصل یار میں زائل ہو کھوش و موہن
زندگی جبر میں نہیں عاشق میں کچھ دس شوخ
بیخودی میں لے لیا بوسہ کیا اتنا قصود

صبح کا اٹھنا بھی ہے اندیشہ گلگیر بھی
چل چکین تلوار میں مجھ پر اب چلین کچیر بھی
پھر تو بن جائے ابھی بگڑی ہوئی تقدیر بھی
مہربان ہو جب خدا اور وہ بت بچیز بھی

جان پروانہ کی آفتاب میں بہنسی آتش عشق
تا کجا ایم لے ابرو اب ہو ایما کے طرف
اس طرف دیکھئے اگر دلبر نگاہ لطف سے
دین و دنیا کے مزے اس وقت عاشق کو ملیں

اس قدر سودا بڑا ہے عشق جانا نکار شید
پاؤں تک آئے ہوئے غل کرتی ہے تغیر بھی

میرے پاؤں میں بڑے تپکب وطن میں آبلے
پڑ گئے عشاق کے زخم کہن میں آبلے
کینچ کر لیجا بیٹھے ملک ختن میں آبلے
ساتھ میرا دین گے کیا کر کفن میں آبلے
اب نظر آنے لگے کام و دین میں آبلے
دوست فکر ساتھ ہیں بیخ و جن میں آبلے
پڑ گئے ہیں صاف جسم برہن میں آبلے
ہیں سر سر آہ سوزان سے بدن میں آبلے

پھرتے پھرتے اب او بھڑے ہیں بن میں آبلے
کس قدر سوزش تھی آبِ خنجر جلا و دین
عشق کیسے میں کیا کرتا ہوں جگر رات دن
آتش چھرمسے جسم میرا جل گیا
آہ سوزان کی حوارت سے خدا ہی کی بنا
پڑ گئے ہیں پاؤں میں چالے تلاش یار میں
واہ کیا عشق بتان شمع و کاہ ہے اثر
شعلہ رویوں کی محبت میں یہ حالت ہو گیا

اوس چہی نے کیا نگاہ گرم سے دیکھا رقید
دیکھتا ہوں جسم اہل انجمن میں آبلے

بھار میں کرم کر دگار دیکھ چکے

چمن میں بارش ابر بھار دیکھ چکے

<p>نہ کیا ایک مہر دار یار کے مانند و ہم آخر میں آئے نہ پس رہا نہ پہ نگاہِ فخر سے ہم ایک سرتبہ دیکھو ہمارے پاس بھی آؤ صخر ہائے خدا کیا نہ ایک بھی وعدہ تمام عمر وفا وہ آج بیٹھے ہیں محفل میں تان کر لہرو کہیں نہ دیکھینگے طاووس کبک کی رفتار پہنسا لیا ہے میرے دل کو زلف میں تھمتے بھار میں نہ پلائی شراب اے ساقی چین کی سیر میں پہولون کا اودیلیل کا خیال عارض پر نور یار میں برونون خدا کی واسطے پہلو کو اب کرو آباد</p>	<p>حسین جہان میں یوں تو ہزار دیکھ چکے وہ بعد مرگ نہ ہاں ہزار دیکھ چکے نگاہِ محبت سے ہم لاکھ بار دیکھ چکے لیونچہ دم ہے بہت انتظار دیکھ چکے ہزاروں آپکے قول و قرار دیکھ چکے قسم علی کی کینچی ذوالفقار دیکھ چکے جواک نظر کبھی رفتار یار دیکھ چکے اسیر دام میں اتو شکار دیکھ چکے بس آج طرف تیرا بادہ خوار دیکھ چکے غرور دیکھ چکے آنکسار دیکھ چکے جلاکے دل کو بان چنار دیکھ چکے کہ میرے دل کو بہت بقدر دیکھ چکے</p>
--	---

رہا نہ عیب کسی طرح کا غزل میں شید
 جناب شیفہ جب ایک بار دیکھ چکے

<p>چاند سی شکل کو مجھے نہ چھپانا پیارے کہیں سن لیجئے عاشق کا فسانا پیارے بعد مدت کے جو آئے ہو رہو بھر خدا در بدر کوچہ و بازار میں پھر تامل ملام</p>	<p>دل عاشق کا نہیں خوب ستانا پیارے چوڑے چوڑے باتو نہیں اڑانا پیارے کیجئے اتو نہ جانیکا بہانا پیارے کیا جتاؤں تین رہنے کا ٹھکانا پیارے</p>
--	--

<p>اسمین ہے آٹھ پھر عکس تری صورت کا دولت وصل تیری محکو میر ہو جائے آتش رشک و حسد سے نہ جلے کیون سوتا زلف پر خم ہین جو مدت سے نہیں تو کھینا خاک ہو جائیگا جل جل کے میل جسم نزار مین وہ ہون عاشق صادق نہ پھر کوئی طاق ہار و کو تیرے گر مجھے اللہ دکھائے</p>	<p>دل میرا تنگیا ہے آئینہ خانہ پیارے مین یہ سمجھو دن کہ ہے قار و نکھار اپارے دیکھ کر ہون پڑن پہ مہی کا جانا پیارے ریخ و اندوہ سے صد چاک ہے شان اپارے آتش چھوین محکو نہ جلا ناپارے نیچے برگشتہ ہو کر لاکھ زمانا پیارے سجدہ شکر کروں پڑے دو گنا پیارے</p>
---	---

✓
نار کیونکر نہ کروں اپنی طبیعت پر رشید
میرے اشعار کو مستحق ہے زمانا پیارے

<p>مہر تہین یار پہ ہم دیکھئے کیا ہوتا ہے دل شہو وصل مین پہلو سے جدا ہوتا ہے ستم اگر بوسہ صاب لب شد مین وہ ہم کیا کرتے ہین تدبیر وصال جانان کینچ کر حلق پہ جلا دے رکھدی تلوار بد مزاجی جو یہی ہے تو خدا خیر کوے دلو کو کینچے لئے جاتا ہے فیال گیسو بوسہ سبب ذوق دینے مین کیون ہے انگا</p>	<p>نام الفت کا وہ سنتے ہی خفا ہوتا ہے جو مقدر کا لکھا ہے وہ وفا ہوتا ہے ایک بیمار محبت کا بہلا ہوتا ہے دیکھئے کون سے دن بخت رسا ہوتا ہے اب کوئی آن مین سرق سے جدا ہوتا ہے سیدی باقون پہ یہی سرگرم جفا ہوتا ہے آج بیچارہ گرفتار بلا ہوتا ہے تم سے پیار جو خواہاں شفا ہوتا ہے</p>
--	---

سجدہ ازیت کی امید نہیں محکو رشید

عشق اصنام حقیقت میں براہوتا ہے

یہہ چوٹی کسکے پیچھے پڑی ہے
ہماری بھی نظر کیسی لڑی ہے
جی تو خوب مہی کی دہڑی ہے
نہیں نارفع کوئی بوٹی جڑی ہے
اجل اب سامنے آکر کھڑی ہے
ابھی اک اور منزل بھی کڑی ہے
دعا میری خدا یا ہر گہڑی ہے
کہ اسمیں عدل کی قوت پڑی ہے

ہماری جان کو دلچسپ پڑی ہے
جو ہے بے مثل تا کا اوس حسین کو
دو بالا حسن ہو گر پان کہساؤ
بسان مارا اس جو ٹی میں ہے زہر
عدم کو جائیگا عاشق تمہارا
گئے ہیں دار دنیا سے لمحہ تک
وصال یار سے دل شا دکر دے
رہے شاہ دکن یارب سلامت

رشید اچھی غزل لکھی ہے تھنے

طبیعت خوب ہی اسمیں لڑی ہے

دل تو پہو لے نہیں سجاتا ہے
نذب دل کچھ اثر دکھاتا ہے
چہرہ کر کیوں ہمیں رولاتا ہے
در بدر دل مجھے پہراتا ہے
دیکھئے کیا خدا دکھاتا ہے
خضر رستہ عبث دکھاتا ہے
ساقیا میں سے کسے پلاتا ہے

کون آتا ہے کون آتا ہے
یہ بلائے وہ پاس آتا ہے
تیری الفت میں یوں ہی وقتی ہیں
یار کا کچھ پتا نہیں ملتا
فکر کرتے ہیں وصل بانان کی
گردشِ نجات میں پسینے ہیں ہم
بھر میں خون اپنا پیتے ہیں

اے خدا اب تو وصل جانان ہو	ہجر محکو بہت سستا ہے
ذکر بوسہ جلوب پہلاتا ہوں	تو عہنی میں چچہ اوڑانا ہے
بہرین زندگی سے دل ہر دیا	زیر کناہا جان دلیں آتا ہے

عیش کے دن رشیدین ترویک
آپ کو یار اب بلاتا ہے

چن سے یار ہے اڈی گنٹا ہے	ہماری مال پر فضل خدا ہے
ہمارا یار کیوں ہم سے خفا ہے	کہو کچھ دوستو تھے سنا ہے
یہ رونا رات دن کا کیا کریگا	میرے اشکوں سے اب طوفان کٹا ہے
ملے بوسہ مجھے عتاب لب کا	یہی بیماری دل کی دوا ہے
پڑے رہتے ہیں بیمار ان الفت	تمہارا لکڑی بھی کیا دار الشفا ہے
خطا کچھ مہی نہیں ہے تم خفا ہو	ستم بجایہ چہر دلربا ہے
ملا دے اوس پر می پیکو سے محکو	خداوند ایہ میری التجا ہے
عداوت کر کے دشمن کیا کریگا	کہ عجیب مہربان سیر خدا ہے
محبت جس سے کی دشمن ہوا وہ	میری شمت میں کیا یونہی لکھا ہے
یہ مجھے دوستو کیا پوچھتے ہو	پیشان کیوں تمہارا دل ہوا ہے
کہوں کیا تھے میں احوال اپنا	کہ دل کے راز کا خدا ہے
محبت کی شہی حسیں بیدار کرے	اوسیکے ہجر میں دل متلا ہے
ہوا کیا وصل اکب آفت ہی الکی	بس الفت کا تیجہ ہی برا ہے

خداوند محبت ہے کہ ہے آگ کما س سے عاشقوں کا دل جلا ہے

محبت سے رشتہ یاد باز آؤ
تمہارے واسطے یہہ اک بلا ہے

سکھائیے حد کے دیانِ عداوت اور ہوتی ہے
جواب نامہ یہی ہر چند ہے تکیں کا باعث
میرے دشمن جو اس بستے پرائی میری کرتی ہیں
خدا جانے کہا تھا سحر ہے اندازِ جانان میں
ندامت کی دورنگی کا اثر ہے ان جہنومین
خدا کے واسطے میری نظر کے سامنے رہے
میرے عشق پہن کیا فائدہ ہواں دواؤں سے
خداوند حسینوں کا لڑکپن بھر غصیت ہے
شبِ صلت اگر اڑنے لپٹا ہوں تو کہتے ہیں

سیحان اونکے بگڑنے سے محبت اور ہوتی ہے
جو وصل یار ہوتا ہے مسرت اور ہوتی ہے
خدا کا شکر ہے مجھے محبت اور ہوتی ہے
کہ اوسکی چیز کیاں دینے سے الفت اور ہوتی ہے
جو سیرت اور ہوتی ہے تو صورت اور ہوتی ہے
تمہارے منہ چپائیے تو وحشت اور ہوتی ہے
دراستے در دل میں اپنے مشرت اور ہوتی ہے
جوان ہوتے ہیں تو ان میں شرارت اور ہوتی ہے
انہیں باتوں سے تیری سبکدوشی اور ہوتی ہے

جو جیتے ہیں تو دیکھیں گے رشید نیم جان بہم ہی
فراق پار میں کیا کیا مصیبت اور ہوتی ہے

ہری سے جو رہے غلام سے حسن یار عالی ہے
نہ اٹلی بھربانی ہے نہ وہ لطف و کرم مجھ پر
جفا و ظلم بھی کرتے ہوا در اولے بگڑتے ہو

خدا نے شکل اوسکی نور کے سانچے میں بنائی ہے
مزلع یار ان رشتہ وں کچھ الیہ الا یہی ہے
زمانہ سے جدا تھنے روشن ابی نکالی ہے

یہ بچہ بچان ہے قاصد ہمارے جو رسیکی کی
جھلے یار کا شکوہ ہے تیرا عاشق تو مسکرو
غنیمت جہان غافل نہ دیت نہ اعمال صالح کر
نہ پوچھو گناہ کی وہ حال بیمار ان الفت کا
جو چوٹی اذکر بوسے کا بنا کر منہ بگر بیٹھے
نخل کنبک وی ہے دیکھ کر طاووس نام ہے

رسلی آنکھ ہے ماکلی ادا ہے خود رسالی ہے
جہا نہیں کون ایسا ہے جو انداؤں سے خالی ہے
یہاں جو چیز ہے وہ اک نہ اک دن جانیو گی
مزاج اوسکا ہے بے پروا طبیعت لا ابالی ہے
رکھائی سے بناوٹ سے بھاری بات ٹالی ہے
زمانہ سے تیری رفتار اودلبرنالی ہے

رشد ناقوان وہ سیمبر آیا ہے ملنے کو
طبیعت ہے میری پشاش صورت پر بجالی

جو گر دون سے غلط کیا باغبان گردش میں
محفل جہان میں ہرگز پاؤں نہ ہرے سکتے ہیں
باغ میں باد خزان چلتی ہے آندہ کی طرح
چشم قن کی محبت میں یہ نقشہ ہو گیا
کچھ نہ پوچھو حال بیمار ان چشم یار کا
کیوں برائی میکشون کی کرتے ہو اسے داغ و خور
ہر کس خاکس لگاتا ہے لمحہ کو ٹھوکرین
حیف ہے یہ بھی بڑے چکر میں مرتعہ میں
کیا کریں جوش جنون میں دل ٹھرتا نہیں
یہ دیکھا ہے منہ سمجھو حواس تے ہوئے

فصل گل گردش میں ہے فصل خزان گردش میں
آج کل رشک نصیب شمشان گردش میں ہے
ہوستانیں بلبلو نکا آشیان گردش میں ہے
آہ سوزان کا میر پر دم دیوان گردش میں ہے
رات دن تقدیر مثل آسمان گردش میں ہے
عیب گوئی پر ہتھ مارے کیا زبان گردش میں ہے
بعد مرچیکے بھی خاک بیکسان گردش میں ہے
حسرت و اندوہ غم کا کاروان گردش میں ہے
وہ نہ یہ معلوم ہے ہم کو زیا گردش میں ہے
رات دن ہر وقت چشم خون چکان گردش میں ہے

اسلے مہر امین قیس سخت جان گدش میں ہے
 دیکھئے جس سمت ہر پیر و جوان گدش میں ہے
 روح شہید اکی پئے بلخ جنان گدش میں ہے
 کیا مٹا شاپے کہ یہ کوہ گران گدش میں ہے

بھر لیلیٰ میں رہا کرتی ہے وحشت رات دن
 زال دنیا کو خدا سمجھ کہ جسکے واسطے
 مر کے بھی ملتا نہیں ہے کوئے جانا نکلا پتہ
 بھر میں کو تو تھل بھی رفو چسکہ ہوا

انقلابات زمانہ سے نہ کہلاؤر شہید
 جو کہ زندہ ہے وہ زیر آسمان گدش میں ہے

لال و گل عارض رنگین چتر بیان ہو گئے
 اپنا مذہب چھوڑ کر مذہب مسلمان ہو گئے
 سنگ میری آنکھ میں اصل ہانپنشی ہو گئے
 خیر اور ہم او کی نظر و بین میں کیساں ہو گئے
 آج تو پورے تمہارے دیکھے ارمان ہو گئے
 ملکہ مٹی میں نہان گو رہی بیان ہو گئے
 پار میرے پاؤں لے خار غیلان ہو گئے
 حدود غلامان دیکھ کر صورت کو حیران ہو گئے
 راستے میں گرج اونے عہد و پیمان ہو گئے
 سرنگون تنظیم کو سر و گلستان ہو گئے
 لاکھوں ہی بمل ہوئے لاکھوں ہی بجان ہو گئے
 رفتہ رفتہ دوست ہیر و دشمن جان ہو گئے

جب کہی وہ رونق افزائے گلستان ہو گئے
 مصحف روئے بتان حور پیکر دیکھ کر
 جب سے دل شہیدا ہوا ہے سرخ ہو تو پتہ
 کیا صلہ ہو مولا اپنی وفاداری کا واہ
 وصل کی شب میں وہ فرماتے ہیں مجھے بار بار
 بارخ ہستی میں کیسا کہی پتہ ملتا نہیں
 عشق شمرگان کہیں کچھ سوئے بیا بان لگیا
 حقیقت عالی نے پتے وہ حسن نجشا سے پری
 دیکھئے گھر تک میرے آتے ہیں اب بھی یا نہیں
 بلخ میں تنہا ہوا آیا جو وہ گل پیر میں
 ایک دم جس سمت او سکا پڑ گیا تیر لگا ہ
 کیا زما نہیں بھر و سہ دوستی کا کیجئے

عارض شفاف جانا نکاح مضمون نہ ہوسکا

مثل آئینہ کے حیران سب بخندان ہو گئے

وصل ہر گاہ و نشہ اک دن ملے بیچین کشید
کیون فراق یار میں اتنے پریشان ہو گئے

آتش فریقین ہم اسد جد سوزان ہو گئے
وہ اچھر سب بچیں ہیں اور ہم ادھر ہیں
فائدہ کیا چر کے دینے سے ہے ظالم قہر
قتل کو جلاد آتا ہے مہمان قتل گاہ
خزن دلیں چارے آگ لگوائے نکلیں
اب چہن کی سیر کو آتے ہے وہ گل پیر ہیں
چہرین قاتل کسے ایذا اک نہ اک ہوتی ہی
کس قدر شوق شہادت ہے سیر ملکین پیرا
اک وہ ہم ہیں تیری دور میں تیرے ہیں ملک
انقلابات زمانہ کا نہ پوچھو ہم سے رنگ
صبر و محبت رنگ وحشت دیکھ کر فضا
سکھنے قاصد کی زبانی وصل جانا نکاح پیر
حضرت دل لئے مدد اتلی کو کی تیرائی بن
کیا بتاؤن فرقت دلدار میں کیا حال ہے

داغ دلکے صورت شمع شبستان ہو گئے
انتہائے عشق میں آخر یہ سامان ہو گئے
خون روئی کے جو دلکے زخم خندان ہو گئے
زخم ہائے دل یہ مڑھ سکتے ذرا ہو گئے
دیکھ کر وہ ہکھو مثل برق خندان ہو گئے
غنجہ ہائے باغ یسنتے ہی خندان ہو گئے
زخم سینے کے ملے تو دلکے خندان ہو گئے
نام قاتل سکھنے دلکے زخم خندان ہو گئے
اک وہ ہیں جو تیرے ملنے سے شادان ہو گئے
بلغ جو آباد تھے دم بھر میں ویران ہو گئے
اک رفیق حال بس خار مغیلاں ہو گئے
مجمع سارے خیالات پریشان ہو گئے
وقت آفت کے شریک درد چہر ان ہو گئے
درد و غم سینوں ساکن مثل حیران ہو گئے

عشق نے بدنام اس درجہ کیا محکوم کشید

سب پہ ظاہر میرے دیکھ راز نہ بیان کیجیو

لبو نہ پھر استقبال جان زار آتی ہے
لبو نہ پر صاف جان عاشق غمخوار آتی ہے
ہمیشہ اوٹکویا دالفت اغیار آتی ہے
تمہیں عاشق سے کرنی خوب ہی تکرار آتی ہے
حسین کو عجب انداز کی رفتار آتی ہے
نظر اوس فتنہ محشر کی جب رفتار آتی ہے
دورنگی چال شجکو چرخ کج رفتار آتی ہے
ہمارا دم نہ نکلیگا اجل بیکار آتی ہے
ہمیشہ دلو کیا و خادہ خسار آتی ہے
نظر ویران محکو صورت گلزار آتی ہے
ہمیشہ فوج کسے خواب میں تلوار آتی ہے
تجھے قاتل لگانی خوب ہی تلوار آتی ہے
ہنسی بھر کیوں تجھے اے زخم دہار آتی ہے
جو شب آتی ہے آفت بھر جان زار آتی ہے

عباس اگرچہ برے کا کل دلدار آتی ہے
نسب فتنہ جیب یا وبت عیار آتی ہے
بہلا پہ چیتے وہ کیوں حال بھر عاشق مضطر
سوال وصل پر اسجان کیوں دشنام دیتے
ادا سے چل کے دل عشاق پا مال کرتے ہو
اوسیدم دلین ہوتا ہے میرے دیر کا قیاس
کوئی ہے شاد و صلت سے کوئی مغموم و فتنہ
نصرت و عزت میں رہتا ہے اوس شکستہ جفا
جہا ہے دلین مدت سے خیال میکشی نامح
کروں کیا بھر میں اوس گلبدن گلشن کی
فراق ابرو سے دلدارین یہ میری حالت
دیا ایندخم خندان ہو کے دیتے ہیں عاہرم
جو تلوارین تہیں مارین ہوں ہنس کر مگھونے
کہوں کیا اداں فرقت دلو میں مجھیں ہٹا پونا

دشیداو سکے نہ دینا تکی یاد آتی ہے پھر دلین

ڈوبنے آبرو دے گوہر شہوار آتی ہے

عشق کو سمجھو ہر آسان محبت ہی یہی
عشق میں جان دین انجام محبت ہی یہی

مہ جینیو کی محبت نہیں آفت ہے یہی
خاک ہو جائیں علاج غم فرقت ہے یہی

ناز سے چلکے یہ کہتا ہے میرا فتنہ و ہر
 ہم قدم تمہیں اور تم ہو فداغیرون پر
 طاق ابرو کی پشت میں کیا کرتا ہوں
 بادہ نوشی سے ہے مجھ پر بند بلا نوش کہ کلہ
 گہٹ کے دم تن سے کسی روز نکلی بیگا
 وصل اوس شوق کا یارب ہو میرے محکو
 یاد آتا ہے شب وصل کسی کا کہنا
 ناز سے کہتے ہیں ٹھہر اس کے لحد کو میری
 رنج و اندوہ الم ہجر میں اس کے دیکھیں
 چہین لیتا ہے دلون کو وہ دکھا کر صوٹ
 چھٹ کے اوس رشک جیسے ہیں مرزا
 ایک مدت سے پڑے ہیں تیرے کوچہ میں غم

جس کو کہتے ہیں قیامت وہ قیامت ہے یہی
 تم سے شکوہ ہے یہی تم سے شکایت ہے یہی
 میرا ایمان ہے یہی میری عبادت ہے یہی
 میرا مشرب ہے یہی اور میری عادت ہے یہی
 روح عاشق پر اگر صدمہ فرقت ہے یہی
 میرا مقصد ہے یہی اور میری حشر ہے یہی
 لے تیرے میں میں ہیں ہم گریز حشر ہے یہی
 کیا میرے عاشق ناشاد کی تربت ہے یہی
 کیا میرے نجات میں اسے کابت قسمت ہے یہی
 اوس کا غم ہے یہی اوس کی شرارت ہے یہی
 آج تک ہجر میں زندہ ہیں ندامت ہے یہی
 کہی پوچھا نہیں کیا چشم مروت ہے یہی

سچ و حکم سیکھو دن رات کے طلب میں ہیں رشید

آدمی طالب راحت نہو راحت سے یہی

ہمایا انگھون نے ایک دیا تمہاری الفت میں حال یہ ہے
 خیال دلو نہیں کسی کا تمہاری الفت میں حال یہ ہے
 نہ مال و دولت سے نہ کو مطلب جاہ و حشمت سے کام نہ کو
 بجز تمہارے نہیں تمنا تمہاری الفت میں حال یہ ہے
 غم جدائی کے روز صدمہ ہزاروں پہنچتے ہیں اسے دل پر

نہیں سہکتا کچھ اسکی شکوہ امتہاری الفت میں حال یہ ہے
 تمہارا عاشق ہوا ہوا حبیب سے عزیز و احباب سب ہیں دشمن
 مدد کی حالت بیان کرو کیا امتہاری الفت میں حال یہ ہے
 کہیں نہ اس کے لئے تم اسے جان نکلاہ الفت سے ہکو دیکھو
 تڑپ رہا ہے یہ دل ہمارا امتہاری الفت میں حال یہ ہے
 تمہاری وصلت کی دُعا میں خدا سے کرتا ہوں رات دن میں
 نہ دل کا یہ مدعا برآیا امتہاری الفت میں حال یہ ہے
 غم جدائی میں دل ہمارا ہوا ہے ایسا ملول و بیخود
 تہین تصور یہاں برے کا امتہاری الفت میں حال یہ ہے
 کہیں ہماری مصیبتوں کا خیال کر لے نہیں ہوا جان
 جہان میں ہم ہو گئے ہیں رسوا امتہاری الفت میں حال یہ ہے
 کہیں گریبان پہاڑ تا ہوں کہیں میں کرتا ہوں بہکی باتیں
 کیا مجھے عشق نے تماشا امتہاری الفت میں حال یہ ہے
 کنارہ کش ہو گئے اعزہ رقیب سب جان کے ہیں خواباں
 نہ دیکھنا تھا جو کچھ وہ دیکھا امتہاری الفت میں حال یہ ہے
 رشید کے لب تلک نہ آیا کہیں جفا کا تمہارے شکوہ
 اگرچہ صدمہ بڑا اودھٹایا امتہاری الفت میں حال یہ ہے

غزل

ہجر میں ہے اس کے افزون بیقرار علی بابا

بے ہدیب کرتا نہیں دل آہ وزاری ہا با

ہجرین ہر چند ہے اب دم شماری کا یا
 اسے خیال یا رسی نہ سے نہو میرے جدا
 خوف ہے دشمن نگاہ بد سے دیکھنے کا
 کیا کروں تدبیر وصل یا رکی نیتی نہیں
 مونس و غمخوار و ہمد ہم ہجرین کوئی نہیں
 رنج و غم کا سامنا فرستیں اس کے پہ غضب
 کس طرح دلو وصال یا رکی امید ہو
 دم لبون پر ہجرین ہے اتہو آ بھر خدا
 لڑتے کیوں کشمکش عشق بس کی طرح
 مضطرب و حیران شد در داندن رشتہ ہیں ہم
 ہجرین کہاتے ہیں ہر دم لخت دل خون جگر
 مبر و استقلال بہت سار رخصت ہو چکے
 آج کل کے وعدہ و نذر وہ ٹالتا ہے وصل کو

یاد ہیں لیکن ادا نہیں تیری پیاری بات
 ورنہ بڑھ جائیگی دلکی بے بقاری
 پہنچی ہے دلدار نے پوشاک بہار کی
 کر دیا موقوف اس نے رسم یاری کا
 ہے شریک حال بس ایک بیقرار تیرا یا
 وصل جانان سے ہے نا امید دلی یا
 کچھ نہیں او سو کو خیال غمگساری کا
 کب تلک ظالم تیری غفلت شعاری کا
 کاش وہ قاتل لگا تا زخم کاری کا
 دکھ کے قابل نہیں حالت ہماری کا
 کر دیا فرقت نے یہ حالت ہماری کا
 دم نکلنے کی فقط باقی ہے باری کا
 عمر کو اپنے نہیں ہے پائیداری کا

خالہ رخسار منم کا دار غم سے دلین رشید

اگر رہا ہوں راتوں کو اختر شماری کا

جب صفت لکھتا ہوں اس کے پہلوں خفا کی
 دلین الفت جاگزین ہے ابو خودا کی
 فصل گل ہے جمع ہیں زندان میکش پہ نظر
 خانہ دلدارین جانا سب پہل کر نامہ ہر

پڑ جیتی ہیں اشعار میرے بلبلین گلزار کی
 کیا سیاحی معلوم ہو صورت چھ تلوار کی
 کیوں نہ ہو رونق زیادہ خانہ خمار کی
 سکتے ہو چاہیگا صورت دیکھ کر دیا کی

فتنہ بحث کہوں کیوں، میں بخراہم یار کو
 دل سے ذائل ہو گئیں میں، دو جہاں کی خوشن
 ایک چکر میں ہوا بچہ، کا قصہ فیصل
 جوش ہے وحشت کا دیرانے سے الفت بچہ
 کر دیا ہے پھر نے ایسا ضعیف و ناتوان
 سلک، دندان پر دسے میں کیا تشدد
 زور ایک چکر دے، اہ قاتل خدا کی واسطہ
 کیوں نہ گزشتہ رکے صحر میں عاشق کو
 دین و ایمان و دل و جان میںے ٹکود دیا
 عشق صادق ہے اگر دل میں جلوہ بہت کرد
 شب کو آیا ہے جو میرے گھر میں وہ شکر
 مارڈا لیگی تپ بہر ان کی شدت آئین
 چاندی صورت دکھا داک، نظر پر خدا
 ابرو قائل کار بہت ہے تصور رات دن
 بے بلائے خود بخود وہ شوق آیا ہے یہاں

ہے قیامت بھی تو عاشق شوقی رفتار کی
 اک فقط حسرت ہے باقی دلیں و لہار کی
 انتہا میں سر پہ میرے قاتل خونخوار کی
 سب خوش آتی ہے کسکو ہجر میں گلزار کی
 شکل بچا پانی بہن جاتی تیرے پیار کی
 آبر و ملی میاں ہے گویر شہوار کی
 آرزو اتنی ہے میرے زخم و مندار کی
 جستجو جہاں کو رہتی ہے ہمیشہ خاک کی
 ایک بوسہ پر ہی مٹنے اس قدر تکرار کی
 منزلین آسان ہو جائیگے کوسے یار کی
 روشنی پہیلی ہوئی ہے چاند سے خاک کی
 نبض دودی ہو گئی ہے اب تیرے مجاہد کی
 آرزو اتنی ہے تیرے طالب دیدار کی
 خواب میں صورت نظر آنے لگی تلوار کی
 ہو گئی تاثیر ظاہر طالع بیدار کی

فیض یہ سب میداؤنا من کا ہے آئینہ
 ہے زمانہ میں جو شہرت آپ کے اشعار کی

باند ہے ہمت کا آسانی چینی شکل میں ہے
 میں پہنچ ہی جاؤں گا محبوب میں منزل میں ہے

میں یہ مانا کہ شکل عشقی منزل میں ہے
 جستجوئے کوسے جانا نہیں میں بگردان میں ہے

<p>قدرتی دہیا ہمیشہ سے کمال میں ہے پہلو زمین کا نہ ہند کس اور زمین کی کل ہے کچھ نہ کہہ تو راز ایسا پردہ محل میں ہے جانتے تیرا مطلب جو تیرے دل میں ہے سینے میں پہلو میں آگاہ زمین جگر دل میں ہے مہ چنبون کی محبت سے تیری شکل میں ہے مثل سما یہ ساتھ مجھ جو جس محل میں ہے کون ایسی بات یارب خفیہ قائم میں ہے ایک دلین ہی نہیں ہے اور سب کے دلین ہے</p>	<p>کس طرح ہوگا مقابل صورت محبوب سے کون وہ شے ہے نہیں حسین محبت یار کی یہ نہیں ہو یہ چنبون سے حجاب ظاہری دیکھ کر صورت میری فرما میں وہ بار بار جھڑت دیکھو نظر آتا ہے جلوہ یار کا رنج و غم کارات دن رہتا ہے دلکشا عاشق جاننا زدم بھر ہی جدا ہوتا نہیں تشنہ کا مان شہادت جان دل سے تھا کچھ نہیں آتین مجھ میں یار کی نیرنگیاں</p>
--	---

مدعا سے دل برائیگا سیدنا ارشد

گو بھوم افکار کا ذرات میرے دلین ہے

<p>پھر کہی یہ عاشق مضطر نہ دیوانہ رہے عاشق ناشاد کا پر نور کا شانہ رہے دلین ہر انسان کے استقلال مروانہ رہے جسکی نظر و عین بہار کوئے جانانہ رہے دشمنوں نے آپکا ہرگز نہ یارانہ رہے رات دن پیش نظر آئینہ اور شانہ رہے انجن میں دو تو سب ہٹا ہٹا شاہانہ رہے عمر بھر بچو رہے ہم سب بیگانہ رہے</p>	<p>روبرو اپنے اگر تصور بجانا نہ رہے آئے گروہ مجین تو پر توے خستہ رہے کوئی مشکل ہے دنیا میں جو محل ہوتی نہیں اوسکی نظر و عین سما بیگا بہلا کیا باغ خلد خلق میں بدنامیاں ہو گئی یکہ تیرے ہم حکم سے مشاطہ کو اوس غیرت خورشید کا آمد آمد ہے اوپر اوس بادشاہ حسن کی کس پہی پیکر نے دکھلائی ہے اپنی ایک لک</p>
---	---

<p>باوہ بولت بلادے مجھ کو اسے ساتی کہی خانہ دلین نسبت ہے تری اسے شمشیر و بادہ عشق تیرا، کا جس نے حکیم کا خزانہ</p>	<p>تو رہے قائم تیرا آباد میخانہ رہے کیون نہ مضطر ترا عاشق مثل پرواز رخ کیون نہ بخود بخود رہے کیون نہ مستانہ رہے</p>
--	---

بادہ نوشی کا خزانہ او سوقت ہو گا اسے رشید
ماہوش پہلو میں ہو گدش میں پیمانہ رہے

<p>شکر ہو کر ہمیشہ چاہئے انسان چلے ہو کے بدیم آپ میرے گہر سے کیا اچھا چلے آپ آئے ہیں جنازے پہ ہوئے مشکور ہم خوف تھا اور کہہ میں خون شہیدان لگے ہو گئے رفتار سے پا مال دل عشاق کے دوست دشمن اپنے بیگانے ہونے کی اور زلف خیموں کا بڑا ہے اتیو سودا اس قدر لالہ و گل دیکھ کر ہو جاے پرمودہ نکلیوں مینرانی کس کو کہتے ہیں نہ پوچھی بات یہی اسے بت کافر تری تقریر نے جا دو کیا صبح و صلت کی کوئی صورت نظر آئی نہیں روز و ہفتہ روک رکھا الفت و دلدار نے جو گرد و نکی شکایت مجھ کو ایدل ہے بحث نعت جانی پر ہے اپنی محکو قاتل اعتماد</p>	<p>چال وہ کس کام کی ہے جطر حیران چلے آپ کے ہمراہ میرے حیرت دار مان چلے آپ کا دنیا سے ایمان لیکے ہم احسان چلے یا تہہ سے اپنے اوٹھا کر اسلئے دامان چلے وہ تو اپنی چال سے ہوتے ہوئے نازان چلے جس سے سب مخلوقا ہو میں چال نہ انسان چلے پاؤں میں بٹری پہنکر ہم سوزندان چلے سیر کر نیکو جن میں یا رب خندان چلے لیجئے محفل سے اوٹھ کر آپ کے مہمان چلے کہو کے اپنا دین و ایمان صاحب ایمان چلے دیکھ لے گدش میرے گہر سے شب بھر ان چلے ہم جو شکوہ کرتے پیش داد و بھتان چلے سیکڑوں دنیا سے خوش اہل کیران چلے خیر خوشخوار گرد پیر میری مان باقی چلے</p>
--	--

منزل ملک ہر دم کا سہارا بنا دقت شد
 کج ہم دنیا سے اور کج گھر سے و سامان

کہ لطف زبانی پہنچ گیا ہے بار بار
 فکار و مہر سے دیکھ اگر وہ بار بار
 کہی ہو، ہل سے کرو شاد کرو گار
 کہیں نہ منع بھی و اعظا بار بار
 اسانپ جانتے ہیں اپنا یار خار
 بدت سنا ہے اب تیرا انتظار
 کہی ہو نرمین دیکھا ہے اشکبار
 شراب وصل کا اوسے ہو گر خار
 فرشتے اسلئے سمجھ ہیں خاکسار
 جلا رہا ہے شب و روز یہ شرار
 نہیں پسند یہ ہشتیرا بدار
 کہند زلف بڑا کر کرو شکار
 کیا ہے عشق نے اوسے جو بیکار

ستار ہے شب و روز پھر بار بار
 کہ ہے نہ درود الم نام کہ میرے دلین
 یہی دعا ہے تری بارگاہ میں ہر دم
 کہی نہ دل سے مٹے گا خیال و گل صغ
 خیال کیسے جاتا نکا ہے بدبکرا
 خدا کی واسطے صورت دیکھا دسا و ظالم
 وہ نیک کہنے لگے ہے جث تیرا فنا
 نہ کیف الفت دینا ہے میرے دلین
 ہمارا جسم نبایا ہے حق نے مٹی کا
 ہوا ہے عشق جو مدت سے شمع و یونکا
 کہیکہ ابرو ٹوٹا میں خیال کافی ہے
 معیت تو نہیں پہنسا نا ہی ہے اگر منظور
 کہ طرح نہیں آرام پھر میں اوسے

جناب سرور عالم کا ہون غلام محمد
 یقین ہے کہ مہر و قیر میں فشار ہے

خمسہ پر غزل مسیان حضرت ابی حم

دوستو جیتے ہوئی ہے الفت گیسو مجھے	جوش سودا کو بیچتا ہے راندن ہر سو مجھے
اب نظر آتا ہے گلشن بھی مقام ہو مجھے	بیکلی ایسی کیا ہے سوچ وہ گرو مجھے
کل نہیں پڑتی کسی صورت کسی پہلو مجھے	
ہجر میں یہ آپ کے احوال ہے شاخ و گل	مفسر و حیران دل ہے میری حالت تباہ
اک نگاہ لطف کرا تو ادھر لے شک ماہ	نا تو ان ہوں بس کفر قہقہیں تیرے جون گنگاہ
اب صبا پھیری ہے اس پہلو سے وہیں پہلو مجھے	
تیرے ہی سر کی قسم کہتا ہوں میں اسے تیریں	تیری فقرت میں ملے دل اب گمین لگتا نہیں
دکو بجاتا ہی نہیں کوئی صنم کوئی حسین	جب تلک ویکو نہ تیری شکل کل بڑی نہیں
بیچ بتا اے یار تو نے کیا کیا جاو مجھے	
کچھ نہ بوجھو میرے حالت حق تعالیٰ ہے گواہ	کا کل و رخ کا تصور دلیں ہے شام و گواہ
یاد خرگان نے بنایا جسم کو مانند کاہ	زخم اک شمشیر کا سادہ لپہ لگجاتا ہے آہ
یاد آ جاتی ہے جیب وہ پیش ابرو مجھے	
سوچتا ہی کچھ نہیں ہے عشق میں اچھا برا	دیریاں تنگ و نام کا آنا جین لین را
ٹھکے سے رو کو زبان کو اگر تشید با وفا	کیا کروں جرات میں اوس صبا و قاتل گلا
وام سے چوڑا سو چوڑا تو لکیر بازو مجھے	
خمسہ بر غزل نیم کسنوی	
غافل کہ کے گلاب دیدے	چوڑی نہیں ہے حساب دیدے

جوسب میں ہوا انتخاب دیدے	ساقی قسح شراب دیدے
مہتاب میں آفتاب دیدے	
مئے نوش یں تجھے عرض کرتے	بے وقت کے چھوڑ اپنے غم نے
ارمان نکال ان کے دل کے	ساقی باقی جو کچھ ہو لے لے
باقی ساقی شراب دیدے	
نواہش نہیں جزو سال کچھ اور	آتا ہی نہیں خیال کچھ اور
سجھے نہ وہ خور د سال کچھ اور	اوس بت سے نہیں سوال کچھ اور
اپنے منہ سے جواب دیدے	
مینے ہر چند رنج اوٹھایا	شکوہ نہیں تو لے کر ستایا
ناز و غمزے تجھے سکھایا	لیلیٰ مینے تجھے مینا
مجنون مجھ کو خطاب دیدے	
رباعیات	
یارب و شفاحک کو عطا فرما دے	بیماری کے اس غم سے رہا فرما دے
صدہ قدین جناب دس درو عالم کے	دارین میں تو میرا بھلا فرما دے
بیماری سے حق سب کو صحت بخشے	پھر دولت و مال و جاہ و شمت تجھے
سب کو کامیاب مطلب میں کر دے	صحت کی خدا تجھ کو ہی نعمت بخشے
مضطربوں نہ میں جاہ کے شمت کیلئے	دولت کیلئے اور نہ شرم کے لئے

یارب یہ میرا مطلب دل برائے	مدت سے پریشان ہو صحت کیلئے
مدت سے تکلیف کا دل مسکن ہے	کیا عرض کروں تجھ پہ تو سب روشن ہے
صحت سے آہی تروتازہ کر دے	پڑمر دہ جو میرے جسم کا گلشن ہے
یارب پہلی سی مہری حالت ہو جائے	سب دور یہ بیماری کی کر بت ہو جائے
صدقہ میں جناب سرور عالم کہے	جلدی سے آہی سچ محف ہو جائے
ناشا دہون دلو میرے شاداں کرو گئے	پورے جو میرے دلوں کے بین ارمان کرو گئے
سرور دو عالم کا آہی صدقہ	پڑمر دہ میرا دل ہے تو خندان کرو گئے
جزیرے آہی کروں کس سے فریاد	ہے کون کر لگا جو میری اینہ امداد
محبوبین سب مالک و قادر تو ہے	مولا مجھے بیماری سے کر دے آزاد
مغموم ہوں سرور آہی کر دے	صحت میں تو مشہور آہی کر دے
ہے دل کی تنہا بطفیل احسنہ	یہ رنج و الم دور آہی کر دے
بکڑی ہوئی تقدیر کو سیدھا کر دے	ناشا دہون خوش لے میرے مولا کر دے
بیماری سے حیران و پریشان ہو کر رہت	جلدی سے آہی سچ اچھا کر دے
مغموم ہوں اب شاداں میل دل ہو جائے	بیماری میرے جسم زائل ہو جائے
ہے عرض میری تجھے یہی لے مولا	مطلب جو میرے دل کا حاصل ہو جائے
کوئین میں وہ شخص مکر ہو گا	جو دھنپ پیٹید اکرم ہو گا
امداد کو ہیں شافع محشر واللہ	کیون دلو میرے خوفِ جہنم ہو گا
یا احمد تخت ار میری عرض سنو	یاسید ابوار میری عرض سنو
ناخدا ہے دل شاد کرو مجھ خدا	اے خلق کے غم زہری عرض سنو

اے داد در سر امت و محبوب خدا	اسے ختمِ رسل سرور دین شاہ ہدا
بیماری سے دل سخت پریشان یہ میرا	حاصل ہو شفا جو آپ حامی ہوں گے
مطمئن ہوں مضطرب ہونا چار ہو ٹپن	جس روز سے آقا میرے بیمار ہوں میں
آفت میں مصیبت میں گرفتار ہو ٹپن	ہو جائے شفا آپکے صدقین مجھے
بیماری سے ناشاد ہوں دل نشاد کرو	اے سرورِ عالم میری مائد اکرم
مقبول خدا کیلئے فریاد کرو	یا شاہ مجھے جلد شفا ہو جائے
افضل بعد نبی بہ تحقیق ہوئے	یکتا جہان حضرت صدیق ہوئے
کافر ہوئے مرتد ہوئے زندیق ہوئے	جو رہے حضرت کی عداوت میں کشید
افکار جہان سے دل ہے مضطرب دے	آقا مدد دے دین کے رہبر مدد دے
لشہ مدد دے بھر پیہر مدد دے	نام آپکا مشہور جہان سبے صدیق
گھٹا کو راہ دین پہ لاسے فاروق	اظہار شجاعت پہ جو آئے فاروق
کیا کوئی کوئے منہ سے شائے فاروق	مداح ہو جس کے رسول اکرم
بیمار ہوں رہتا ہوں گرفتار بلا	دل سر دہو اسے فکر دنیا سے میرا
بس آپسے التماس یہ سبے شاہ	یا حضرت فاروق مدد کیجئے میری
مشہور لقب جامع قرآن ہوا	رتبہ ایسا جناب عثمان کا ہوا
لینے والا وہ نقد ایمان کا ہوا	جس دل میں کہ حضرت کی محبت رکھتے
ہر لحظہ دہر آن میری عرض یہ ہے	ہوں فکر سے حیران میری عرض یہ ہے
یا حضرت عثمان میری عرض یہ ہے	سب سے کم کرو رنج و الم دل سے میرے
مشکل ہوئی حل لپا چھ نام چھند	شاہانِ جہان سب ہیں غلامِ حیدر

مقبول خدا ہیں اور محبوب رسول	سمجھے کوئی کس طرح مقام عید
آقا مد سے حضور والا مد سے	اسے رہنما کے دین و دنیا مد سے
ہے آبلوں سے دین کے کھانا دشوار	اسے شاہ نجف اب میرے مولا مد سے
ثروت سے بچکام نہ جنت و عرق	مطلبیہ نہ جاہ سے نہ دولت سے عرق
بیماری سے یا علی پریشان ہو نین	مطلبیہ شفا سے اور صحت سے عرق
ہیں حضرت صدیق جہان سے بہتر	او۔ حضرت فاروق ہیں یکتا رہبر
بے مثل ہیں واللہ یہ پہچاروں اصحاب	عثمان غنی اور جناب حیدر
جسے مانگا جو کچھ اسے متنے دیا	مفسد و منہ کو ساکل کہیں رو گیا
بیمار ہوں میں اسے حسن ابن علی	ہو جاوے مجھے آپ کے صدقہ میں شفا
جو رنگ لک پیر سے ہوں میں تابشاد	سنتا ہی نہیں جہان میں کوئی فریاد
مظلوم و شہید شاہ حسین بن علی	ہے وقت مدد کیجیے میری مدد
ہیں حالت دل سے آپ آگاہ میری	اتو جاتی ہے غم سے سر پر آہ میری
یا غوث ہوں میں در دشکم سے عاجز	بس آپ مدد کیجئے اللہ میری
بیماری سے حضرت مجھے صحت ہو چکا	یا خواجہ میری پہلی سے حالت ہو چکا
کرتا ہوں یہ عرض دست بستہ متے	سب دور یہ بیماری کی شدت ہو چکا
دنیا میں جناب خواجہ حضرت رکبہ لو	عقیلی میں ہی مولا میری حرمت رکبہ لو
چارہ بون دنیا میں اور عقیلی میں ہی	دارین میں بات میری حضرت سے رکبہ لو
کرتا ہوں جو توصیف محی الدین شاہ	ہوتی ہے میری طرح کو فرشتہ شاہ
واللہ وہ اخلاق ہیں حضرت کے رشید	جسے دیکھا کہ انکا کہانہ شاہ

محتاج نہیں کیسی بھی مدحت کے بس ہیں مجھے الطاف و کرم حضرت کے	خدا یا ان زمین اشعار میر کشمیر کے صد شکر کہ محمود کا واصل پور رشید
اور غم سادادی کوئی کمتر ہوگا خوشبو سے دہن میرا معطر ہوگا	محمود سادینا میں نہ رہے ہوگا کہ تاجوں ثنا سے رخ محمود رشید
سر سبز رہیں شاد رہیں یا اللہ ہیولین پہلین باغ عالم میں یہ شاہ	اس گلشن عالم میں نہ آصف شاہ تاحشر مبارک ہو انہیں سالگرہ
قائم رہیں بان شاہ و عیش و عشرت زندہ رہیں تاحشر سچا و حُمت	یارب ملک دکن کے اعلیٰ حضرت کہ تاج پہنچے رہے دعا تجھے رشید
دشمن رہیں سب انکے جہان میں رنجور زندہ رہیں تاحشر حضور پر نور	احباب رہیں شہ کے ہمیشہ مسرور یارب یہ دعا ہے تجھے ہر دم میری
حضرت میں نہیں نام کوئی کبر و غرور لیکنا میں زمانہ میں حضور پر نور	مجدد کرم و عطا ہے شہ کا دستور ثانی نہیں انکا عدل و انصاف میں
اور شادی و آرام و مسرت کے دن دائم ہو بہتین نصیب راحت کے دن	اب آئے نظر عیش کے عشرت کے دن یہ عقد مبارک بظہیل احمد
اور عشرت و آرام و کرم حاصل ہو دام کو ستم ہیں دعا ملے یہ احباب تمام	اس عیش و خوشی کا ہو مبارک انعام سر سبز رہو گلشن بہستی میں تمام
دیکھتے نہ عدد بھی جو کہ ہم دیکھتے ہیں کچھ دیر ہیں ہم ملک عدم دیکھتے ہیں	فریقین محب رنج و الم دیکھتے ہیں اب آئے ملو جہ خدا را ورنہ
ہلک وہ طریقت سے نہیں آگاہ	مگر حقیقت سے نہیں ہے آگاہ

سمجھا دہ طریق معرفت جو سالک	والہ حقیقت سے نہیں ہے آگاہ
کم ظرف کو جب علم و ہنر آتا ہے	کچھ نیک نہ بد اس کو نظر آتا ہے
اپنے کو سمجھتا ہے وہ کتنا ہے جہان	جو کچھ دلیں ہے وہ اوپر آتا ہے
ایدل و عیث مال کا دم بہرتا ہے	دولت کی زیادتی پہ کیوں مرتا ہے
کرشکر جو خالق نے دیا ہے سچکو	شاگر پرخسرا فضل و کرم کرتا ہے
سلطان عالمیز و نکو جو زربتے ہیں	ان کو ہر طرح شاد کر دیتے ہیں
اہل فوج کی ترقی ہے ضرور	اوقات ضرورت میں یہ سر دیتے ہیں
جو شاہ رکھے شاد عیث کو رام	ملتا ہے اسے دو نو بھائیوں آرام
ہے باعث آرام رعایا کا وجود	مشہور بزرگوں کا ہے یہ سب میں کلام
فرمان وہ کشور شریعت آئے	مجموعہ الطاف و مروت آئے
کیون کر نہوا ہلیان عمل سرور	اجیر شریف سے ہیں حضرت آئے
اجیسے آگاہ حقیقت آئے	اور واقف احکام شریعت آئے
پھر آئینگے راہ پر ہزاروں گمراہ	اجیسے گمراہ طریقت آئے
مخلوق کے مخدوم و مکرم آئے	مسکینوں کے عاجزون کے ہمد آئے
بیمددہ خوشی کیون نہ میرے دل کو رشید	صد رشک ہے آقا میرے خرم آئے
اجیسے گروا پس میرے آقا آئے	جو ہیں کرم وجود میں یکتا آئے
دل جبکہ تہہ رنجیدہ ہوئے شاو رشید	اجیر شریف سے میان کیا آئے
اجیسے مخدوم جہان آئے ہیں	ذی رتبہ و درجہاں یہاں آئے ہیں
اللہ رکھے شاد ہمیشہ ان کو	اجیسے خوش ہو سکے بیان آئے ہیں

مخلوف کے رہبر ہیں یہ سید صاحب	گمراہوں کے رہبر ہیں یہ سید صاحب
خود اسم مبارک سے بظاہر تشبیہ	اسلام کے یاور ہیں یہ سید صاحب
اخلاق و مروت میں ہیں ایکسا حضرت	اس واسطے ہر اک کو ہے اسنے الفت
قبول ہیں اللہ و پیغمبر کے رشتید	کیونکر نہ ہو داریں میں انکی عزت

قطعات

ناشادوں مخزون ہر سخن مخموم ہر مضمون	اس سرور پیغمبر ان محبوب رب العالمین
صدقہ سے اہل بیت کے شکل میری حل کیجئے	حزیر کیسے یا شاہ دین فریاد رس کوئی نہیں
گر نہیں صحت تو دولت سے فصول	جاہ و عظمت اور ثروت پر مع ہے
تہہ رستی لاکر نہ مت ہے رشتید	و نہ سب دنیا کی لذت پر مع ہے
لطف و کرم و جود و عطا کی ہے نعمت	جو حکام یہ کہتے ہیں وہ مرغوب علی ہے
دنیا میں ہر شے ہو نیکوئی انکی شجاعت	نام نہ فیجاہ تو محبوب علی ہے
جود و بخشش میں تقویٰ میں کرم میں ایک ہیں	کون وہ شہور ہیں جو مولیٰ عبدالرحیم
او کے بھائی خواجہ ابوالکرم ہی فیاض ہیں	دو ذون کے احسان کی عنون ہے غلیٰ عظیم
دو ذون بھائی باپتے ہیں زرخدا کی اداہن	صاحب حاجات انکے در پرست ہیں قیم
حق تعالیٰ سے دعا اپنی یہی ہے اے رشید	حال پر انکے رہے فضل خداوند کریم
یا ملر و شاد و خوش بہن او کی سب اہل عیال	مال و دولت سے رہیں سرور آرب و کریم
ہر ذون اوں پیغمبر کے عشق میں سر تہ ہے	آنکھ اوٹھا کر بھی کہی سفاک نے دیکھا نہیں

سب مہینان جفا جو زر کے طالب ہیں رشید	مفلسی کا عشق ہی نادان کو چاہا نہیں
کیا کروں تدبیر وصل یا رکی اسے دوستو	آجکل مجھے خفا وہ دلبر سفاک ہے
کا کل شہر نگ کی الفت نے دیوانہ کیا	صورت شانہ دل مضطرب میرا صد چاک ہے
قطعہ تاریخ انتقال پر ملال اہلیہ سحر حورہ و مغفورہ	
میری زوجہ نے کیا جب انتقال	حالہ ادا کے ہوئے الطاف رب
گلشن فردوس میں پائی بس گ	ہو گئے آرام کے سماں سب
شاد و خورم روضہ رضوان میں ہے	سب کو ایسی راحتیں ملتی ہیں کب
سال رحلت حورین کبھی ہیں رشید	شاد آئیں گلشن حنیت میں اب ۱۳۲۲ ۱۳۲۲
مسدس قومی	
یہ قوم کا اپنے رنگ دیکھا	کرتے اپس میں جھگد دیکھا
محفل میں ریاب و چنگ دیکھا	بگڑا ہوا رنگ ڈھنگ دیکھا
مدت سے ہے بس اتفاق ہمیں بہمہر کیسے ہوا اتفاق بہم میں	
حالت اب قوم کی ہے ابتر	حیران ہے کوئی تو کوئی مضطر
ہے سامنے دلخشاں منظر	ہر ایک ریفارمر ہے ششدر
سخوت سے غرور ہے ہر کلم دنیا بھر میں ہے نام بدنام	

گوٹا پٹسا بنٹ کناری کیا ہو نگلی ترقیبان ہماری	پوشاک پہن پہن کے بھاری دلین ہے خیال زیب ساری
دشمن ہیں ہر اک کمال کے ہوسم دیو اسنے ہیں خط و خال کے ہوسم	الفت نہیں دلین کچھ کیسے ہمت نہیں دکن کچھ کیسے
جراست نہیں دلین کچھ کیسے غیرت نہیں دلین کچھ کیسے	طوفان غرور جوش زن ہے دشنام سے آشنا دین ہے
پہلو میں ہو ایک غیرت حور کچھ اسکے سوا نہیں ہے منظور	کانا سننے سے ہون یہ سرور پینے کو ملے شراب انگور
ہر دم دلین خیال ہے مجھ اچھا سب سے کمال ہے مجھ	اچھی نہیں کچھ ہماری خوئیں کامل نہیں اپنی جستجوئیں
نرمی سے الگ ہیں گفتگوئیں پوری کیسی ہو آرزوئیں	بگڑے ہم کیسے یاے افسوس افسوس افسوس داے افسوس
جائے ہیں دیان بنوا ہش دل بیکل ہوتے ہیں مثل سبیل	ہوتی ہے اگر غفائی محفل جائے میں اگر ہو کوئی محفل
افسوس یہ کیلک پاتھ ملنا	

	ہو جائے ہماری جب یہ حالت کیسے دنیا میں ہوگی وقت	
ہم کہتے ہیں درخت اپنا سوئے ہیں بجائے تخت اپنا	نقصان کرتے ہیں سخت اپنا جاگے کس طرح تخت اپنا	
	آرام طلب ہوئی طبیعت کلبنے پڑنے کی کب ہے فرصت	
نواب کہو تو یہ ہوں مسرور افلاس سے ہوں مجبور	ہر چند میں مال و جاہ سے دور لیکن یہ ہیں فقر میں بھی مغرور	
	حالہ مست کچھ قوم کی نہ پہچو کھبہ مست کچھ قوم کی نہ پہچو	
دیکھو کچھ سال غیر اقوام رہتا ہے اور نہیں خیال انجام	دراستہ تر قیون سے ہے کام محنت سے ہے کام صبح اور شام	
	اچھی باتوں کو ہم نے چھوڑا منہ اپنا تر قیون سے موڑا	
اخلاق جناب مصطفیٰ کے پابند جو پورے ہم ہوں اونکے	ٹھہرے جو کتابوں میں ہیں لکے حادثات ہمارے سب ہوں اچھے	
	سب قوم میں اتفاق ہو جائے باہر دے نفاق ہو جائے	
کہتا ہوں بیان ایک حکایت	طہرائی لئے لگی ہے روایت	

جس میں کہ ہے ذکر خلق حضرت ثابت ہے روایت سے صداقت

تہی نہ کیا ہے نظم میں نے
جیسے ممکن ہو اسے مجھ سے

سردار جہان رسول ابرار
پورا نہ ہوا تھا وعدہ اکبار
تھا قرض یہودی آپ پر بار
کرنے لگا آکے یوں وہ گفتار

دینے کا نہ نام کچھ نشان ہے
ایسا ہی تہہارا خاندان ہے

کرتا تھا وہ جس قدر درشتی
کچھ آپ نے کی نہ اوس پہ سختی
فرماتے تھے آپ اوس سے نرمی
جو اوس نے کہی وہ بات سن لی

جا ضرور ہاں حضرت عمر تھے
اوس شوخ کی گفتگو کو سکتے

کا پنا حضرت عمر کا تن من
ہوتے جو نہ یہاں رسول ذوالمن
اوس سے کہا اے خدا کے دشمن
میں مارتا مہمساوت تیری گردن

نرمایا رسول نے عمر سے
یہ سخت کلامی اس بشر سے

تنگداز قچا سہیلے تھا
بے سود یہودی سے تھا جھگڑا
تہہرض دینے کو مجھ سے کہتا
نرمی سے تمہیں تہہاپیش آتا

تہہرض اوس کا ہو ہے ادا کرتا
لڑنے کے عوض زمین بڑے دھم

دیکھا جو یہودی نے یہ حالت تمہرنازل ہو حق کی رحمت	کی عرض یہ آپ سے بہ منت گستاخی کرد و معاف حضرت
منظور تھا محکوم آزماتا ایسا نہیں آپ کو تھا جانا	
دیکھا تہ کتب میں انبیاء کے سختی جو کہ لگا اونپہ جا کے	اوصاف نبی مصطفیٰ کے وہ لطف کرینگے انتہا کے
بیشک ویسا ہی میں نے پایا ایمان نبی پر مین ہوں لایا	
لکھا ہے رشید کیا مسدس حد سے ہی نہیں بڑیا مسدس	مشہور ہے جا بجا مسدس اب ختم ہو بدعا مسدس
ہو قوم کا اپنے بول بالا جو کام کرے یہ ہو وہ اچھا	
مکن نہیں توصیف بہار چین دین پھر شخص تھا بس دل سے تار چین دین	اکسیر سے بہتر تہا غبار چین دین آنگہ ہونے اوٹھا لیتے تھے خار چین دین
جو نخل تھا سر نہ تہا پہلا پہلا تہا جو بار تھا کچھ لطف و مزہ اوٹھا سوتا تہا	
گلہا کے شگفتہ کا چین میں تھا عجیب رنگ اس باغ کی گلگشت کا سب کو تہا آجنگ	شب کو کہیں تر گس کہیں منسیر کا نیارنگ اکباری جو دیکھتا تھا ہوتا تھا وہ رنگ
روئی تھی زیادہ کہیں گلزار ارم سے	

شاداب تھا سرکار وہ عالم کے وہ دم	
وہ گل تھے شکفتہ چمن دین میں ذی شان	نگہ بست سے محض جو دلغ دل انسان
بسنے اپنے سونگہا وہ ہوا صاحب ایمان	رضوان کو بھی اس باغ کی متقا دید کاروان
کوئی جو بہت بھی کرے کم اس کی شان ہے	
اس باغ کو فروس جو کہے تو بجا ہے	
گلشن میں صبا کا کہیں انداز سے چلنا	شاخ و گناز میں پر کہیں جبک جبک سہلنا
ہر نخل کا اشجار کا وہ پہولنا پہولنا	وہ صبح کو سب طائر و نگاہ سے نکھلنا
کیا بولیاں وچسپ ہیں جو بول چہ ہیں	
سب حمد میں خالق کی زبان کہیں ہیں	
گزار میں انہار سے پانی کا وہ بہنا	ہر نخل نے پہنا شرویک کا گینا
شفاف ہے پاکیزہ ہے کیا چیز ہے کہنا	شاعر کو یہاں چلے خاموش ہی رہنا
اس سے ہر نخل چشمہ حیات نکھ پانی	
دنیا میں ہے یہ کوثر و نسیم کا ثانی	
قوارے سے وہ حوض میں پانی کا اوچلنا	اکبا کسی نے جو ذرا غور سے دیکھا
آئینہ کے مانند اس سے ہو گیا سکتا	گو یا کہ یہ اچام سے غیری کا
قواری کی دہار و نسیم وہ قطر و تہر جاری	
رشتہ میں ہیں گو یا کہ پیر و چو مونی	
۱ سہا غین آتا ہی نہ تھا زار غ جہالت	آتی نہ تھی گلشن میں کبھی باد ضلالت
شب و سحر سے شبے تلخ انہ کام شریعت	اللہ کی دنرات کیا کرت تھے طاعت

	نخوت کی کہی ہوئے سے نہ آتی تھی صبر گلشن کے احاطہ سے رہا کرتی تھی باہر	
اور غل کی شاخوں کا لچکنا کہیں لچو کرتے تھے بہت مدح و ثنا آتے تھے گلو	جس پہول کو سونگا تو عجب اس میں تھی غنچو اور سبزہ خود رو میں عجب حسن تھا ہر سو	
	آتی تھیں صد امین ہی ہر بار از میں سے یہ باغ تو کچھ کم نہیں سرد و سیرین سے	
ہر شاخ گل ترکانہ اکت سے لچکنا گلزار میں بلبل کا وہ ہر بار چکنا	رات کو وہ گلزار میں جگنو کا چمکنا غنچو لکھا چکنا کہیں پہول لکھا مہکنا	
	وہ کون ہے اس بلخ کا جیسا نہیں سودا انسان تو انسان ملا لنگ بھی ہیں شدید	
ایں چوٹ کے تم شرک بنو صاحب ایمان احکام پر معصوم کے تھیں چاہئے ايقان	جو بارخ کے مالک ہیں ہی اونکا پڑنا تم سب کی ہدایت کیلئے آیا ہے قرآن	
	افعال برے چوٹو تم کفر سرک جاؤ گمراہ ہو جاؤ اسلام پہ جبک جاؤ	
مثل اور نذر اس کے مصیبت ہی نہیں ہے بڑا بکر کوئی اسلام سے دولت ہی نہیں ہے	اسلام کے احکام میں وقت ہی نہیں ہے دشوارنی نہیں اور کوئی آفت ہی نہیں ہے	
	اللہ کی توحید کے قائل ہو زبان سے اور میری رسالت کی بھی حقیق ہو جان سے	
ہو جائیگی پھر خوب ہی ایمان کی توثیق	اللہ کے احکام کی دیکھ کر تقدیر توثیق	

تم تقدیر دو دیکھا خدا بہت ہی تعین	بیجا میرے حکم کی تعمیل تعین بق
بدعت میں ضلالت میں نزہت پر رہنا	اللہ کی طاعت میں شب و روز ہر دم
اللہ سے ہر کام میں چاہا کرو امداد	سرکارِ دو عالم کا ہمیشہ تحایہ ارشاد
طاعت سے جو خوش ہو گا تو کر دے گا	جزااتِ خدا اور سے کز انہیں فریاد
الفان سے امداد سے جس شکر کی دعا	مدا شکر ہے اللہ نے ایسا دیا سرتاج
مانند کوئی آپ کے دنیا میں نہیں آج	تاغرش برین پہنچے ملا رتبہ مسراج
دشمن پہ پیہا تھا لطف و عنایت جو دال	حضرت کو عنایت کیا اللہ نے وہ دال
اللہ نے عجب فضل سے قرآن کیا نازل	ہر ایک کی آسان کیا کرتے تھے مشکل
ممكن نہیں تو زمین ہی میرے دہانے	اک لفظ ادا نہ نہیں سکتا ہے زبان
یہی جہاں وہ جیبر کو جسم پہ پہنچا	اللہ کی عبادت ہی ہم چھوڑنا بیت
ممكن ہی نہیں جن و بشر سے کہیں	تفویض کیا جس کے دانہ شمع خاندان
خود خالق کہہ ہی نہ کرتا ہے جسکی	قرآن میں تو فرماتا ہے خدا کہہ ہی نہ جسکی

<p>زینت وہ اقلیم رسالت ہے وہ سردار پرفروز ہے ہر ایک مکان دور و دیوار</p>	<p>بلوہ سے درخشان نہیں کچھ ایک ہی گلزار اصحاب سے یہ آپکا ارشاد ہے ہر بار</p>
<p>تباع ہو میرے صاحب ایمان رہو تم اللہ کے احکام پسربان رہو تم</p>	
<p>موجود تھے محفل میں وہ اصحاب مکرم صحبت سے پیہر کی یہ سب میں خوش فہم</p>	<p>مسرور ہر ایک بادہ الفت سے ہے ہم کرتے تھے ثنا آپ ہی سرکار دو عالم</p>
<p>اسلام کی شہرت ہوئی اصحاب کے دم سے اسلام کی شوکت ہوئی اصحاب کے دم سے</p>	
<p>یاں ساقیادے بادۃ الفت کا مجھے جام اس نشہ میں بہتر ہو کروں میں جو کوئی کام</p>	<p>پینے سے ہو بہتر میرے آغاز کا انجام ہے قصدا کروں تیغ کا کچھ وصف میں قائم</p>
<p>وہ مئے ہو کہ پینے سے تہہ پہنکی شجاعت دلہن نہ رہے باقی میرے کچھ بھی کدورت</p>	
<p>اسلام کی مشہور زمانہ میں ہے تلوار دم اوٹکی محبت کا بہر اکر فی ہے ہر بار</p>	<p>معشوق جری کی ہے سپاہی کی ہے دلدار اک ضرب میں دشمن کو بیکردیتی ہے دوچار</p>
<p>مسکن یہ بنا دیتی ہے بس اوٹکا جہنم تا اوسمین مقید رہن وہ بادل پر غم</p>	
<p>کیا آپ کے کیا اتاب کے کیا جوہر صمصام دعوات سے ہر دم کے بس مدد زبان نام</p>	<p>کہتا گوئی چاند کوئی موت کا پیغام کیونکر نہ کریں فخر جو ہیں صاحب اسلام</p>
<p>لا ملکو تہہ جو قبضہ ہے تو ہے اسکے ہی دم سے</p>	

	لیتی ہے یہی باج سلاطین عجم سے	
کافر طرف نار جہنم ہیں سدا مارے بزدل نہیں نکلتے ہیں کہرتے ہیں کنارے		ہنگام بدل اس آڑ سے ہیں جو شرارے رستہ ہیں لاو جو چین بس اسے مبارک
	دشمن کو جلا دیتی ہے سوزندہ ہے وہ برق یہ خون کیا دریا میں بھی کرتی ہے کہی غرق	
فتح تبار و حلب و ہیم بھی ہے اور پاخت فتح و ظفر و دین بھی ہے		سب خازیوں کی جڑ یہ ہوتی ہیں بھی ہے زینت و ہر ماوس سلاطین بھی ہے
	جھوٹ نہ دلاور اسے کیوں دیکھ لے ہر دم سے آب میں مارا ہر کسے تاب کا عالم	
انداز وقت پہ انداز واداکرتی چکیا کیا میزان اسے جرات کہیں تو نہیں بچا		بان وقت بعد ل دیکھ کرئی اسکا تماشا انداز دلیری کا یہ کر لیتی ہے اس جا
	رستم کو بہادر کو بھی پہچانتی یہ ہے بزدل کو بھی نامرد کو بھی جانتی یہ ہے	
اسلام میں متاعلم کابلے مثل خزانہ ہے اسکی سچائی کا ہر اک جا پہ نسانہ		اس امر سے آگاہ ہے واقف ہے نہانہ کیا مذہب اسلام ہے چاکر بند لگانہ
	نوریت سے مجاہدے کرئی اک علم نہ چھوٹا اسلام سے لطف و کرم و علم نہ چھوٹا	
افریقہ سے بھی علم و ہنر سیکھا ہے ہم ممنون ہیں اسلام کے سب جو دو کرم		دوق ہوی رہا دیکھ کر بھی اسلام کے ہر دم امر کیا کہ ہے فیض و کرم و کرم

	وہ کون ہے سیکھا جو نہیں ہے کمال روشن ہوئے جسے ہی زمانہ کی نیلا	
ادبار کی اکبار گھٹا چھائی چین پر ہجرت برسنے لگی خود رائی چین پر		منہوس یکایک جو گھڑی آئی چین پر رخصت ہوئی رونے لگی دانائی چین پر
	وہ گل ریسے یا قی نہ وہ خوشبو ہی باقی کنی لگی اتنوس بری نحو ہی باقی	
کاہل ہوئے بیکار ہوئے یاروئی بہت کم ہو گئی اسلام میں آپس کی محبت		عادی ہو بری خوئی ہوئی انہی طبیعت باقی زہی نام کو ہی صولت و جرات
	پڑھتے جو گستاخ عداوت کا دلورین بس خشک ہوا پہول محبت کا دلورین	
ہر ایک بری بات کو ٹوکا فضلانے کیا ذکر امیر و کھانہ مانا عمر باسنے		ہر چند بدی سے چین روکا علمانے لیکن نہ سنا کچھ بھی ہمارے امرانے
	دلچسپی کام کے کرنیکانہ ڈر ہو پھر نہ اک طبیعت میں نصیحت کا اثر ہو	
اور راہ ضلالت میں قدم کو لگے دہنے آبادہ بین بد کام کے خمیازہ کو پہرنے		بے خوف و خطر ہم گئے بد کام کو کرنے اجکام آہی میں گئے حد سے گزرنے
	بس خواب غفلت کے پڑے رچتے ہیں ہر دم بس ضد پہ فقط اپنی اڑے رچتے ہیں ہر دم	
ہر ایک برے کام کی خصلت ہوئی ہیکو		پھر ہم کے نشوونگی یہی عادت ہوئی ہیکو

اچھے نہیں جو کام اور غصے جی لذت ہونی چاہے	افعال شنیعہ کی یہی جرأت ہوئی تمکو
اسلام کی خوبی سے نہ بہرگز نہ ہے مانوس	افسوس صد افسوس صد افسوس صد افسوس
لیکن طرب و عیش میں اندرون ہیں و نرا کیا سیکھیں گے چہرہ ہم منہ و علم و کمالات	پوچھتے ہیں اور ہا تو نکو ہم ملتے ہیں میرا اور کام کے کر نیکی ہنہیں آئی کوئی بات
جو کام ہیں بہتر وہی سب دل سے ہیں چھوڑے	منہ راہ ترقی سے ہیں بیٹھے ہوئے موڑے
کوشش سے نہ مجبور ہو نہ کام سے ناچار زی عقل ہو تم خلق میں مشہور ہو ہوشیار	اس نیند سے غفلت کی پہلا اتو بیدار باتیں تمہیں اس دور میں سب اچھیں گات
احکام الہی پہ عمل چاہئے کرنا ایام گزشتہ کا بدل چاہئے کرنا	
بخشے گا گناہوں کو کہ غفار ہے اللہ لیکن جو ہمیر نے بتائے وہ چلو راہ	کیا تم نہیں اللہ کی رحمت سے ہوا گاہ ہر خد کہ شیطان نے کیا کھوکھو ہے گراہ
بھڑائی کے سب راحت و آرام تمہارا ہر چہ بیگہ دارین میں سب کاہ تمہارا	
اسلام کے زمرہ میں رہے کوئی نہ مضطر اور بہائی مسلمانوں کے سب کام تم بہتر	ہے بچے و عامیری یہی خالق اکبر ہو تیری اطاعت کا اثر سب کے دل و پیر
احکام جو تیرے ہیں بجا لائیں خدایا پاؤں ان کے رہ شرع میں جم جائیں خدایا	

<p>اسلام کی ہمدردی کا فوج پیش عطا کر عرفان کا پیام میں سرگوش عطا کر</p>	<p>پہچان کا اپنے ہمین پرکش عطا کر نیکو کارانہ بات تو وگوش عطا کر</p>
<p>پیغمبر کریم کی الفت رہے دل میں ہو خاتمہ بالخیر محبت رہے دل میں</p>	
<p>تجربہ ہمیں پوشیدہ ہے اس سال اخلاقی مجھے نظر رکھ کر اسے داور ۱۰۱۰</p>	<p>عامی ترانہ ہے رشید جگر افکار عصیان کو میرے بخش پئے سرور ابرار</p>
<p>صحت ہو مجھے خاتمہ الخیر ہو یارب جنت کی میرے پیش نظر میر ہو یارب</p>	
<p>در صفت اخلاق</p>	
<p>نخل بستان شرافت کا اثر اخلاق ہے باعث عظیم و توقیر بشر اخلاق ہے چرخ انصاف الہی کا اثر اخلاق ہے یعنی جس انسان کے دلیں بقا یا خلاق ہے بس کر قصد سفر تم میں اگر اخلاق ہے گلشن ایسا دین ایسا شجر اخلاق ہے کوئی شے ایسی نہیں ہرگز مگر اخلاق ہے کام جبکا دوستو شام و سحر اخلاق ہے</p>	<p>بحر علم فضل کا روشن گہرا اخلاق ہے ماجب التکریم ہوتا ہے زمانین خلیق اتفاق و الفت و ہمدردی سب میں خیم اوست قدر ہی خلق میں ہوتا ہے وہ ہرگز منزلین غربت کی سب بھجائیں گی آسائش اسپہ ہوتا ہے نہیں باد خزان کا کچھ اثر کون شے دنیا میں ایسی ہو کر دشمن کو دوست اچھے ہر ایک فعل کو انسان کرتے ہیں پسند</p>
<p>اچھے عزت کی نگاہیں سبکی بڑی ہیں رشید</p>	

اخلاق میں جس شخص کے پیش نظر اخلاق ہے

<p>روز افزون ہو آہی احتشام انجمن احتشام انجمن قائم رہے تار و زحشر چلے گئے ہم سیکو اسباب ترقی کا خیال میر مجلس عمرہ اخلاق کے ہیں شہسوار جودت و فہم و فراست میں ہیں یکتا مقدم اسکا جو ممبر ہے وہ ذی علم ہے ذی ہوش و سر میر مجلس کا نہیں لکچر مسلسل دوستو ممبر و نکلے ہاتھ ہے میری بقا میر فروغ ممبر و نکلے گریو نہیں قائم رہیں اعلیٰ انیال علم کا ہو مشغلہ تفریح کا سامان ہو پرہیز چھڑاتے ہیں دین سے انشا کچھ کریں کس مسرت سے ہم ہوتے ہیں سب کا شہنشاہ دوستی کے نشے میں جو رکن بہ بہ مشرک ہے انجمن اسچہ مقاصد میں یہ دیار یاب کامیاب</p>	<p>خدیو یون کے ساتھ ہو غنیمت نام انجمن ملتی ہوں یا نند ابہر دو ام انجمن کوششیں لازم ہیں تھکو بہر کام انجمن اکلے یا قون میں مناسبت نہ نام انجمن کیون نہ وعدہ روش پر انتظام انجمن خلق و تہذیب و مروت میں غلام انجمن نوجوانوں کیلئے پہلا ہے دام انجمن ہے زبان حال سے ہر دم کلام انجمن ہوگا اونچا چرخ سے ایک روز بام انجمن نوجوانوں سے ہے بس اتنا پیام انجمن میر مجلس سے معطر ہے مشام انجمن رنگ صبح عید ہے ہر ایک شام انجمن باوہ الفت سے ہے لبریز جام انجمن پھر تو پیو پیرو جوان میں احترام انجمن</p>
--	---

التجانی ہی ہے صدق دلس اور شہید
تا قیام شر ہو یارب قیام انجمن

قطعہ تاریخ طبع دیوان جناب حبیب الرحمن

<p>ذی علم و ذی شعور میں نازک نیماں ہیں مفتوحی فکر کہتا ہے مجھ، ادا کے ساتھ</p>	<p>ہو شعور ہے وہ روح فزا ہے عیب کا دوران بینظیر حبیب اس وقت تا پاسبان کا</p>
<p>قطعہ تاریخ عقیدہ محبی ذاب فخر الدین خاوند احب بہار</p>	
<p>جو شادی میرے دوست کی ہو رہی ہے کچھ میں نے اس طرح تاریخ فصیحی</p>	<p>صبا پاس میرے یہ مشرب ہے لالی مبارک ہو نوشہ کو اب کہ خدائی</p>
<p>قطعہ تاریخ عقیدہ ذاب صادر و بینظیر ہمت خزانہ صرف خاص سرکار کا</p>	
<p>شاد ہیں تیرے عزیز و احباب اک ذات رقص کی محفل جو ہے آسم سہا تا دی کی تیری شہنا بچہ یا قشتہ شہب کی آبی آواز</p>	<p>آج در شاد و پیڑ صادق جنگ ایک مارنہ بچ رہے ہیں بر بجا جنگ ہو گیا دل کا مسہرہ سم آ جنگ ہم بتاتے ہیں تجھے اوسکا ڈنگ</p>
<p>کہتے تاریخ خوشین سے بعد کتوز آفت ہے صادق جنگ</p>	
<p>قطعہ تاریخ انتقال پر ملال بحر العلوم مولانا مولوی عباس یلخوان صاحب محبت مرحوم و معقول</p>	
<p>عالم بے مثل عباس یلخوان مولوی فکر کروم سال دولت و حسن فیضی چون</p>	<p>رشت از دنیا حیات جاودا ہے ماسخ باقم گفتا یہ گلزار جان داخل و زنا</p>

قطعی تاریخ در تہنیت نور افروز است بہ پیش ہم مقتدا سے عارفان
 رہنما سے سالکان شمس الدعا و عالیجناب پیر و مرشد
 مولانا مولوی حسن الزمان محمد صاحب شتی محدث قبلہ مظلہ العالی

قبلہ بن حضرت حسن الزمان منتشر شد چون سحر انوار علم از صلاح ڈاکٹر شد قدح چشم چشم حق بنیش دوبارہ نوریت گفت تاریخش بعد عجلت رشید	ہر طرف در تقاضا مشہور شد از جہان شام جہالت دور شد کیش شریکار اہم شکور شد قالب ہر خادم ازین مسرور شد از پئے این کار چون مامور شد
---	---

سال آمد چون ساحل فیض چشم پاک حق نما پر نور شد	۱۳۳۴
--	------

تقریظ چکیدہ خامہ صبرین شامہ ماہر علوم و فنون صاحب طبع نقاد
 دوست صادق مولوی حکیم سید محمد علی صاحب کلیج آبادی تحصیل عثمان

چمن چمن تازہ بہ پہول پہول، مین خوشبو ہے، روشن روشن بہ پہول
 خواہ چمن باغ ہو، چمن سخن ہو، وہی سود ہے، باغبان قدرت کے جناح ہوں
 مین کچھ ایسی دل آویزی ہے، کہ جب اونکی سیر کرو، پہول چنو گلہ سستے بناؤ،
 پارسینو، وہی خوشبو ہے، جس سے دماغ معطر، دل کو تقویت، آنکھوں کو طراوت

ہوتی ہے، حالانکہ وہی پہول پہول ہیں، وہی گلڈستے گلڈستے ہیں، ہارہی ہارہیں۔ وہی جذبات ہیں، وہی خیالات، وہی محسوس، وہی شبہیں، وہی کوششیں وہی ناز، وہی انداز، مگر دل ہے کہ لوٹ ہوا جاتا ہے، مچلا جاتا ہے۔ آنکھیں ہیں کہ ڈھونڈ رہی ہیں، کان ہیں کہ آواز بولگے ہیں، وہی شکوہ، وہی شکایت، وہی کہانی سہنے جو ہمیشہ کی سنی ہوئی ہے، مگر جب سنو، نیا، نیا لطف نیا، نیا انداز نئی نئی بات ہے، نئے نئے چوپہلے، نئے نئے ڈکھڑے، آخر یہ کیوں، بات بات ہوتی ہے، اسوقت تو اور کچھ بن نہیں آتا، بجز اسکے کہ ان گلڈستوں ہاروں، اور گجروں، مکے بھنے والے جدا جدا ہوتے ہیں، ان کے قدینے انکی سوجھ بوجھ، تراش خراش، دیکھ بھال، سجاوٹ، سونے میں سہاگ، جو جاتی ہے، اویہی کیا !!!

ہر گلے رارنگ و بوسے دیگر است !!!

یہی بات بات ہے، جو ہر وقت نئی، اور ہر وقت پہلی معلوم ہوتی ہے، یہی سخن سخن ہے، کہ جب کو ہر سخنور، انہیں تخیلات، جذبات کو بار بار دہراتے، اور ظاہر کرتے ہیں، مگر جب دیکھو، لطف سخن کچھ اور ہی ہے اور یہ وہی بات ہے، کہ شخص شخص، جدا جدا، اپنے اپنے طور پر خیال بندی، مضمون آفرینی کرتا ہے، اسی کا یہ نتیجہ ہے، میرے بیان کا شاید، رفیق شفیق، مولوی محمد عبدالرشید صاحب رشید، فاروقی حیدر آبادی، منتظم دفتر علوم اہل بیت علاقہ سرکار کا شاگرد رشید حضرت استاد حاجی مولوی سید محمد کاظم حسین صاحب، شفقہ، کتوری مدظلہ کا دیوان ہے جو اسوقت ہمارے پیش نظر ہے، اور

اس سے یہ عقدہ لانیل، حال ہو رہا ہے، واہ کیا کیا، اچھوٹے، اچھوٹے، خیاں
 ہیں، اور کیا کیا، نئے نئے جذبات ہیں، اسکو دیکھو، پڑ پڑ، واہ واہ جان
 نکلتی ہے، وہیں آہ آہ ہی، بغیر کھلے نہیں رہتی، مضافین اور ایک ایک بند
 اور اسکی چستی، روزمرہ، بول چال، میٹھی میٹھی باتیں، عاشق و معشوق کی
 گویا تصویریں ہیں، دونوں کو نیت بولتے، راز و نیاز کی باتیں کرتے دیکھو،
 اگر خدا نخواستہ حاسد یا دشمن ہو تو رشک و حسد کی آگ میں جلو، بہنو بان،
 اگر سچے دوست ہو، محبت کے، کوچہ کوچہ میں پھرے ہو، گلی گلی، خاک چھانی ہے،
 دن دن، رات رات، آہ آہ، میں گزری ہے دل، دلو دیلے، جان، جان
 جہان برداری ہے، تو انصاف کرو گے سمجھو گے، کہ یکسی جگر کا وی ہے، اور
 کس جیلے کا جگر ہے اور کسکی اسپر نظر فیض اثر ہے۔ ۹

سچ تو یوں ہے، کہ بار بار اس دیوان کو دیکھتا ہوں، پڑھتا ہوں، جو لطف مل
 رہا ہے، وہ معرض تحریر میں آنا آسان نہیں ہے، یہی سہی زبان وہ بھی الکن،
 اگر لگی لپٹی کہوں، تو صفحے صفحے بہر دون سبھی، کہوں تو دفتر دفتر ہوں، اسی
 گفتگو کرتا ہوں، کہ جو دیکھے وہ دیکھے، اور لطف پائے، جو سنے وہ سنے،
 اور وجد میں آئے، یا تہہ شکن کو آرسی کیا ہے، لو، اوسے دیکھو فقط۔

قطعات تاریخ دیوان ہذا

انگھریلی کلک جواہر سلک سخنور با کمال رشک ظہوری و جلال اوستادی
 مخدومی عالیجناب مولانا مولوی حاجی محمد کاظم حسین صاحب شیفہ کنتوری مدظلہ

جب چہا دیوان لکھیں رشید خوش بیان	جسکے بین الفاظ دلکش جسکے مضامین بے بدل
چار حقون میں لکھوایہ شیفہ نے سال طبع	حاجب ۲۸ کان کبیر شین شفق و غزل

از نتیجہ طبع مخندان با کمال مولوی محمد برہان الدین صاحب نگین صیف دار
محکمہ تعمیرات صفائی سرکار عالی

چون رشید خوش طبیعت خوش بیان	کر دایں دیوان مرتب در دکن
غیر ذہل اسے لگتے خندید و گفت	بھر سانش نسخہ رشک چین

از نتیجہ طبع گوہر بار مخنور خوش گفتار مولوی محمد عبد المجید صاحب
رشیدی صدر مدرس مدرسہ پتچر و علاقہ سرکار عالی

دیوان رشید چاپ چون گوید ہ	بہجت کہ ہ از بر اسے دلہا آمد
سالش پس انطباع گفتم رشیدی	دیوان رشید راحت افزا آمد

از نتیجہ شاعر پانہ میر مجاور علی صاحب مجاور حیدر آبادی
خلف جناب میر جہانگیر علی صاحب مرحوم عرف جانی مینا

کلام اکھاسیہ پسند خلافت	خریدے نہ کیونکر خوشی سے مخندان
کہی یہ مجاور نے تاریخ ادبی	رشید آپتے خوب لکھایہ دیوان

ریختہ قلم گوہر بار مخنور گفتار شفیق ابوالرضا مولوی سید رضی الدین صاحب
تلمیذ و ارغ مرحوم مفقود

چون شفیق من رشید بذلہ نسخ گفت کبھی مصرع تاریخ طبع	داد از طبع کلام خود قویید گوهر شہوار دیوان رشید ۲۸ ۲۱۳
--	--

رختہ قلم مجرّم نندان شیرین زبان مولوی میر عابد علی صاحب قدرت

چو دیوان او چاپ گردید در دہر رقم گرد سالت چنین کلک قدرت	بشد شاہ عبدالرشید تلو طبع کلام رشید گہر نسخ شد طبع ۲۸ ۲۱۳
--	---

قطعات تواریخ نیتجہ طبع شاعر شیرین کلام مشہور نام تاجا مولوی سید الغفور
جعفری حشتی المتخلص ضرغام جاگیر دار موضع سائیکادون صیغہ دار معتد مال

بفضل خدا کے زمین و زمان چو شد طبع دیوان ضرغام سن	اول بیاہ معظم و سال سعید گیو۔ خوب دیوان عبدالرشید ۲۸ ۲۱۳
---	--

پہلے بین ہوا جو طبع دیوان سن فضلی تو جلد کہدے ضرغام	دوم افکار کے دو حکاثر ہے دیوان رشید عمدہ تر ہے ۱۹ ۲۱۳
--	---

گفت مطبوع نیکتر نسخہ گفت ضرغام خوب عیوی سن	سوم شد چو افضال خالق منان پوے یار رشید شد دیوان ۱۹ ۲۱۳
---	--

از نیتجہ طبع شاعر شیرین سخن مولوی سید علی نواز صاحب
رضوی امانت خانی المتخلص بہ بقوہ تلمیذ حبیب صاحب
کنواری مرحوم معذور

<p>از حیرت وصف در گذشته دیوان رشید چاپ گشته</p>	<p>مطبوع جبهان خوشا کلامی تاریخ قسم زده تصور</p>
<p>۱۹ ۱۳ پس چنانکه وصف ستایش کابیر بان بود بیان به بیان رشید عاظمی ۱۹ ۱۳</p>	<p>عجب کلام است عبد الرشید صاحب کا لکھا ہے کلام تصور نے اس کے طبع کا سا</p>